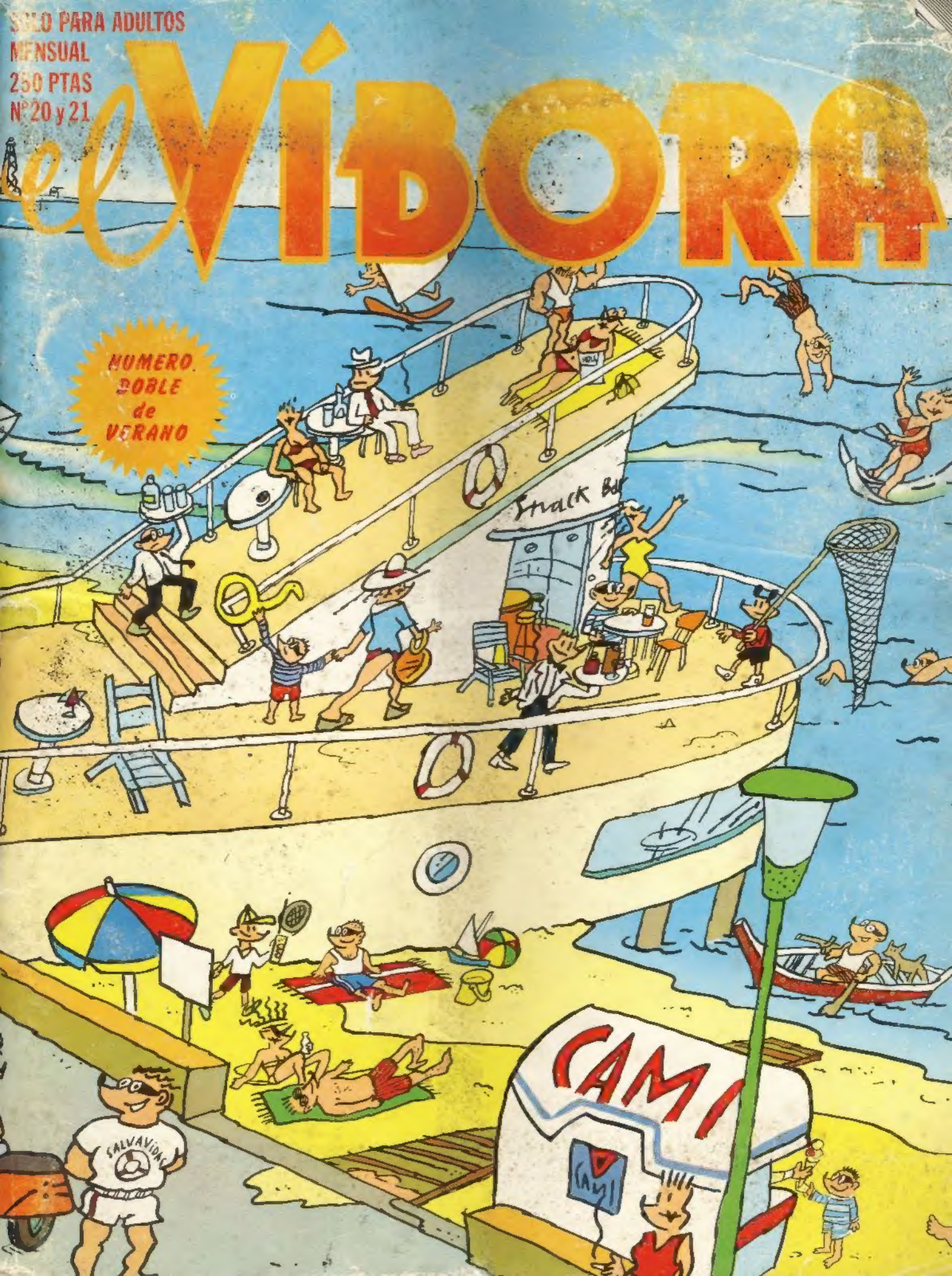
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
250 PTAS
Nº 20 y 21

el VÍBORA

NUMERO DOBLE de VERANO



¿ DONDE ESTA EL ƎRROR ?

EL VIBORA es una publicación mensual de J.M. Berenguer Editor, Plaza Beatas, nº 3 BARCELONA-3. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Distribuye Coedis - Londres nº 6 Barcelona 93/321 26 00. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar, Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-5481-81.

el VIBORA

Pons, Pámies, Calonge, Onliyú, Simónides, Ceesepe.

1981 Ever Meulen, Griffith, Willem, Buckinx, Shelton, Budgett, Dumm, Pekar, Tardi.

1981 J.M. Berenguer. Editor.

PEPE BROCHA

LILIAN

SUPERSERDO

NIÑATO

GRIFFU

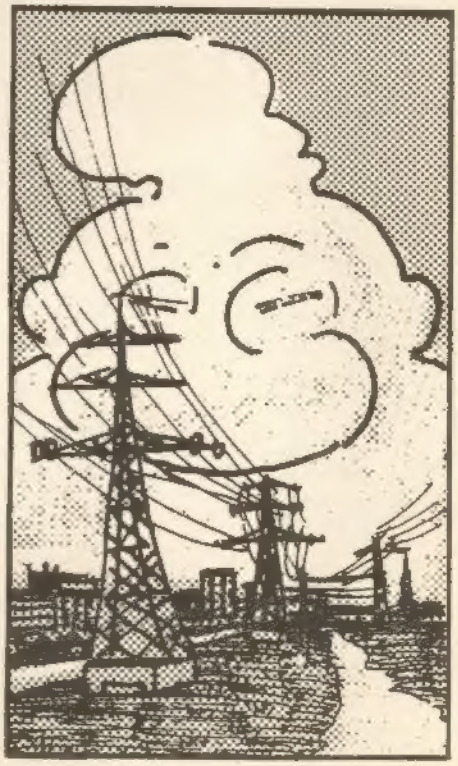
20-21

PORTADA
Mariscal
2 DONDE ESTA EL ERROR
Ever Meulon
4 COMECOMIX
5 LUNA LLENA DE AGOSTO
Roger
12 EL ALTILLO DEL COTOLENGO
Montesol
13 EL FINAL
Gallardo y Mediavilla
25 AFICIONES CULTURALES
Pilar
25 PEPE BROCHA
Marti
29 CORAZON LOCO
Isa
39 UN LUGAR EN EL SOL
Bill Griffith
43 TRIUNFAR
Willem
48 PERFIDIA MORUNA II
Pámies
59 ESTE VERANO TE VAS A ENAMORAR
Mariscal
66 PERSONAL
Calonge
75 NOCTURNO
Pons
80 CRONICA DE VERANO
Onliyú
81 COMECOCOMETRON III
Max y Mir
91 PLAYA
Buckinx
93 PHILBERT CONSIGUE TRABAJO
Gilbert Shelton
99 HISTORIA DEL JOVEN CELOSO
Calonge
100 EL ARTISTA Y LA MODELO
Moscoso
104 TARDE TORERA
Simónides
108 ¿Y TU COMO LLEGASTE A METERTE EN ESTE ROLLO?
Budgett, Dummm y Pekar
117 ANGELES NEGROS
Ceesepe
118 GRIFFU
Tardi

COMECOMIX

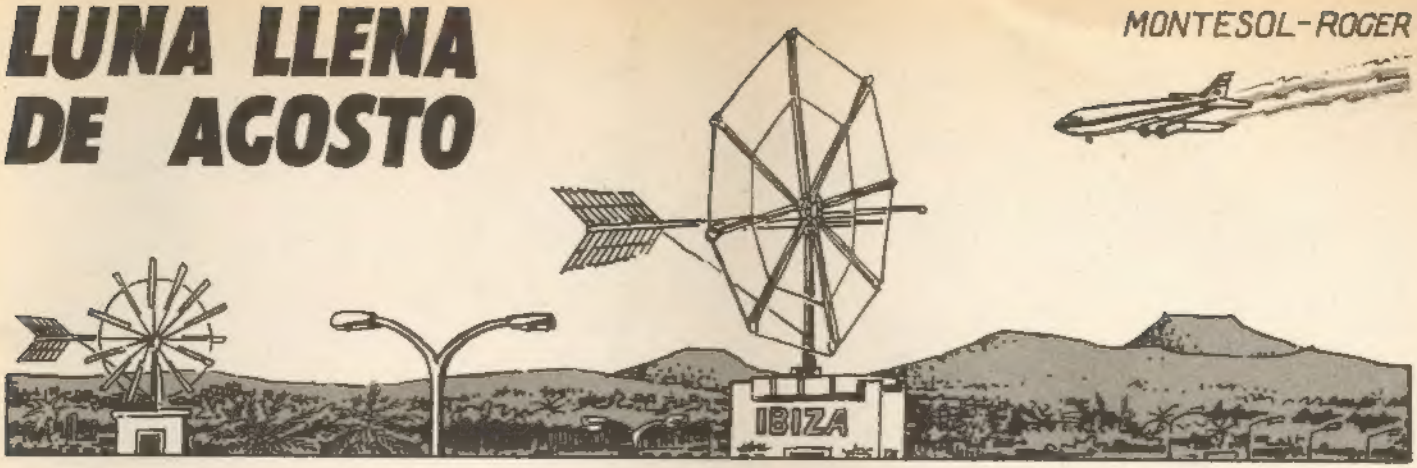
Querido Comecomix:
Si, es verdad, estamos preparando en secreto el numero cero de MAKOKI (asin andaba yo de siego por la vida), osea, una revista de comix que será más fuerte que un electroshok. Naturalmente, tendrá las plumas más jóvenes cachondas y agresivas del solar y una historia larga del héroe más manguis del mundo, MAKOKI.
¡Las chicas son guerreras y buenas dibujantes! Una espléndida historia de ISA con su CORAZON LOCO y una página (breve pero llena) de PILAR, a quien conocimos hace poco y ahora está preparando una historieta con guión de Pons. ¡La redacción se anima!
Tenemos que pedir perdón por un error terrible de numeración que hicimos en el número 19 (el último) de el Víbora, la página 11 debía estar entre la 8 y la 9. La causa fue el descontrol de la Feria del Comix que coincidió con la entrega del número a imprenta.
¡Que pena! Porque Griffú se acaba y muere hasta el apuntador y nos deja un sabor amargo y...

La vida te da sorpresas, y sinó que se lo pregunten a Roberto el Carca y Zotín que nos alegran de nuevo en la complicadísima intriga internacional de "Perfidia Moruna".
Hemos hecho un viaje relámpago a Italia. Encontramos a Liberatore (RanXerox) y comimos espaguetti y pizza en cantidad para celebrar que se ha librado de la mili y ya está restablecido de su enfermedad, ha teminado los artículos 3 y 4 y está con el 5 y último, osea que para Octubre tendremos el goso divino de tener de nuevo entre nosotros el engendro sintético.
Vimos a Jacovitti y nos reimos con los originales que nos mostró. El genial pureta está terminando un album con las posiciones del Kama-Sutra y esperamos publicar algunas páginas en el Víbora.
Hay cantidad de dibujantes italianos buenísimos y los vamos a ir publicando en el Víbora este próximo invierno. Te adelanto un par de nombres: Cadelo, con el que comimos más pizza, (del que ya habíamos publicado su "29 dollars & bones" en el Vibora 15) y Carpinteri, que dibuja con un estilo cubista muy especial.
Un desastre, una calamidad, el tope de la desgracia y un terrible FINAL para el Niñato que enloquecido y parricida termina por caer en las manos de Loperena en las fangosas aguas del río Besós. Uno a uno los chonis van dando con sus huesos en la trena...
La última noticia es casi peor ya que nos vemos obligados a aumentar el precio del Vibora ¡ARRGG! 25 ptas más a partir de Septiembre (osea 150 ptas) pero... en cambio también tenemos el gusto de aumentar en 8 páginas el ejemplar y así podremos meter más comix superguai. Ten en cuenta que no habíamos aumentado el precio en un año y todo sube, sube, sube, ¡hop! ¡uf!

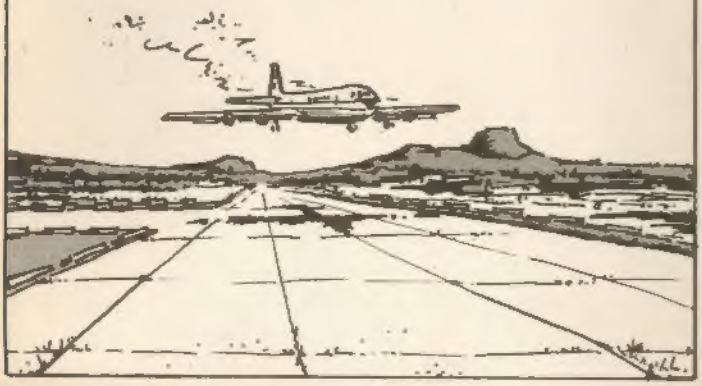


LUNA LLENA DE AGOSTO

MONTESOL-ROGER



MI AMIGA ÁNGELA ME HABÍA TELEFONEADO PARA INVITARME A UNA FIESTA DE LUNA LLENA EN LA CASA DE EUMIR TELORY EN IBIZA



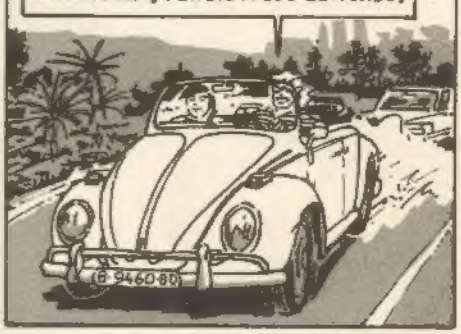
LLEVABA TODO EL VERANO CURRANDO EN BARCELONA Y YA ESTABA MÁS QUE HARTA...

...HARTA DE VERANEAR EN LAS RAMBLAS, ASÍ QUE NO ME LO PENSÉ DOS VECES.

¡ESTOY TENIENDO UN VERANO LOCO!

¡EXPLICA CHICA, EXPLICA!

... LA FIESTA SERÁ EN UNA CASA INCREIBLE ¡VENDRÁ TODO EL MUNDO!



...ADEMÁS EUMIR ES ENCANTADOR...

¿ES VERDAD QUE FALSIFICA UN MATISSE Y NO SE NOTA?

SÍ, ES INCREIBLE

SUSANA, ESTE ES GILLES.

¡HOLA!

¿QUÉ TAL?

TUVE EL TIEMPO JUSTO DE DESCANSAR DOS HORAS, CUANDO DESPERTÉ LA FIESTA YA HABÍA EMPEZADO.
OYE, TU NO ME DEJES...
NO TE PREOCUPES, YO TE PRESENTARÉ.
ESTE ES GERARD, MUY AMIGO MIO Y ELLA ES LA SEÑORITA ROMERO, DE PETROLEOS MEXICANOS
HOLA...
ÇA VA?
¡MUA, MUA!
...PUÉ CUANDO VUERVA A MI PAÍ, LOZ PAZARÉ A TODOZ PO LAS ARMAS Y NO DEHARÉ UN POBRE VIVO!!
...ESE ES FULGENCIO SOMOCITA, EL HIJO DEL DICTADOR SUDACA...
OH... DARLING
¡JA JA!
CARA DE BURRO YA TIENE YA...
...NOS CONOCEMOS DE "ZACARIAS" CREO...
NO CREO: NO HE IDO EN MI VIDA, PERO ES IGUAL ¿QUE TAL?
ME LLAMO AMALIA REVILLA Y ÉSTE ES MI MARIDO PEPE GRILLO PUIG
BOHH...
¡AHHH!, PERO QUIEN ESTÁ AQUI! ¡AMALIA Y PEPITO!
BOHH...
¡PEPITO, CIELO! VEN CONMIGO AHORA MISMO Y DIME COMO SE ENCUENTRA TU PADRE!
NEEE..
ES MARTITA HACIENDOSO, DESDE QUE HAN NOMBRADO A SU MARIDO MINISTRO ES QUE VA COMO LOCA...
...JE... JE... A GERARD YA LO TIENE EN EL BOTE, si QUIERE
SI HIJA, PERO EL TAPÓN ESE NO LO DEJA NI PARA MEAR
¡BELLÍSSSIMA!
¡OHHH, PERO MIREN QUIEN ESTÁ AQUÍ, PERO SI ES MUHAMMAD!
Y ESE FANTOCHE ¿QUIEN ES?
ES UN JEQUE AUTÉNTICO HIJA. ACABA DE COMPRAR EL CASINO CON EL CUGAT INCLUIDO, ADEMÁS DE MEDIA ISLA.
2

AHORITA VAN A PROBAR ALGO MU RICO, EZTE PERICO ME LO ACABA DE TRAPR UN EMBAJADO AMIGO MIO
...YO NO TOMO DESAS COSHAS QUE LUEGUITO LO VONITO TÒ!
¡GERARD... NO TOMES MAS!
¡SSSNNIIFFF! ...LESS MOI TRANQUIL MA PETITE CON
¡VAYA, VAYA! A VER CHICOS. ¿ME DEJAIS PROBAR? ¿QUE HAY QUE HACER?
SNF
PUES NO ESTA MAL NO SEÑOR...
¡PERO MANOLO! ¿QUE HACES? ¿ESTAS BIEN QUERIDO?
¡VENGA MINIZTRO! ¡HASEROS OTRA LINIAA!
¡EN EL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS ME VOY A LLEVAR UN POCO DE ESTO Y VAN A VER QUIEN SOY YO!
EH... PERDON... HABEIS VISTO A MI FABIO?
¡MANOLO ME DAS MIEDO!
NF
¿HABEIS VISTO A MI FABIO?
...A ESA YA SE LE HA DESMADRADO EL FABIO. CADA FIESTA IGUAL.
¡MANOLO, HAZ EL FAVOR!
¡SSSNNIIFFFF! ¡CALLATE CONJO!
¿QUE, NO BAJAMO EN LA PISINA?
¡OOOOHH! ¡SIIIIIII! YEEESSS!
¿A POIL? OOOHHH ¡YESSS!
¡MIRA ANGELA PARECE QUE ESTO SE ANIMA
YEAAAAAA!
¡YUPIIII...!
¡JA JA JA JA!
¡JO JO JO!
¡PLACH!
¡CHAP!
¡OOOHH QU'ELLE EST CHAUDE! ¡MMHHH!
¡JI JI! ¡JA JA!
...AHHH...
¡¡¡AAAAHHH!!!
¡UNA MIERDA!
¡EP!
¡HEEEELPPP! ¡BUAAAAAAAAA! ¡SOCORROOO! ¡HIIIIIIIIIIIII!
¡GUARROOO!
¡JE JE JE!
3

A MI ME HAN DICHO QUE EN MARBELLA SE CAGAN SIEMPRE EN LA PISCINA DEL HOTEL
...PUES ME HACEN MUCHA GRACIA ESTAS EXTRAVAGANCIAS...
¡MAS BIEN ES UNA ORDINARIEZ!
PERDONEN, AHORA VUELVO...
VES, HIJA, VES...
¡HIP! A LO TONTO, A LO TONTO ME HE INFLADO DE WHISKY... ¡HIP!
¡BRRR! QUE PEDO QUE HE COJIDO, ESTOY MEDIO LELA...
TU AS VU LE PETIT COCHON D'ALFONSO?... IL VOULAIT ME FRAPER!
ELLE EST RIDICULE...
...VAYA, VAYA, CON LO BUENO QUE ESTA EL NEGRO Y SE LO HA LIGADO EL GUAPERAS DEL GILLES...
¡JI, JI!
¡JA!
¡JA!
¡JI, JI! ¡JA, JA!
HOLA... EH... ¿HAS VISTO A GILLES?
¿QUE?... ¡AH!
...¡GILLES!, ABREE... SOY YOOO...
TOK TOK
¡DEJAME EN PAZ VIEJO CHOCHO!
¡VETE A LA PORRA!
LOS JOVENES SON DESAGRADECIDOS EN EXTREMO, ENCIMA QUE LES ALIMENTAS, LES EDUCAS Y LES ADMIRAS, ¡MIRE COMO ME LO PAGAN! ¡NO HAY DERECHO
¡JA, JA, JA, JA!
¿NO LE PARECE QUERIDA?
OBSERVE: ESTOS YA VUELVEN A ESTAR AMIGOS...
¡POR UN MIYON MA, TE LA VENDO!
¡CUCHI-CUCHI!
JA, JA, JA!
¿QUEST-CE QU'IL DIT?
¡JE, JE, JE!
QUE TE QUIE CHUPA E CONO, ¡TATE QUIETA!
¡NOOO!
4

♫ LA DONNA E MOBILEEE CUAL PIUMA AL VENTOO !!!
¡LA FIESTA HA SIDO UN EXITO! ¡UNA EDIFICANTE PANORAMICA DE TIRADOS, BEODOS Y DROGADICTOS NOS CONTEMPLA!
¡JA, JA JA!
ROOO ROO...
¡BOP!
¡EP... PARECE QUE ESTO SE ANIMA!
YEAAAA!
¿BOO?
♫ E IL MIO FABIOOO!! AMORE INGRATTOO AMORE MIOOO! ♫
¡CALLATE CARA DE PERCEBE!
¡QUE TE CALLEEEES!
¡AAAH!
CLANG
AMALIA, VAMOS-HIP- A FOLLAR BAJO LA LUNA...
¡MUAC!
¡BUAAAA!
¡HIP!, VAYA, VAYA... ¿QUÉ ES LO QUE VEO!
¡YEPAA!
¡MANOLOO! ¡QUE TE VAS A MATAAAR!
¡BAJA DE AHI!
¡EEPPPPP! ¡AAAHHHH! QUE ME-HIP-MATOO!
¡MANOLOOO TU HERNIAA!
...LUNA LLENA DEL MES DE AGOSTO, LOS PERSONAJES DE NUESTRA HISTORIA MUEVEN SUS VIDAS A RITMO DE BATIDORA... LA NOCHE ESTÁ TOCANDO A SU FIN, Y AHORA LLEGA LO MÁS DIFICIL... ¿QUÉ HACER CON EL CUERPO?
¿POR QUÉ HE DE VENIR A ESTAS FIESTAS? ¿PARA QUÉ SE TIREN A MI MUJER? ¡LAS ODIO!... Y ENCIMA ME ABURRO... EP, PERDONA, QUIERES UN ÁCIDO?
...NO GRACIAS, PASO DE TRIPS ¿TE HAS TOMADO UNO?
DOS...
FALTA POCO PARA QUE AMANEZCA...
SI...
5

... BUENO... ¿Y AHORA QUE? ¡ME TENGO QUE BUSCAR LA VIDA, NO ME VOY A QUEDAR AQUÍ CON ESTE COLGAO!
NEEE..
¡VAYA, SOLO QUEDAN LOS HACENDOSO Y LA LOCA ESA...
¡AMANECEEEEE Y LA BRUMA DESAPARECEE!
¿HOLAAA? ¡POG FIN ENCUENTGO UNA SUPEGVIVIENTE!
¡AH, ERES TU GERARD! ¿DONDE HAS METIDO A LA LAPA DE LA ROMERO?
HASE UN GATO QUE GONCA, LA POBGE
¡MMMMM!! ... HHHHH...
GRÑOO... GRÑOOO...
VEN...
¡MERDE!
...AQUI YA NO SE CABE, DEMASIADO TARDE ...
¡MERDE ENCORE!
¡JA JA!, HOY NO ES NUESTRA NOCHE GERARD...
¿POR QUE NO VAMOS A DORMIR FUERA?
...¡TRÉS BIEN, ON HI YA!
LA PROXIMA VEZ, SI NO FUESE PORQUE CANTARIA DEMASIADO, ME TRAIGO UN COLCHÓN
BUENO, ESTO YA ESTA...
JE... JE...
6

¡FABIOOOOO!!
¡FABIOOOO! ¿DONDE ESTAAAS?!
¡BON DIA! FA BO AVUI, EH? ¡APA, PASSI-HO BÉE!
¡BON DIAAA!
¡ACABO DE DESCUBRIR EL PRINCIPIO DEL UNIVERSO EN UNA PEQUEÑA FLOR OOH!
¡AH NO!
¡LO QUE FALTABA! ¡EL COLGAO DEL PEPITO!
¡MIRAD, MIRAD! ¡ES LA PUERTA DEL INFIERNO DONDE MIRARNOS EL ALMA!
¡UY!
JE CROIS QUE TOUT ES PERDU DEJA... FOUT LE CAMP CRETIN!
¡TERRIBLE!
¡ESTO ES EL COLMO! ¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA!
¡SUSANA! OU EST QUE TU VAS? ATTENDS, TU ES FOLLE!
EH...
¡BUFF, QUE GUSTO!
¡VINGA BERNAT! RECULL LES GARROFES I NO BADIS
¡FABIOOO, MI FABIOO!
..PEUT ÊTRE ENCORE JE POUDRE FAIRE L'AMOUR AVEC LA SRA ROMERO... MEILLEUR ÇA QUE RIEN!
... ESTA MISMA TARDE COJO EL AVION Y ME VUELVO PARA BARCELONA... AHHH! PERO EN EL FONDO... ¡HA ESTADO BIEN!
FIN
MONTE ROGER

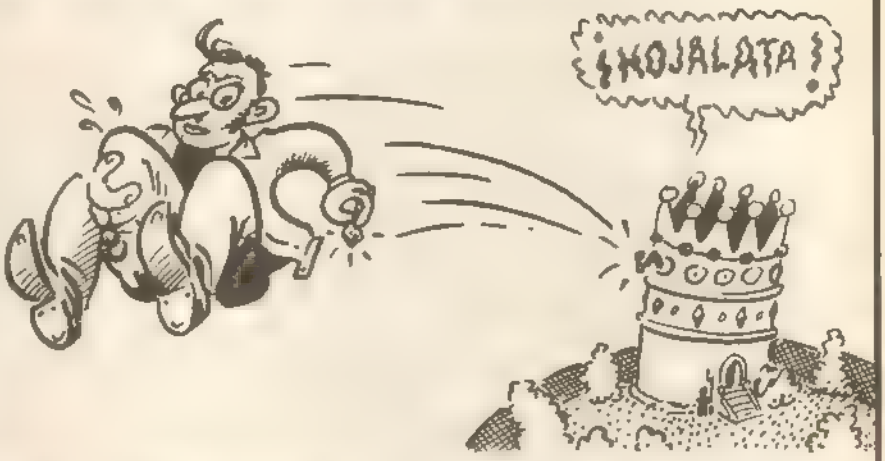
el altillo del cotolengo

Página informativa que busca la noticia como una loca y si por lo que sea, no la encuentra ¡vá y se la inventa! Para colmo trastorna mucho y en infusión, droga que es una barbaridá. Recomendada para lactantes y lectores parkinsonianos. Director: Montesol. Redacción, administración y talleres: "El trastero del Colengo" No tiene precio y con suplemento dominical es carísimo! Año la tira, sin número.

El Paranoico y el Cinematografo

Un paranoico después de ver la película Flash-Gordon se arroja desde el lavadero de su casa creyendo que era un hombre pájaro. Por fortuna pasaba por allí el cobrador de la luz y el paranóico le cayó encima, por lo que sólo hubo que lamentar rasguños y alguna fractura en dicho cobrador. El Paranóico nos ha asegurado que espera con impaciencia el estreno de Supermán 2 para arrojarse esta vez desde el teleférico.

Noticia de Sociedad



Un macarra murciano que se queria ligar a "Carolina de Mónaco", es expulsado a patadas de la corte Monegasca después de descubrirse que la joya que le habia regalado a la niña no era más que una chapa de coca-cola con pegamento imedio por encima.

..."eee el mismo Raniero me echó;"... nos declaró entusiasmado el muchacho.

Ultima Hora

Los alcandes de ZARAGOZA, TORREJON Y ROTA piden refugios atómicos, pero se avisa que sólo se podrá entrar por rigurosa invitación y etiqueta.

De Interes Cultural

Se descubre una tumba fenicia en el interior de un cacahuete salado.

La momia se encontraba en perfecto estado de conservación, pero no fue así con la muela del pobre señor que comía los cacahuetes, el cual a partir de ahora tendrá que utilizar dentadura postiza.

Noticia Curiosona

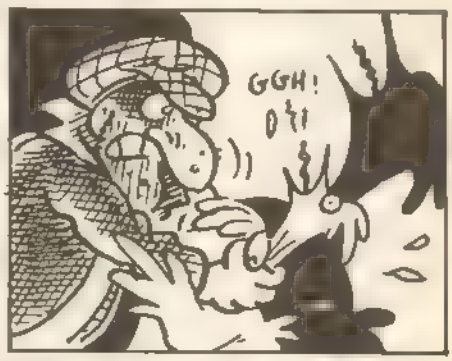
Encuentran un tiburón en una botella de leche.

Un señor mientras tomaba su café con leche observó con sorpresa diversas turbulencias cual fué su sorpresa al observar que se trataba del FAMOSO TIBURON BLANCO. Avisados los bomberos, pudieron cazarlo a duras penas y con gran pérdida de vidas humanas del tazón de café con leche.

Sucesos Sangrientos

Una verdulera mata a mordiscos a dos atracadores que pretendian robarle una coliflor.

Matan un pollo que hacía tres kilos y luego se lo comen en pepitoria.



El Sovietico Despistado

Un disidente soviético que escapaba de su país a bordo de un tranvia de circunvalación, fue detenido al final del trayecto.

El disidente confundió el tranvia de circunvalación con el expreso Moscú-Barcelona término.

EL FINAL

MUCHAS COSAS ESTAN SUCEDIENDO ESTA NOCHE UNA AL AZAR EN LA VIDA DE NUESTROS AMIGOS. EL COMISARIO LOPERENA JUNTO CON SU CHOFER, EL EX-ALFEREZ DE COMPLEMENTO GALVEZ Y EL INSPECTOR PECTOL ACABAN DE LLEGAR A LA COMISARIA DEL BARRIO DE SAN ADRIAN DEL BESOS (PUNTO CONFLICTIVO DEL EXTRARRADIO)... LOPERENA SE LAS PROMETE MUY FELICES CON EL NIÑATO DEFINITIVAMENTE EN SUS MANOS, AUNQUE NO POR ESO DEJA DE REPETIR SUS CONSIGNAS AL CHOFER QUE SE HA CONVERTIDO EN SU FIEL CANCERBERO...

1
Y DIME PESTOL, QUE ESTABAS ESTUDIANDO TU ESTA NOCHE CON TANTA AFISION..?
NADA, NADA, RECORDABA MIS VIEJOS TIEMPOS DE LA ACADEMIA DE POLICIA ... PURA SICODELIA OYE !

2
BIEN, BIEN Y TU YA SABES LA PARTE DEL GUION QUE TE TOCA NO ?
MMHH " ¡SI JEFE ! LO TENGO TO GRABAO AQUI "

3
SI ALGUN PROBLEMA O ALGO SINIESTRA CUBRIENDO EL FLANCO... DESENFONDO... Y...
Y NOS VAMOS TODOS A DESAYUNAR

4
MUY BIEN . VEO QUE ERES RAPIDO DE LUCES, OYE QUE CUANDO SE SALE DE SERVICIO POR AHI NUNCA SE SABE !

5
POR AQUI " LES ESPERA EL COMISARIO LAINEZ..
PERO RECUERDA EMPIEZA A DISPARAR CUANDO YO TIRE LOS GUANTES AL SUELO

6
Y TU PECTOL.. QUE COÑO ME CONTABAS ANTES...?
.. TE DECIA QUE QUE PENSABAS HACER CON EL NIÑATO ESE ?

7
EL COMISARIO DEL BESOS BUSCA LA FORMA DE EXPLICAR LA INSOLITA DESAPARICION DEL NIÑATO DE UNO DE SOS CALABOZOS...
MENUDA CUANDO SE ENTERE QUE..

8
BUENO. DONDESTA EL CHICO . VENGA . ! DAMELE QUE ME LO LLEVO PA LAYETANA!!
HAZ QUE LOS MUCHACHOS ESTEN PREPARAOS... POR SI HAY QUE SALIR ZUMBAOS!!
CAGON LA HOSTIA . Y PENSAR QUE DEBIA ESTAR POR DONDE LIGUE EL PUTO GATO ESTE!!

9
LE PODEMOS REGALAR EL GATO " ¿ SABES SI LE GUSTAN LOS ANIMALES ?
¿HAS VISTO EL COCHE DE LOPERENA?
MENUDO BUGA SE GASTA !!

¿ES QUE HA VENIDO ALGUN JEFAZO O ALGO ASIN?
ESTO ES COMO SI FUERAS EN AVION!!
¡¡LOS HAY QUE VIVEN BIEN OYESS!!
MIRA!! MIRA!! SI HASTA TIENE MUEBLE BAR Y TODO!!
Y CRISTAL ANTIBALA!!
SOLO LE FALTA UNA CAMA ROMANA TÚ!!
CON ESTO SI QUE SE PUEDE SALIR DE SERVISIO Y NO CON LAS CONEJERAS, TODOS AHI AMONTONAOS!!!
COMISARIA DE POLICIA
AYUNTAMIENTO
Pº CORREA WEGLISON
BESOS
RIO
S ADRIAN
CASA DEL NIÑATO
BESOS
RIO
COMISARIA
CASA DEL NIÑATO
DESGRACIAOOOOOO

BORRACHOOO!!! DELINCUENTEEE.. !!!. SE METE AL BAÑO QUES DONDE HAY CERROJOOO!
TE DAS CUENTA...!!! ¡¡¡ESTA ESPOSAOOO!!!... ESE SE HA ESCAPAOOOO!!!
NO ME HAGAS TIRAR LA PUERTA QUE TE MATAREEE!!! GAMBERRO!! DROGAOOOO...!!!
PATUM! POM! POM!
PEDRINNN!!! PEDRIN !!! ..QUE HACES? ABRE A TO PADRE
HIJO MIOO" NO NOS DES MAS DIGUSTOS"
BANDIDO!! DROGAOO!! ...QUE NOS VAS A TRAER LA RUINA A CASA SIN HABER HECHO NUNCA NADA TU PADRE NI TU MADREEE...!!!
...Y ANTES QUENTRE LA POLISIA EN ESTA SANTA CASA, LA TRAIGO YO!! ...A ESTE SINVERGUENZA LO PONGO YO A BUEN RECAUDO!
TU A CALLAR" QUE LA CULPA LA TIENES TU QUE LE CONSIENTES TODO, AHORA LLAMO A COMISARIA Y QUE SE LE LLEVEN...NO QUIERO SABER NADA MAS DESE MALIJO!!!
RAMON, RAMON" NO TE SULFURES!
AY JESÚS QUE VAS A HACER RAMON"
QUE SOLO TIENE TRECE AÑOS EL POBRESITO MIO!!
?
!
MONO

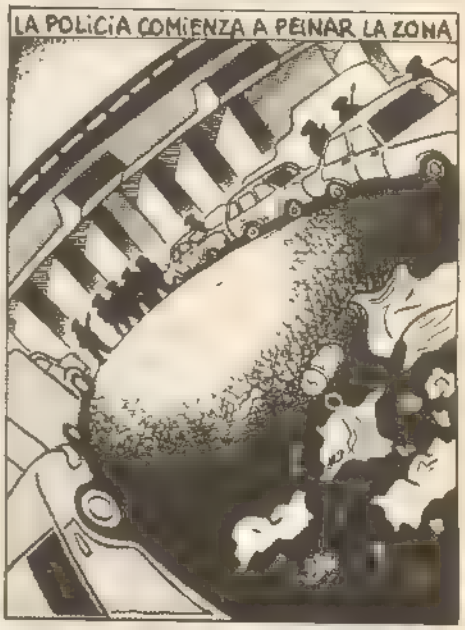
NO NO HAGAS ESO CON EL CHICO...!!
OIGAAA !! ES COMISA-RIAAA ?
BUAAAAA!
COMOOOO..?
¿QUE SE OS HA ESCAPAOOO..?
Siiii..? COMO DICE...?
QUE SE OS HA ESCAPAO..?.. QUE SE OS HA ESCAPAO..?
VERAUSTE TRANQUILI-CESE
ME TENEIS LA POLLA ASI DE GORDA DES
CALLAROS DE UNA PUTA VEZ
COJONES!
CIAOOS
DEMOCRATAS !! QUE SOIS TODOS UNOS DEMOCRATAS EN ESTA COMISARIAA...QUE LO SE YOOOO!!
BIEN...SI.. QUE DIRECION.? S-SI...
SI,ESTA ENSE-RRAO EN EL BATER...
BUA' BUAA AA!!
NO.NO !!.. NO SALDRA. PORQUE SI SALE..LE DOY UNA PALIZA QUE ME LO CARGO !!
NOOO... ESO NOO!!!
QUE VENGAN A POR ÉL
YASTA !! YA ME...
QUIETOS!...QUIETO TODO EL MUNDO...YASTA LOCALIZAO EL CHICO !!!
SSSS

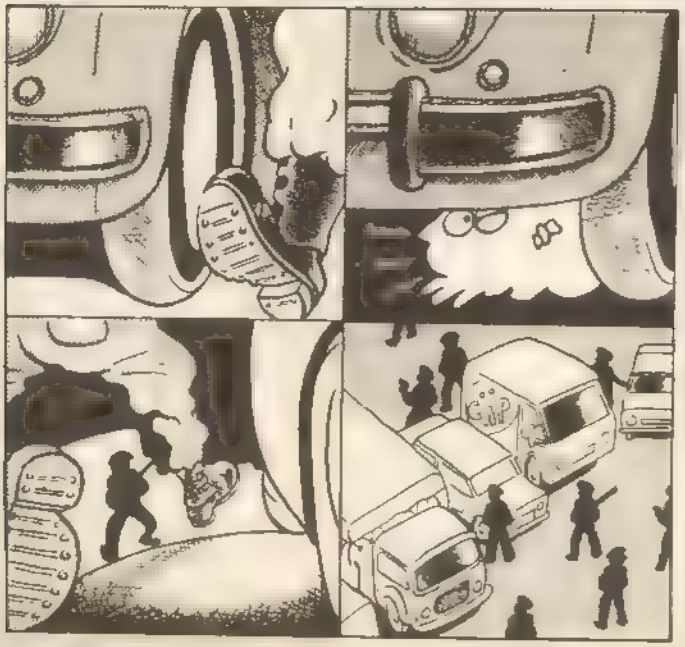
PECTOL EXPLICA LA LLAMADA QUE ACABA DE RECIBIR
JE JE " BIEN,BIEN
VEIS INUTILES" NOSOTROS TENEMOS QUE SOLUCIONARLO TODO A ULTIMA HORA"
Y ESO ES TODO NOTENEMOS MAS QUE COGER EL COCHE Y ACERCARNOS A SU CASA
SSWAAAAASS
SWAK SWAK
LA MADRE DE DES MAYA
HAY QUE VER LA SERENATA QUESTAN DANDO. VOY A TIRARLES LA PUERTABAJO !!
HAY QUE LLAMAR AL CUATRELILLO " HAY QUE LLAMAR AL CUATRELILLO"
Y QUE ALARIDOS METEN OIGA "
EL HIJO QUESTA HECHO UN SINVERGUENZA"
MIRE,MIRE" AHORA SE ABRE LA PUERTA
HAY QUE LLAMAR AL CUATRELILLO, HAY QUE LLAMAR AL CUATRELILLO"
AHORA VA A VER
!!!... !!!
AAAAAAAAHHAA!!
OOOOH!!!
MIRA . SE ESCAPA... DIOS MIO..!!
ASESINO!

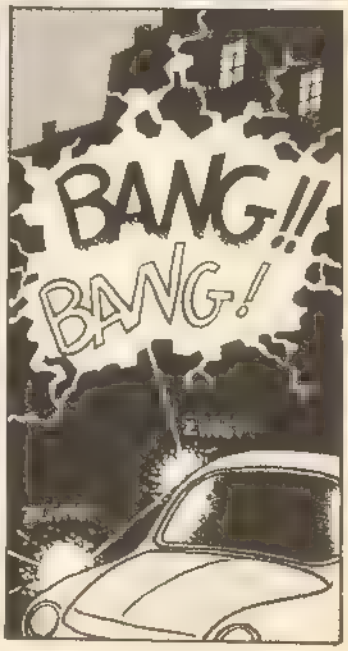
¡AAAUUUUUU AA - AAUUUUAA - AUU !!!
PECTOL Y LOPERENA LLEGAN A CASA DE LOS PADRES DEL NIÑATO ENCONTRANDOSE AL VECINDARIO EN PLENO COMENTANDO EN LA CALLE
AUUUUUAA!
PERO BUENO QUE HACE TODA ESA GENTE AHI DE PLANTON
YA LLEGA LA POLISIA NUNCA LA HABIA VISTO VENIR TAN RAPIDO
LO QUE HAY QUE HACER ES AVISAR A LA CRUROJA
QUE DESGRACIA. TENIA NAVAJAZOS POR TODAS PARTES
LA MADRE, LA POBRE. NO SE HA RECUPERAO
VAYA HIJO MAS SIVREGUENZA!!
Y TODO EL PISO MANCHAO DE SANGRE QUE HORROR!

...Y UNA VEZ MAS, LA SEGUNDA EN LO QUE VA DE NOCHE EL NIÑATO HA ESCAPADO DE LAS GARRAS DE LOPERENA PROVOCANDO UN NUEVO ESTALLIDO DE FURIA DEL COMISARIO
!!

RAPIDAMENTE, LOPERENA, SE HACE CARGO DE LA BUSQUEDA DEL NIÑATO MOVILIZANDO LOS EFECTIVOS DE LA POLICIA NACIONAL Y LOS MUNICIPALES DEL BARRIO

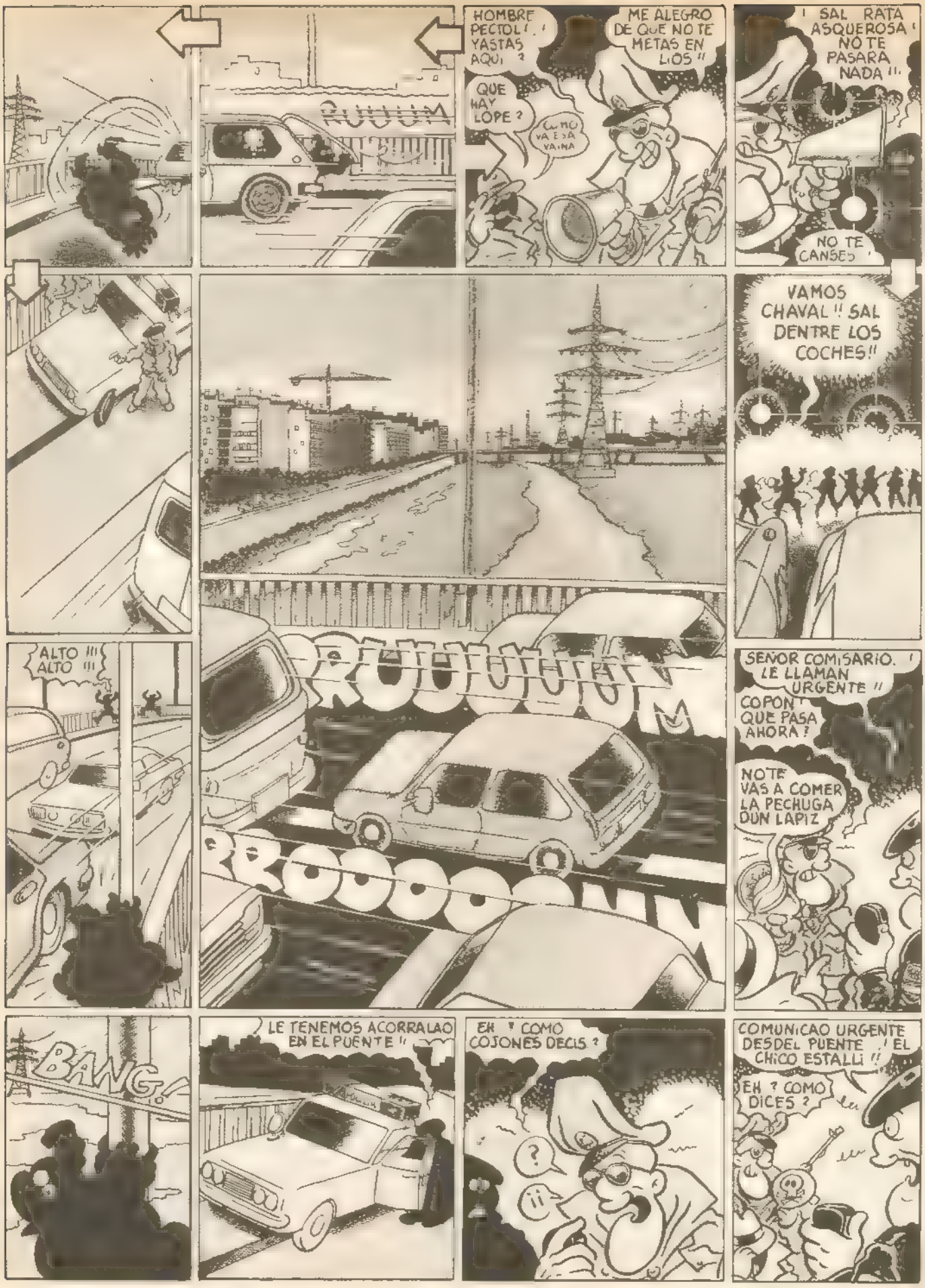

LA POLICIA COMIENZA A PEINAR LA ZONA

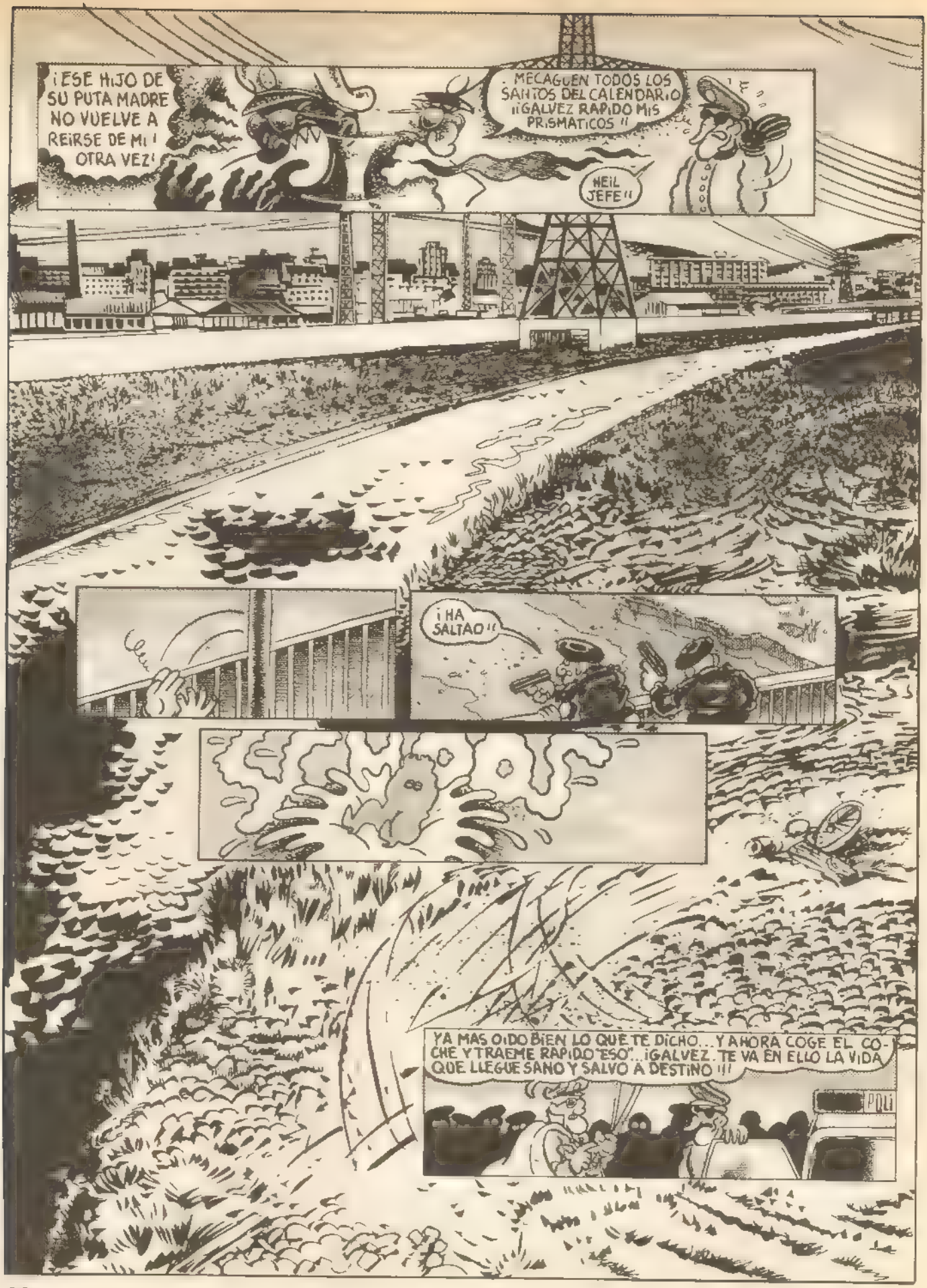


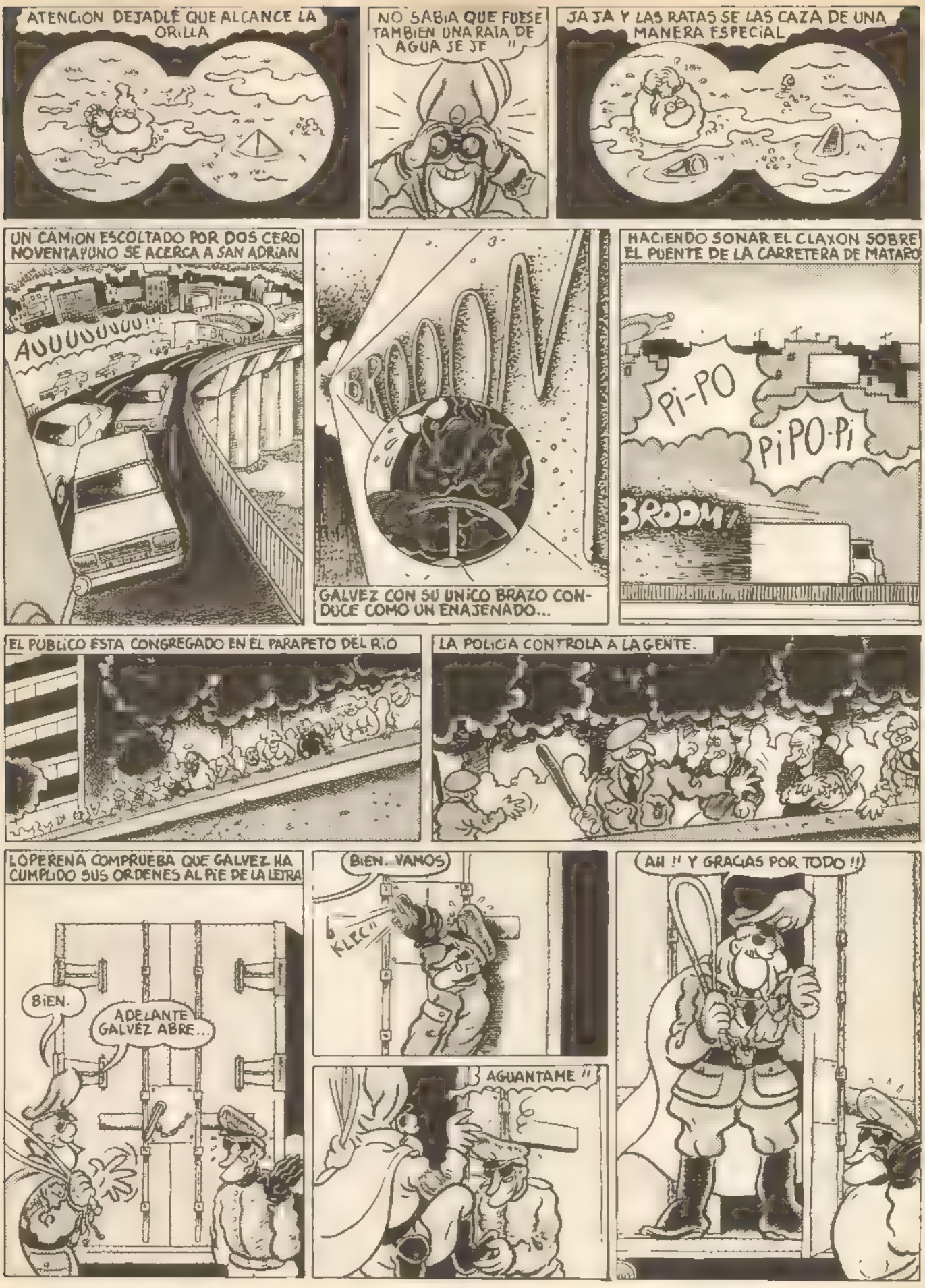

BANG!!
BANG!

5H.2M. DE LA MAÑANA... LA POLICIA TIENE YA RODEADO COMPLETAMENTE EL BARRIO
¿PREPARADO GALVEZ?
SI, SI!! MEDIA DOCENA DE PEINES PARA LA ESMEISER, DOS CANANAS CON SUS BALAS ESPECIALES Y SU LUGER !!!
Y AHORA VA A VER ESA [illegible]QUEÑA ALIMAÑA COMO FUNCIONA LA ARTILLERIA ALEMANA!!
...ESTAS LOCO YO NO QUIERO SABER NADA, MENUDO EJEMPLO QUE DAS A LA TROPA !!!
AQUI EAJ 10 - AGUILA IMPERIAL...HABLANDO A TODAS LAS UNIDADES...CERRAR BIEN TODA EL AREA. QUE NO PASE NI UN PIOJO..YO ME ENCARGO DE HACER SALTAR ESA LIEBRE... CORTO Y CIERRO
ESTA BIEN LOPE, AHORA VENGO, YO TAMBIEN QUIERO PARTICIPAR
¡¡ESTUPIDO!! DONDE COÑO VAS..! VEN AQUI..!! MALDITASEA!!
DONDE VAS DESGRACIADO!! ..YA VAS HACER UNA DE LAS TUYAS...!!!
COMO ME MOSQUEES TE REPARTO EN CUATRO CACHOS CONESTO!!
NO HAGAS TONTERIAS LOPE QUE NO LLEVO CHALECO ANTIBALA
ESTA BIEN MAMON..! SI TE METES EN MITA DEL FREGAO CUANDO TENGA ACORRALADA A ESA RATA.. TIRARE CONTRA TODO LO QUE SE MUEVA !!! MEAS O.DO .?
SI SE MESCAPA TE CUELGO!!
LA CIUDAD SATELITE SE DESPIERTA
BROOOOM!!!
BRUMM!
BROOOOM

Muebles
LA PAZ
calle
VEN AQUI POLLO!!
SWISS!
SSSSW!!!SSSS!!
SSSS!
POLICIA!!! ABRAME EL PORTAMALETAS!!
YO..
AQUI ESTARA SEGURO DE MOMENTO. NO SE PONGA USTE NERVIOSO. Y.. AHORA DIRIJASE A ESTA DIRECCION QUE LE VOY A DAR.
PERO YO. TENGO QUE ESTAR.
HAGA LO QUE LE DIGO Y SE AHORRARA PROBLEMAS!!
ES MUY ESCURRIDIZO ESTE CHICO
ESPEREMOS QUE.


RUUUM
HOMBRE PECTOL ! ! YASTAS AQUI ?
ME ALEGRO DE QUE NO TE METAS EN LIOS !!
QUE HAY LOPE ?
COMO VA ESA VAINA
! SAL RATA ASQUEROSA ! NO TE PASARA NADA !!.
NO TE CANSES '
VAMOS CHAVAL !! SAL DENTRE LOS COCHES!!
ALTO !!! ALTO !!!
RUUUUUUUM
BROOOOM
SEÑOR COMISARIO. ! LE LLAMAN URGENTE !!
COPON ! QUE PASA AHORA ?
NOTE VAS A COMER LA PECHUGA DUN LAPIZ
BANG!
LE TENEMOS ACORRALAO EN EL PUENTE !!
EH ? COMO COJONES DECIS ?
?
!!
COMUNICAO URGENTE DESDEL PUENTE . ! EL CHICO ESTALLI !!
EH ? COMO DICES ?


¡ESE HIJO DE SU PUTA MADRE NO VUELVE A REIRSE DE MI! OTRA VEZ!
¡MECAGUEN TODOS LOS SANTOS DEL CALENDARIO ¡¡GALVEZ RAPIDO MIS PRISMATICOS!!
¡¡HEIL JEFE!!
¡¡HA SALTAO!!
YA MAS OIDO BIEN LO QUE TE DICHO... Y AHORA COGE EL COCHE Y TRAEME RAPIDO "ESO"... ¡GALVEZ. TE VA EN ELLO LA VIDA QUE LLEGUE SANO Y SALVO A DESTINO!!!
POLI


ATENCION DEJADLE QUE ALCANCE LA ORILLA
NO SABIA QUE FUESE TAMBIEN UNA RATA DE AGUA JE JE "
JA JA Y LAS RATAS SE LAS CAZA DE UNA MANERA ESPECIAL
UN CAMION ESCOLTADO POR DOS CERO NOVENTAYUNO SE ACERCA A SAN ADRIAN
AUUUUUUUU!!
BROOM
GALVEZ CON SU UNICO BRAZO CONDUCE COMO UN ENAJENADO...
HACIENDO SONAR EL CLAXON SOBRE EL PUENTE DE LA CARRETERA DE MATARO
Pi-PO
PiPO-Pi
BROOM!
EL PUBLICO ESTA CONGREGADO EN EL PARAPETO DEL RIO
LA POLICIA CONTROLA A LA GENTE.
LOPERENA COMPRUEBA QUE GALVEZ HA CUMPLIDO SUS ORDENES AL PIE DE LA LETRA
BIEN.
ADELANTE GALVEZ ABRE...
BIEN. VAMOS
KLEC!!
AGUANTAME !!
AH !! Y GRACIAS POR TODO !!

EL NiNATO, UNA VEZ ALCANZADA LA ORILLA, SIGUE SU MARCHA MECANICAMENTE, IGUAL QUE UN ANIMAL HERIDO DE MUERTE
MiENTRAS, ANTE EL ESTUPOR GENERAL, LOPERENA SALE DEL CAMION MONTADO SOBRE BRIOSO CORCEL BLANCO...
ADELANTE "LUCERO" ¡BONITO!
DE UN FANTASTICO SALTO ATRAVIESAN EL PARAPETO QUE LOS SEPARA DEL RIO SIN ROMPERSE LA CRISMA PARA DESGRACIA DEL NIÑATO..
JUMP
LOPERENA CRUZA BRIOSAMENTE EL CAUCE...
Y GALOPA HACIA EL NIÑATO OFRECIENDO UNA BELLA ESTAMPA AL PERSONAL REUNIDO
CON LOS OJOS COMO PATATAS, CLAVADO MATERIALMENTE EN EL BARRO, CREE EL INFELIZ QUE SIGUE ANDANDO. CUBIERTO DE BARRO Y SANGRE SECA, ESPOSADO, LE PARECE OIR A LO LEJOS EL TROTE DE UN CABALLO IGUAL QUE EN LAS PELICULAS DE VAQUEROS DE LA TELE
TOC TUC TUC TOC TUC TOC TAC TUCU-
TAC TAC TACATAC TUC-TACA-TAC
TOC TACATAC
TAC TOC
TOC-TOC
TOC TUC TUC
TACATAC
CADA VEZ MAS CERCA SE OYEN LOS CASCOS Y CADA VEZ MAS LEJOS LOS ESCUCHA EL NIÑATO QUE ESTA LLEGANDO AL LIMITE DE SUS FUERZAS
SON YA LAS 9 DE LA MAÑANA Y CAE UN SOL DE JUSTICIA, EL SIGNO FATAL DEL NIÑATO SE HA CUMPLIDO... PERO.. ¿QUIERE DECIR ESTO QUE SE HAN ACABADO SUS CORRERIAS POR LAS PAGINAS DEL VIBORA ?. SEGURAMENTE NO...
"Y FUEME PEOR, PUES NUNCA MEJORA SU ESTADO QUIEN MUDA SOLAMENTE DE LUGAR Y NO DE VIDA Y COSTUMBRES".
FIN

AFICIONES CULTURALES

BUENO, CON ESTE COMPLETO YA LA SERIE PARA MI EXPOSICIÓN **RELACIONES DE TRANSCENDENCIA COSMICA** ESPERO QUE CAUSE IMPACTO, REALMENTE SON DE LO MAS EXCITANTES ¡QUE COÑO! EL ARTE DEBE DESPERTAR LOS INSTINTOS. SOMOS LA CULTURA DE LAS SENSACIONES. ARTE Y EROTISMO ESE ES MI LEMA!

MMMM... ES REALMENTE **EXCITANTE**...

LAS DISCUSIONES QUE TENIA YO CON MI PROFE DE BELLAS ARTES PORQUE NO ME ENTRABA LA ANATOMIA NI A TIROS... HASTA QUE SE DEL DIO A DARME ALGUNAS CLASES AL NATURAL. SALI UNA ALUMNA AVENTAJADISIMA. ¡LO BIEN QUE JODÍA EL TIO!... PERO CON QUIEN MAS APRENDÍ FUE CON ANDRÉ. YO EXPONIA EN PARIS ELLOS **BRACIONES ORGASMICAS.** FUE UN FLECHAZO!

DURANTE EL COCTEL DE APERTURA ME LLEVO HACIA UNA TERRAZA. Y ME VIOLO REPENTINAMENTE. VIVIMOS UN IDILIO MARAVILLOSO AH, COMO RECUERDO LAS HERMOSAS VELADAS EN QUE POSABA PARA EL COMPLETAMENTE ATADA CON CORREAS DE CUERO Y UN **PAR DE PINZAS** EN LOS PEZONES. ANDRÉ ES UN SADICO PERFECTO SU COLECCIÓN DE LATIGOS NO TIENE IGUAL!

AAAH!! AAUUU!!!

UUUMMM! QUE PINCEL TAN DIVINO. ME RECUERDA A JUAN ANTONIO, COMO LE GUSTABA VERME MASTURBARME CON MI PINCEL. ME INSPIRABA PINTURAS PRECIOSAS

PERO ME HARTÉ DE LOS HOMBRES. Y SOLO ME DEDICARA A MI PERRITO **SATAN**

UN PASTOR ALEMAN ALUCINANTE Y TAN CARIÑOSO, SIEMPRE DISPUESTO A SATISFACER LOS CAPRICHOS DE SU AMITA... AAAH!!!

AAAAAHHH!!! AAAAHH! AAAAHH!!

AAAAH!! REALMENTE DIVINO. SI NO FUERA POR ESTOS MOMENTOS DE RELAX YA ME HABRÍA DESEQUILIBRADO. LA VIDA DEL ARTISTA ES TAN COMPLEJA!

FUUU!!! DE VERDAD, **DEMASIE**...

EN FIN, SERÁ MEJOR TERMINAR ESTE CUADRO, MARI LOLI DEBE ESTAR AL CAER Y ES TAN CELOSA! SI ME PILLA DIVIRTIENDOME SIN ELLA ME PEGA UNA PALIZA DE MUERTE.. Y NO ME GUSTA VERLA SUFRIR, CON LO BUENA QUE ES Y TANTO COMO NOS QUEREMOS!

FIN

RESUMEN DEL PRIMER CAPITULO :

DURANTE UNA FIESTA OFRECIDA POR LA MARQUESA DE RUIN-A, PROTECTORA DE ARTISTAS, IRRUMPE UN INTRUSO QUE RESPONDE POR PEPE BROCHA. CON EL PRETEXTO DE VENGAR A SU MAMA, POR LAS OFENSAS QUE LE INFRINGIERON TRES CONOCIDOS ARTISTAS, RAPTA A UNO DE ELLOS, TONY OLIO, CON UN EXTRAÑO ARTILUGIO QUE PARECE UNA "FOTOMATON". CON OLIO EN SU PODER, BROCHA LE OBLIGA A CONFESAR EL SECRETO DE LA RUIN-A : ELLA ESTA ARRUINADA Y SU ALTO NIVEL DE VIDA LO LLEVA GRACIAS A UN SUCIO NEGOCIO DE PINTORES DOMINGUEROS, SECUESTRADOS EN UNA CAMARA SECRETA.

LO QUE QUIERE BROCHA EN REALIDAD ES APODERARSE DEL NEGOCIO Y SER RICO.

TONY OLIO LO ESTA PASANDO BASTANTE MAL ...

BROCHA Y LOS ARTISTAS...

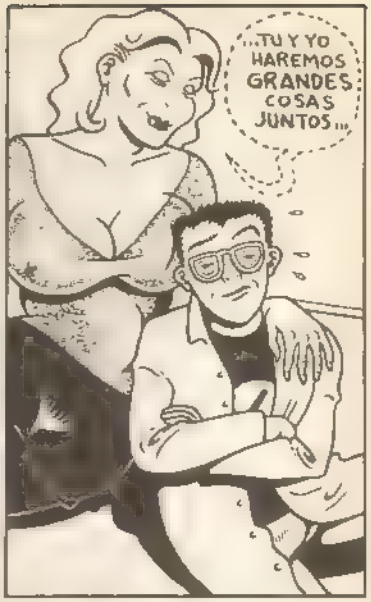
TRISTE FINAL...

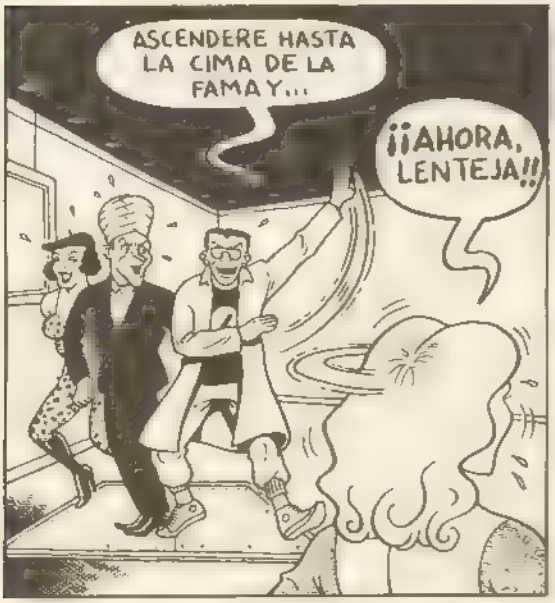
MARTI-81©

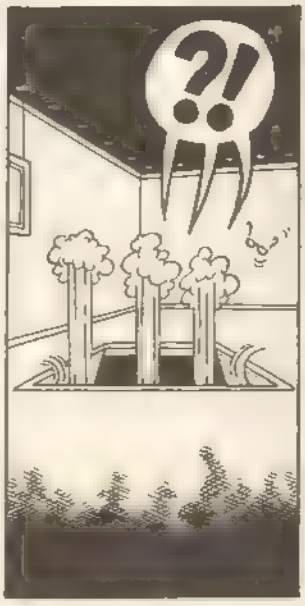
¿ASI QUE QUIERES QUE TE TRASPASE MI NEGOCIO DE LOS PINTORES, O MANDARAS LA GRABACION DE LO DICHO POR OLIO, A TODOS LOS PERIODICOS, EH ?!
... DE ACUERDO... PERO CERRAREMOS EL TRATO EN LA FUNDACION RUIN-A... VEN CON TUS AMIGOS...
¡¡HURRA!!-¡MI PLAN HA DADO RESULTADO!-¡PRONTO SEREMOS MILLONARIOS, AMIGOS!!
...SR. BROCHA, TE PRESENTO AL SR. REVILLA, ENCARGADO DEL MANTENIMIENTO DE LOS DOMINGUEROS... Y A LENTEJA, QUE YA CONOCES...
FUNDA RUIN-A
BAR
MIRA, PEPE... TENIAS QUE HABERME DICHO ANTES QUE TU OBJETIVO ERA MI DINERO Y NO ESA HISTORIA DE VENGANZAS...
¿VERDAD QUE CONSEGUI ENGAÑARLES, EH ?
PERO HE PENSADO ALGO QUE SERA BENEFICIOSO TANTO PARA TI, COMO PARA MI...
?!
EL MUNDO DEL ARTE NECESITA JOVENES AMBICIOSOS COMO TU, Y CON TALENTO...
...Y TU PEPE BROCHA, TU TIENES TALENTO!
¡HYPNO Y RITA PAVONE ME LO HAN DICHO SIEMPRE!
¡HE DECIDIDO MONTARTE UNA GRAN EXPOSICION Y PONERTE BAJO MI PROTECCION BANCARIA!!
BUF

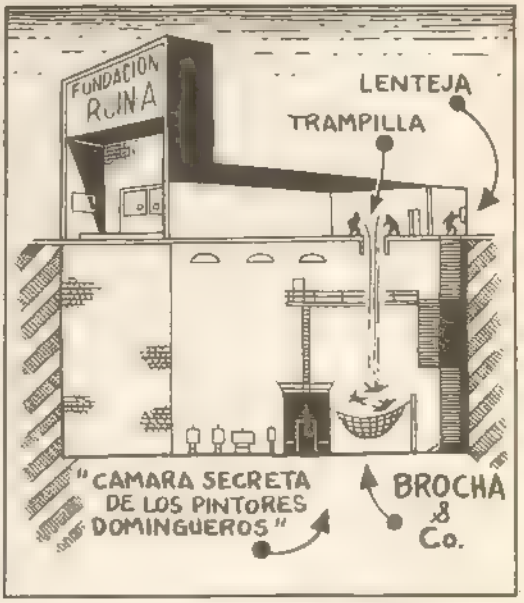
¡OH, DIOS - OH, DIOS! MI GRAN SUEÑO DE TODA LA VIDA HECHO REALIDAD!

¡MI CONSAGRACION COMO ARTISTA ES UN HECHO IRREVERSIBLE!
SI, QUERIDO PEPE, SERAS EL MEJOR...


...TU Y YO HAREMOS GRANDES COSAS JUNTOS...


ASCENDERE HASTA LA CIMA DE LA FAMA Y...
¡¡AHORA, LENTEJA!!


?!


FUNDACION RUINA
LENTEJA
TRAMPILLA
"CAMARA SECRETA DE LOS PINTORES DOMINGUEROS"
BROCHA & Co.

¡SE ACABO PEPE BROCHA Y SUS ESTUPIDAS PRETENSIONES DE ARTISTA MODERNO!

ME FASTIDIAN ESOS QUE NO SABEN SITUARSE DONDE LES CORRESPONDE... UNOS TIENEN QUE ESTAR ABAJO PARA QUE OTROS PUEDAN ESTAR ARRIBA ¿NO TE PARECE REVILLA?

ES COMO EL CUENTO ESE DE ICARO QUE QUERIA LLEGAR HASTA EL SOL... EN ESTE CASO SE SUPONE QUE YO SOY EL SOL, ¿NO? HA-HA-HA!!
SRA. MARQUESA DE SOL...
HA-HA-HA!
FIN
MARTI-81 ©

CORAZON LOCO
ANA
X MA
¿QUE, MUY EMPOLLADA? VAMOS A TENER MAS EXAMENES DE AQUÍ A QUINCE DIAS...
¡UF, NO MUCHO...! PERO LLEGA UN MOMENTO EN QUE YA NO CABE NADA MAS EN EL COCO...
.. MENOS MAL QUE DESPUES DE ESTE PARCIAL PIENSO TOMARME UNAS VACACIONES...
¿VAS A IR CON JORDI?
¡HUM! NO LO TENGO CLARO TODAVIA... EN REALIDAD NO CONSIGO DISFRUTAR DEMASIADO CON ÉL...
FACU
...YA VEREMOS ESTA TARDE QUEDAMOS EN QUE VENDRIA POR CASA.
1

POR LA TARDE...
¡HOLA!
¡HOLA, PASA! ¿QUÉ DÍA SERÁS PUNTUAL?
JORDI
HABRÁS TRAÍDO LAS GOMITAS, SUPONGO...
¡YA SABES QUE NO PUEDO TOMAR PASTILLAS NI NADA!
¿¿YOO??
¡¡CREÍ QUE YA HABÍAS SOLUCIONADO ESE MUERMAZO!
¡¡CHICO!! ¿¿COMO TENGO QUE DECÍRTELO? MI GINECÓLOGO HA SIDO TAJANTE: DESCANSO ABSOLUTO HASTA DICIEMBRE.
BUENO... PODRÍAMOS... ¿NO TE CUESTARÍA NADA SER UN POCO CARIÑOSO?
PUES ENTONCES NADA QUE HACER... ¡ME ABRO!
...CONDONES...!
...NADA QUE HACER... ¡DE VERDAD!
¡PE... PERO... ¡¡SI SERÁ CABRÓN! UUUF!

TENDRIA QUE SALIR, SINO ME COGERA' UN BUEN CUELGUE ¡UNAS COPAS ME SENTARAN BIEN!
PEPE
¡EY XIMA! ¿NO QUIERES UN POCO DE CHOCOLATE? ES IDEAL PARA QUITARTE LAS NEURAS...
... QUE SE TE VE EN LA CARA ¿OYES? ¡SEGURO QUE TE HA PASADO ALGUNA!
NO . NO.. ¡NADA DE PORROS! CUANDO ESTOY DEPRIMIDA ME PONEN FATAL. ME VOY AL BAR A VER SI POR LO MENOS... ME HAGO UNAS PARTIDAS...
YA,YA.. ¡A MATAR MARCIANITOS! NO LA AGARRES MUY FUERTE!
BAR MON SENY

AL DIA SIGUIENTE...
...¡IMAGINATE...¡EL MUY IMBÉCIL!

¡BAH...ESTOY HARTA DE TANTA FRIALDAD!

AL MEDIODIA...

¡HOLA XIMA!
¡PEPE! ¿QUE HACES TAN LEJOS DE TU ZONA?
¡A VECES: ¡SIEMPRE DE TRAPICHEO! ¿ME SIENTO CONTIGO?

¡CLARO! DOID COMER SOLA...

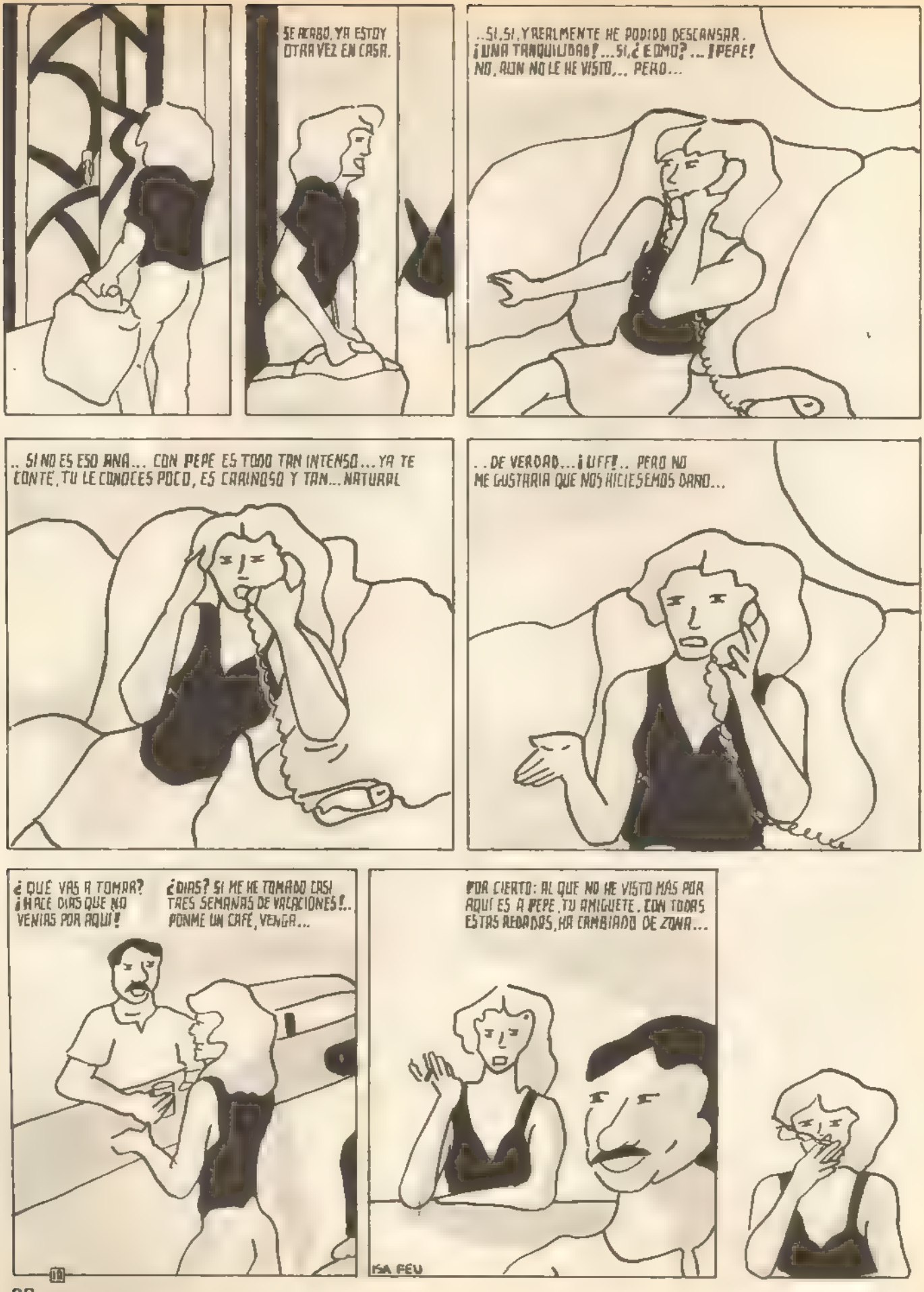
¿QUÉ TE OCURRIO AYER QUE TE VI TAN TRISTE?
¿TRISTE? ¡ESTABA ENRABIADA!
¿Y POR QUE ESA MALA LECHE?
CUESTIONES AMOROSAS .. PUEDES IMAGINARTE ...
¿QUÉ, NOS VAMOS?
SI, SI. DE ACUERDO.

¿SUBO CONTIGO?
¡CLARO!... SI QUIERES...
SIENTATE, PONTE COMODO...
¡EH.. ESPERA!

ME GUSTAS PEPE.. ERES TAN CARIÑOSO... PERO YO NO TOMO NADA SIEMPRE TENGO MIEDO DE QUEDARME EMBARAZADA...

¡DE VERDAD ANA, NO LO HABIA PASADO NUNCA TAN BIEN! ADEMAS ES REALMENTE CARIÑOSO... YA VES, ESTOY COLADÍSIMA ..
¿QUIEN TE HA PUESTO ASI? ¡ESTAS TOTALMENTE LOCA!
¡PEPE!
¡COMO! ¿PEPE? ¡TU PROFE DE JAZZ!
¡QUÉ VA! PEPE EL CAMELLO, EL QUE VENDE EN EL PORTAL DE MI CASA... Y POR LA PLAZA DEL DIAMANT...
...PRONTO TENDRE QUE EMPEZAR A EMPOLLAR... CON TODO ESTO CASI YA NO ME QUEDA TIEMPO DE ESTU DIARMELO TRANQUILAMENTE...
¡DING DANG!
¡PEPE! ME GUSTA QUE VENGAS POR SORPRESA ..

EN LA FACULTAD, POR LAS MAÑANAS...
...POR LAS TARDES CON PEPE
AL FINAL, DOS DIAS EMPOLLANDO A BASE DE CAFES Y CENTRAMINA...
NO ENTIENDO ¿COMO PUEDE ESTAR DESHIDRATADO Y EN CAMBIO...?
DEJEMOS ESTE PUNTO XIMA.. DEBE SER UN EARDR DE LOS APUNTES...
...HASTA QUE LLEGA EL EXAMEN
NO QUIERO SABER MÁS DE ESTA ASIGNATURA. ¡MENOS MAL QUE MAÑANA ME VOY YA DE VACACIONES!
... ASI QUE VUELVES A FINAL DE MES... YA NOS VEREMOS. ¡QUE TE DIVIERTAS!
¡ADIOS!


SE ACABO, YA ESTOY OTRA VEZ EN CASA.
..SI, SI, Y REALMENTE HE PODIDO DESCANSAR. ¡UNA TRANQUILIDAD!...SI, ¿COMO?... ¡PEPE! NO, AUN NO LE HE VISTO,.. PERO...
.. SI NO ES ESO ANA... CON PEPE ES TODO TAN INTENSO... YA TE CONTE, TU LE CONOCES POCO, ES CARIÑOSO Y TAN... NATURAL
..DE VERDAD... ¡UFF!.. PERO NO ME GUSTARIA QUE NOS HICIESEMOS DAÑO...
¿QUÉ VAS A TOMAR? ¡HACE DIAS QUE NO VENIAS POR AQUÍ!
¿DIAS? SI ME HE TOMADO CASI TRES SEMANAS DE VACACIONES!.. PONME UN CAFÉ, VENGA...
POR CIERTO: AL QUE NO HE VISTO MÁS POR AQUÍ ES A PEPE, TU AMIGUETE. CON TODAS ESTAS REBAJAS, HA CAMBIADO DE ZONA...
ISA FEU

UN LUGAR EN EL SOL

LA HISTORIA DE Henri Rousseau

© GRIFFY 975

YO ACABABA DE ABANDONAR LA A-CA-DE-MIA EN 1893 Y HABÍA ALQUILADO UNA HABITACIÓN EN PARÍS. TOPÁNDOME UN DÍA CON EL VIEJO ROUSSEAU EN EL MERCADO CERCANO IBA HABLANDO SOLO, Y YO TAMBIEN ASÍ QUE

PTOO!!

CADA UNO LLEVARÁ UNA MÁSCARA PARA INTEN-SI-FI-CAR SU EXPRESIÓN. COMO UBU... LAVAL ?"

¡LAVAL!

¡EH! NO SON COMO LOS NABOS DE LAVAL...

USTED TAMBIÉN ES DE LAVAL? ENTONCES LOS DOS NOS HEMOS PERDIDO!

¡PARA CONMEMORAR ESTA OCASIÓN, PINTARÉ SU RETRATO!

¿A QUÉ CLASE DE NEGOCIOS SE DEDICA USTED, SEÑOR JARRY?

¡ESCRIBO POEMAS O-FENSIVOS Y TEATRO!

HE ENVIADO MI OBRA AL SALÓN ESTA MAÑANA, ALFRED..

¡ESTUPENDO! MAÑANA LEEREMOS LA CRÍTICA EN EL CAFÉ.

"EL SR. ROUSSEAU NO SÓLO PINTA CON LOS PIES, SINO TAMBIÉN CON LOS OJOS CERRADOS POR ESO PINTA MANOS SIN PULGARES." EH... UM... EH...

¡VAYA!¡AL MENOS RECONOCEN TU O-RI-GI-NA-LI-DAD!

¡AH!¡AQUÍ HAY ALGO MÁS! "ANTE CREACIONES TAN INTENSAS LA CRÍTICA SE HALLA INDEFENSA!"

LLAMAN A MI OBRA "BURLA DE TODO LO QUE ES DE-CEN-TE". ¡LO QUE HAY QUE VER!

CADA AÑO HEN-RI ENTREGABA PERSONALMENTE SUS CUADROS AL SALÓN EN UN CARRO DE PANADERO, PROVOCANDO LA RISA ANUAL DE LA EXPOSICIÓN.

SEÑOR...

¿QUIÉNES SON SUS MODELOS? ¿ARTISTAS?

¡JA,JA!¡SUS ÁRBOLES NO PROYECTAN SOMBRAS AUNQUE SEA AL ATARDECER!

...EL PERRO ES MÁS GRANDE QUE LA MUJER!

¡SÓLO UN LOCO, DROGADO EN UN ESTADO DE ESTUPOR PUEDE HABER CONCEBIDO ESTA PERSPECTIVA ILÓGICA!

PERO ERA OBSTINADO, AUNQUE LA GENTE LO VAPULEASE COMO UNA MASCOTA, ÉL CON-TI-NUA-BA.. ESTABA INSPIRADO... DECÍA QUE SU MUJER, YA MUERTA, GUIABA SU PINCEL..

HE CAPTURADO LAS PROPORCIONES CLÁSICAS COMO INGRES Y DAVID, PERO ME FALTA ALGO...

UN ASIENTO, HENRY,... PONLA EN UN SOFÁ.

SÍ...

¡GRACIAS, JOSEFINA!

UN CRÍTICO DESCONCERTADO LE PREGUNTÓ POR QUÉ HABÍA PINTADO A LA MUJER EN UN SOFÁ ROJO EN MEDIO DE UNA ESCENA DE SELVA BAÑADA POR EL SOL... LA RESPUESTA DE ROUSSEAU FUE DIRECTA.

NO DEBERÍA SORPRENDERSE POR ENCONTRAR UN SOFÁ EN MEDIO DE LA SELVA VIRGEN. SABE... PUES EL SOFÁ ESTÁ EN SU HABITACIÓN... Y EL RESTO ES UN SUEÑO.

ESTO... YO...

CONFORME SE IBA HACIENDO VIEJO, SUS DÍAS SE CONFUNDÍAN UNO CON OTRO, PINTANDO EN UN APACIBLE TRANCE DE QUIETUD DESDE LA MAÑANA A LA NOCHE..

..VIVÍA SOLO, EN ESTRECHAS HABITACIONES ENTRE SUS TELAS, PRODUCIENDO CUADRO TRAS CUADRO, ALGUNOS DE LOS CUALES IBAN A PARAR AL COLMADO...

...A LA LAVANDERÍA... O A CAMBIO DE PINTURAS "ES LA VIDA" DECÍA... A VECES SE QUEDABA DORMIDO EN MITAD DE UN TRAZO...

...PARA DESPERTARSE Y CONTINUAR IMPERTURBABLE DE NUEVO.. FLOTABA APACIBLE COMO LAS FIGURAS QUE PINTABA EN UN DOMINGO ETERNO.

SIN EMBARGO ESTA PLÁCIDA APARIENCIA ERA A VECES MOLESTADA POR MOMENTOS DE TERROR Y ANSIEDAD. CUANDO PINTABA TEMAS FANTÁSTICOS.

SEÑOR??

¿POR QUÉ TIEMBLO? ESTOY PINTANDO LA IMAGEN DE UN LEOPARDO..

PERO LA BESTIA ESTÁ ATACANDO A UN POBRE NATIVO CUYA CARNE SERÁ PRONTO DEVORADA POR ESAS FUERTES MANDÍBULAS !!!

..NECESITO AIRE !!!.. LA VENTANA.. !!

HEY, ROUSSEAU..! ES HORA YA DE SU CLASE DE PINTURA?

¿EH?, ¡OH, SÍ.. PUEDE SUBIR!

ATENCIÓN, ALUMNOS... AHORA ESTUDIAREMOS LA ANATOMÍA DEL PERRO... ES DE EXTREMA IMPORTANCIA SER CAPAZ DE RETRATAR ESTA CRIATURA PERFECTAMENTE, DADA SU POPULARIDAD ENTRE EL PÚBLICO...

YELP

NO ES CASUALIDAD QUE HAYA SIDO PREMIADO CON LA PALMA ACADÉMICA POR LA ASOCIACIÓN FILOTÉCNICA POR MI TRABAJO EN LA ENSEÑANZA...

¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE EL DIPLOMA A ROUSSEAU ES UNA EQUIVOCACIÓN, PIERRE?

POR SUPUESTO. YA NOTIFICAMOS EL PASADO MES QUE EL PREMIO ERA PARA JACQUES ROUSSEAU, NO PARA HENRI...

PHILOTECHNIC ASSOCIATION OF PARIS

HENRI SABÍA QUE EL PREMIO QUE LE HABÍAN DADO ERAN UN ERROR, SIN EMBARGO LO MOSTRÓ LLENO DE ORGULLO TODA SU VIDA.. CUANDO OFRECÍA SUS ESPERADAS "VELADAS" DEL SÁBADO NOCHE, SALUDABA A SUS INVITADOS LLEVANDO EN LA SOLAPA UN BOTÓN CON LAS PALMAS ACADÉMICAS...

SEÑOR!!!

¡AH, SEÑORA ESPINAL! ¡ESTOY ENCANTADO DE QUE HAYA VENIDO! ¡AQUÍ ESTÁ SU PROGRAMA! SU ASIENTO ES EL 7 EN LA FILA 5.

¡PSTT! ¡GAUGUIN! ¿VISTE LA CONTRAPORTADA DE... LA HOJA DEL PROGRAMA?

¡¡SÍ!! SE HIZO IMPRIMIR UN ANUNCIO DE SUS CLASES.

VEO QUE LA HIJA DEL LECHERO RECITARÁ POESÍA ESTA NOCHE.

...AHORA QUE TODO EL MUNDO SE HA SENTADO, TOCARÉ UNA PEQUEÑA PIEZA AL VIOLÍN TITULADA "LA POLKA DEL BEBÉ".

ESTÁ EN SU ELEMENTO.

NO... NO PUEDO SEGUIR... ES EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MI ESPOSA... Y YO...

NO TE PONGAS TRISTE, HENRI... BEBE Y OLVIDA...

TENÉS RAZÓN.. ¿CÓMO PUEDO ESTAR TRISTE CON UNOS AMIGOS TAN LEALES? ¡YA ESTÁ BIEN! NO QUIERO ESTROPEAROS LA DIVERSIÓN...

LE DIGO, PICASSO, QUE ESTOS SIMPLES HECHOS RESPLANDECEN MÁS ALLÁ DE LA FARSA DEL BANQUETE QUE VD. HA DADO A ROUSSEAU...

BIEN...

¡MIREN! ¡BAILA ANTE EL RETRATO DE SU AMADA JOSEFINA!

¡HENRI! ¿POR QUÉ LLORAS SI ERES TAN FELIZ?

PORQUE ME HALLO HENCHIDO DE BELLEZA...

SU NOTA NECROLÓGICA DIJO: "LA SEMANA PASADA, EN PARÍS, MURIÓ HENRI ROUSSEAU, EMPLEADO RETIRADO DE ADUANAS, QUIEN DURANTE MUCHOS AÑOS EXHIBIÓ SUS CUADROS EN LOS SALONES, Y CUYA COMPOSICIÓN INGENUISTA LE VALIÓ UNA CIERTA NOTORIEDAD".

SI NO LES IMPORTA... ME VOY A PESCAR...

FIN

TRIUNFAR
¡Dick!! Haces huir a todos mis clientes! Idiota!
EL CAFÉ
¡Lárgate! Y no vuelvas sin haber encontrado trabajo!
Es duro. Mi proprio primo me abandona..
Toma, esto es interesante.
¡TRIUNFAR!
HACERSE RICO
LLEGAR A JEFE
COMO TENER ÉXITO
¡Adelante! No derrochemos tiempo en ceremonias inútiles!
¡Directamente al grano! Ese es mi lema! La única forma de llegar a la meta!
Pero, yo, eh
Es más tonto que un capazo. Me sera muy útil
Buscaba trabajo, y pensaba.
¡Te contrato como ayudante! Como ves, no tengo una empresa comercial
.. más bien, soy un consejero paternal que enseña el camino a los hombres de negocios que comienzan. Un benefactor, si quieres...!
Oiga, ¿el sastre!? Venga, es urgente!
Mi empleado necesita un traje
No será fácil, director
Una buena representación es la piedra angular del éxito (extraido de mi folleto Doce Reglas Para El Vendedor, 10 francos)

¡Pero basta de teoría!

¡Aquí están los primeros estudiosos estudiantes! ¡Adelante!

¡Comencemos! ¡Vuestro tiempo es algo precioso! ¡Como el mío!

¡Desde que habéis entrado aquí estais en camino hacia la meta! Yo como experto tenderé la escalera, vosotros no tenéis mas que dar los pasos!

El primer paso se llama Sentido Común! Después: ¡Moderación! ¡Economía!

¡TRIUNFAR!

Pero hablemos ahora ya de lo que ha arruinado a mas de un vendedor dinámico y prometedor: ¡el ahorro imprudente y estúpido!

¡No dudéis en desprenderos de unas pocas monedas para ganar una fortuna!

UNA FORTUNA

¡Mis folletos de 10 francos - por ejemplo, son indispensables para cualquier hombre de negocios digno de ese nombre!

¡Aquí están! "Energía en los negocios!" "Vender por teléfono!" "¡Diez modelos de instancia!" "Confianza en uno mismo!"

GANAR DINERO

TENER EXITO

Dr Brandy

¡En pequeño formato, ideal para el bolsillo! ¡Así podréis aprovechar los ratos perdidos!

¡MARAVILLOSO!

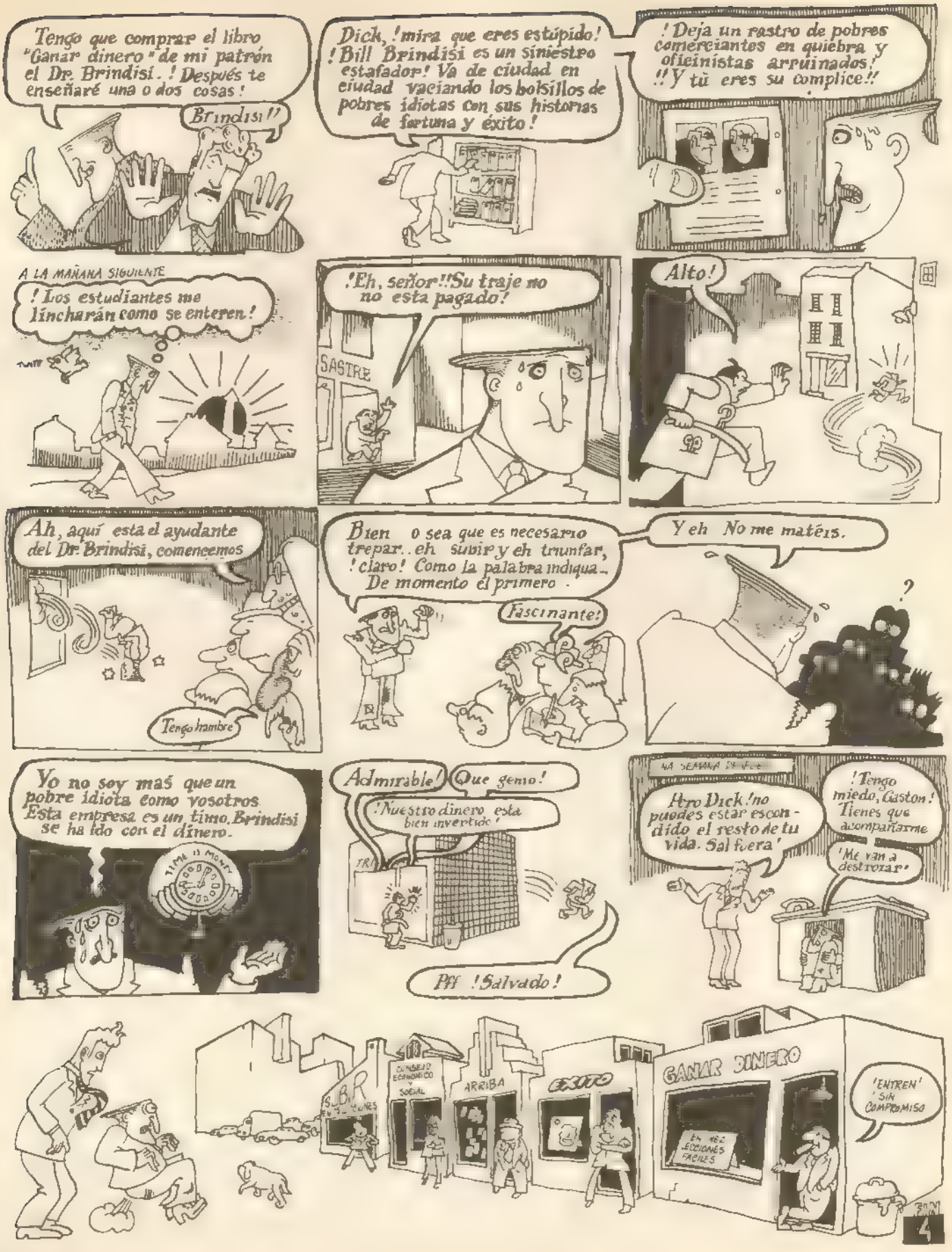
¡Si la ruta hacia la cima es más rápida si comenzáis desde el principio en vez de tomar el camino a medio camino!

¡Vuestro energía & voluntad se refuerzan si os veis obligados a triunfar, si habéis quemado las naves detras de vosotros!

Si aún os queda dinero invertidlo inteligentemente comprado acciones de mi multinacional "TRIUNFAR"

2

¡Así no solamente progresáis en vuestro negocio gracias a mis valiosos consejos..!
...Sino que también participáis y os aprovecháis del crecimiento irresistible de TRIUNFAR! Dos pájaros de un tiro! Qué garantía para vuestro futuro!
¡Sí, gastaré todos mis ahorros!
¡Ahora o nunca!
¡Con el Dr Brindisi no hay miedo!
Pero yo tengo muyer e hijos que alimentar mientras espero el éxito
¡Maravilloso! ¿Hay mejor motivación para triunfar rapidemente que vuestra propria familia? ¡Es noble sacrificarlo todo por ellos!
Pero..
¡Dame tu cartera !!Deprisa, !es fundamental aprender a decidir rapidamente!
Aquí está...
ESA TARDE:
Ehm Talan, has trabajado bien
¿Quién? ¿Yo?
Estoy contento da ti...La semana que viene te aumentaré el sueldo...
¡Gracias docteur!
Mira... acabo de recibir un telegrama de Wall Street. Tengo que ir por una o dos días. Negocios...
Querrás hablar mañana a los estudiantes sobre el tema "Sin compasion con los Idiotas." Buena suerte y! hasta pasado mañana!
¡Este Dr. Brindisi es un genio! El único en el mundo que me toma en serio.
¡Gaston !! Buenas noticias ! Tengo trabajo !! Abre la puerta!
Yo eh... acompaño a jóvenes hombres de negocios prometedores. En su camino hacia el éxito. Mañana daré una conferencia...
Te sientes bien Dick??
A ti también podría darte algún consejo para llevar mejor tu ruinoso despacho de detective.
¡No sabes gran cosa !! Pero basta de teorías! Acción es nuestra piedra angular!! Préstame dies francos!
3


Tengo que comprar el libro "Ganar dinero" de mi patrón el Dr. Brindisi. ! Después te enseñaré una o dos cosas !
Brindisi!"
Dick, !mira que eres estúpido! ! Bill Brindisi es un siniestro estafador! Va de ciudad en ciudad vaciando los bolsillos de pobres idiotas con sus historias de fortuna y éxito!
! Deja un rastro de pobres comerciantes en quiebra y oficinistas arruinados! !! Y tú eres su complice!!
A LA MAÑANA SIGUIENTE
! Los estudiantes me lincharán como se enteren!
!Eh, señor!! Su traje no no esta pagado!
SASTRE
Alto!
Ah, aquí esta el ayudante del Dr. Brindisi, comencemos
Tengo hambre
Bien o sea que es necesario trepar.. eh subir y eh triunfar, ! claro! Como la palabra indica.. De momento el primero .
Fascinante!
Y eh No me matéis.
?
Yo no soy más que un pobre idiota como vosotros. Esta empresa es un timo. Brindisi se ha ido con el dinero.
TIME IS MONEY
Admirable! Que genio!
!Nuestro dinero esta bien invertido!
Pff !Salvado!
UNA SEMANA DESPUÉS
Pero Dick! no puedes estar escondido el resto de tu vida. Sal fuera!
!Tengo miedo, Gaston! Tienes que acompañarme
'Me van a destrozar'
CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL
ARRIBA
ÉXITO
GANAR DINERO
EN 48 LECCIONES FÁCILES
!ENTREN! SIN COMPROMISO
SIN 4

NOVEDAD

CAMISETAS Víbora

BLANCAS, ESTAMPADAS
A CUATRO VIVOS COLORES

GUSTAVO DE MAX

DEVIL DE TORRES

100% algodón

2 TALLAS :
Normal CA 2
Grande CA 3

600pts

Rellena la TARJETA DE PEDIDOS !!

ALUCINA A TUS AMISTADES !!!

CON TU COLECCION DE VIBORAS ENCUADERNADA EN SIMIL PIEL NEGRA CON LETRAS GRABADAS EN ORO

solo 250 pts. !

1 al 6 - TP1 7 al 12 - TP2 13 al 18 - TP3

LA TERNURA DEL MONSTRUO

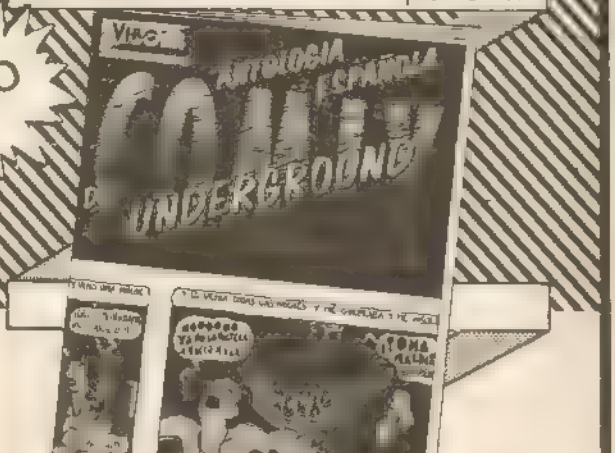
UNA SELECCION DE LAS HISTORIAS MAS ATREVIDAS CREADAS POR RICARDO CORBEN

98 pgs
20 x 27,5

350 pts

NUEVO

El testimonio de una Epoca !!



180 páginas antológicas .. !!

1970 - 1980 Nazario, Mariscal, Max, Cessepe

Y MUCHOS MAS ! LO MEJOR DE LA OBRA INEDITA Y PUBLICADA DE LOS DIBUJANTES MAS POLEMICOS DEL SIGLO

¡ IMPRESCINDIBLE !

180 pags. 22 x 28,5 cms.

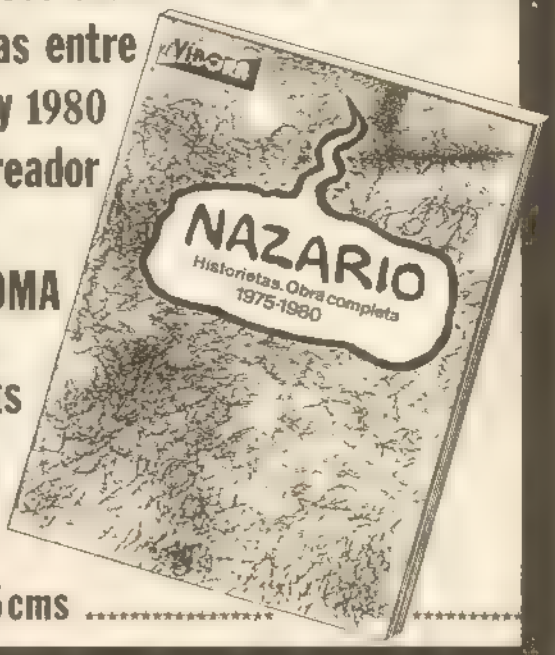
800 pts.

COMPRALO ANTES DE QUE SE AGOTE

NAZARIO

PRINCIPIO Y FIN DEL UNDERGROUND

Un lujurioso album con las historietas realizadas entre 1975 y 1980 por el creador de ANARCOMA



600 pts
92 pag

22 x 28,5 cms

PRESENTA

ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN

Pallias

en: PERFIDIA MORUNA

SEGUNDA PARTE:

RESUMEN DE LOS CAPITULOS ANTERIORES: LAS COLONIAS DEL VATICANO EN EL NORTE DE AFRICA ESTÁN AMENAZADAS POR LA REVOLUCIÓN ISLAMICA... LA SANTA SEDE ENVÍA A SUS MEJORES AGENTES SECRETOS, ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN, PARA QUE ACABEN CON LOS REBELDES DEL "FRENTE PORAHISALIÓ", PERO NUESTROS HEROES "PASAN" CADA VEZ MAS DE CUMPLIR CON SU MISIÓN, E INCLUSO DECIDEN RETIRARSE DEL OFICIO... SORPRENDIDOS EN EL MAR POR UNA TEMPESTAD, SUS DESTINOS SE SEPARAN. ROBERTO CAE EN MANOS DE LOS MUSULMANES, EN UN ISLOTE ROCOSO, EN EL QUE LOS RUSOS HAN DESEMBARCADO EL ORO DE MOSCÚ PARA FINANCIAR LA REVOLUCIÓN, Y ACABA SIENDO VILMENTE SOBORNADO POR EL LÍDER REBELDE, MOHAMMED-EL-KLITHORIS, QUE LE PROMETE, ENTRE OTRAS COSAS, DECLARARLO A LA SEGURIDAD SOCIAL. PERO UN TRAIDOR, RASHID SAKHETT "TRAVOLTA" SE FUGA CON EL ORO POR LA NOCHE, DEJANDO A LOS DEMAS TIRAOS EN LA ISLA... LA PRIMERA PARTE TERMINA EN SECO" QUEDANDOSE EL LECTOR "COLGAO" PERO CONTENTO...

Capitulo V.º

ROBERTO EL CARCA: INTREPIDO AGENTE SECRETO NACIDO HEROÍCO POR VOLUNTAD DIVINA, HOMBRE DE PELO EN PECHO Y DE MEAR EN PARED. SU INQUEBRANTABLE LEALTAD A LA ESCENCIA MISMA DE LA RAZA Y DE LA CRISTIANDAD, CONVIERTE A ESTE AVENTURERO AUDAZ, ARROGANTE, VIRIL GENEROSO, CASTO, PURO Y TREMENDAMENTE IBERICO EN UN DEFENSOR INCANSABLE DE TODO LO QUE ES MAS PROFUNDAMENTE ESPAÑOL: LA FÉ CRISTIANA Y EL SENTIDO FAMILIAR. ESTE HOMBRE ENTREGA TODA SU VIDA AL ORDEN Y A LA JUSTICIA, A CAMBIO DEL HUMILDE PRIVILEGIO DE TENER ASIENTO GRATIS Y RESERVADO EN LOS CINES DE REESTRENO ESTE ES EL SOLITARIO ROBERTO EL CARCA

MOHAMMED-EL-KLITHORIS: CRUEL Y SINIESTRO CRIMINAL SIN ESCRUPULOS ESPECIALISTA EN: ATRACOS, SECUESTROS, CONTRABANDO, PERVERSION DE MENORES, ASESINATOS, TRATA DE BLANCAS, PIRATERIA, VIOLACION, ABORTOS, PROSTITUCION CONSPIRACION DESERCION, PREVARICACION, FORNICACION, PROFANACION, VAMPIRISMO, SADISMO CANIBALISMO, MATERIALISMO, VANDALISMO, BOLCHEVISMO, NEPOTISMO, TRIBADISMO, SEPARATISMO, TERRORISMO, ESTIGMATISMO, ESQUIZOFRENIA, MONICIDIO, PARICIDIO, GENOCIDIO, BLASFEMIA, SOBORNO, PARANOIA, MORFINA, HEROINA, NAFTALINA, FRAUDE FISCAL, EDIPO, ORTICARIA, ESTACIONAMIENTO EN DOBLE FILA ADULTERIO, ARREBATO Y OBCECACION DIVORCIO SUICIDIO CON ANESTESIACION E INCLUSO MASTURBACION

ZOTÍN: SE CARACTERIZA PRINCIPALMENTE POR SU ASPECTO INFANTIL, AUNQUE EN REALIDAD TIENE CUARENTA Y TRES AÑOS; PERO DEBIDO A QUE ES LEGALMENTE OLIGOFRENICO, APENAS APARENTA TRECE. ROBERTO EL CARCA AL TOMAR COMO AYUDANTE A UN RETRASADO MENTAL DE NUESTRA: 1) SU BUEN CORAZON 2) SU FALTA DE PREJUICIOS 3) QUE LOS SUBNORMALES SE PUEDEN INTEGRAR PERFECTAMENTE EN NUESTRA SOCIEDAD. ZOTÍN, ADEMAS DE AYUDAR A ROBERTO, SIRVE A QUE EL LECTOR SE DENTIFIQUE CON EL, FACILITANDOLE ASÍ LA COMPRENSION DE ESTA MAGNIFICA, SUBLIME, DELICIOSA DIVINA APABULLANTE, FULMINANTE, APOTEOSICA ACONGOJANTE HISTORIETA, APLAUSOS)

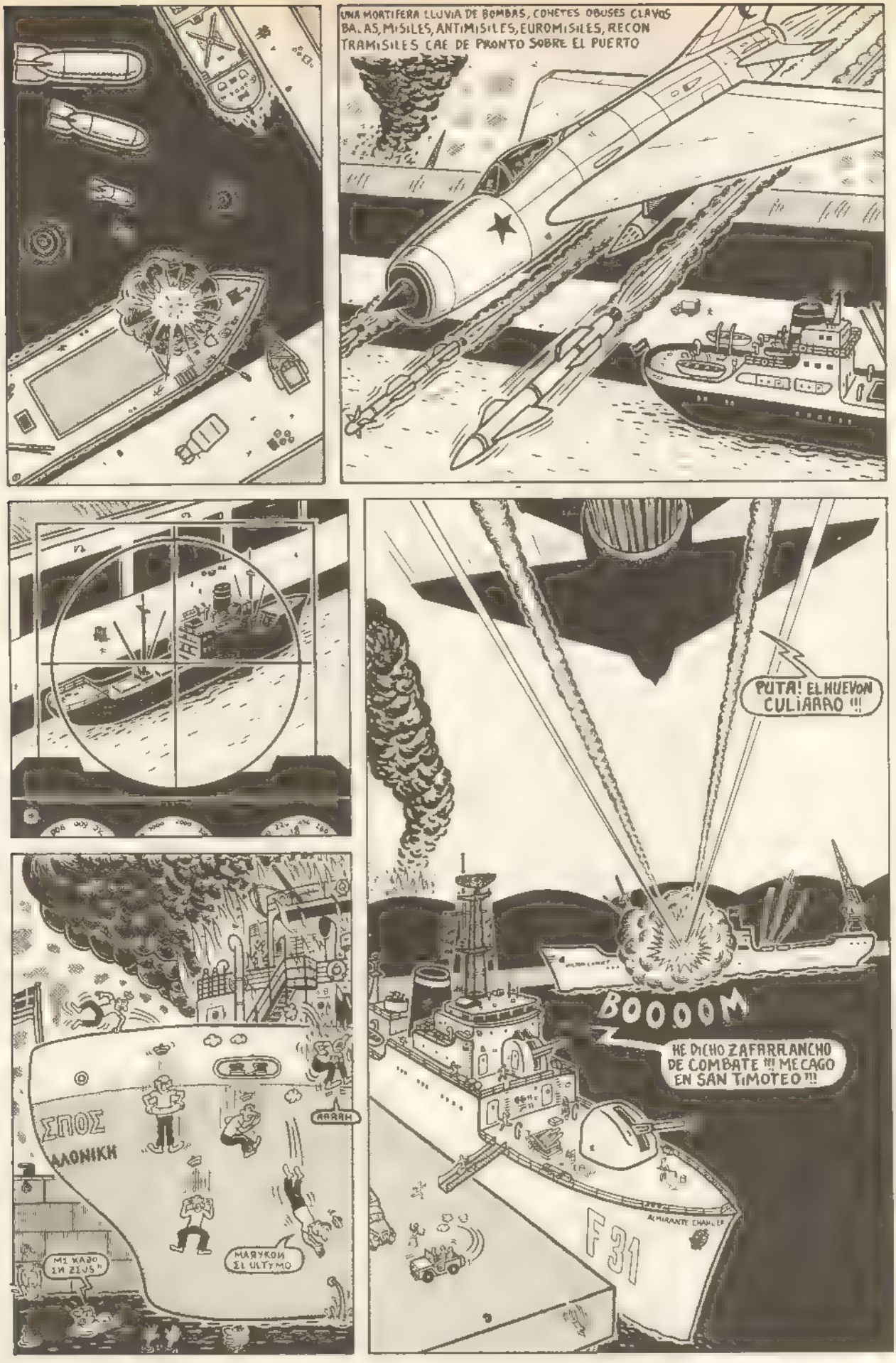
CHARLIE TANGO FOX-TROT.. AQUI SATUR-DAY NIGHT FEVER, LE RECIBO FUERTE Y CLA-RO... CAMBIO ...
3 F
EN PRINCIPIO, UN HIDROAVIÓN DE LA MARINA DE GUERRA DEL VATICANO SOBREVOLANDO LA COSTA DE MOKH-AL GARGAJIR, PODRÍA SER ALGO BANAL Y RUTINARIO EN ESTE PAÍS .. PERO LO QUE YA SALE DE LO NOR-MAL ES QUE LO PILOTE PERSONALMENTE...
..EL PADRE SINTES-GOMILA, ALIAS "CULO ROTO"...
AQUI CHARLIE ETC-ETC...NI RASTRO DE LA "ZODIAC"...
ACLARACIÓN HISTÓRICA: EL PADRE "CULO ROTO", PERDÓN... DIGO... EL PADRE BARTOLOMÉ SINTES-GOMILA, TENIENTE CORONEL DEL CUERPO DE CAPE-LLANES DE LA ARMADA VATICANA, ES JE-FE DE CONTRAESPIONAGE, O SEA JEFE DIRECTO DE ROBERTO EL CARCA Y ZOTIN... PERTENECE TAMBIEN AL SECTOR "DURO" DEL PALMAR DE TROYA Y A LA RA-MA MILITAR DEL "KU-KLUX-KLAN"
SIGAN BUSCANDO!!
¿¡Y QUE TE CREES QUE ES-TOY HACIENDO, JILIPOLLAS!?
SE LA HABRÁ TRAGAO LA TORMENTA DE A NOCHE ...

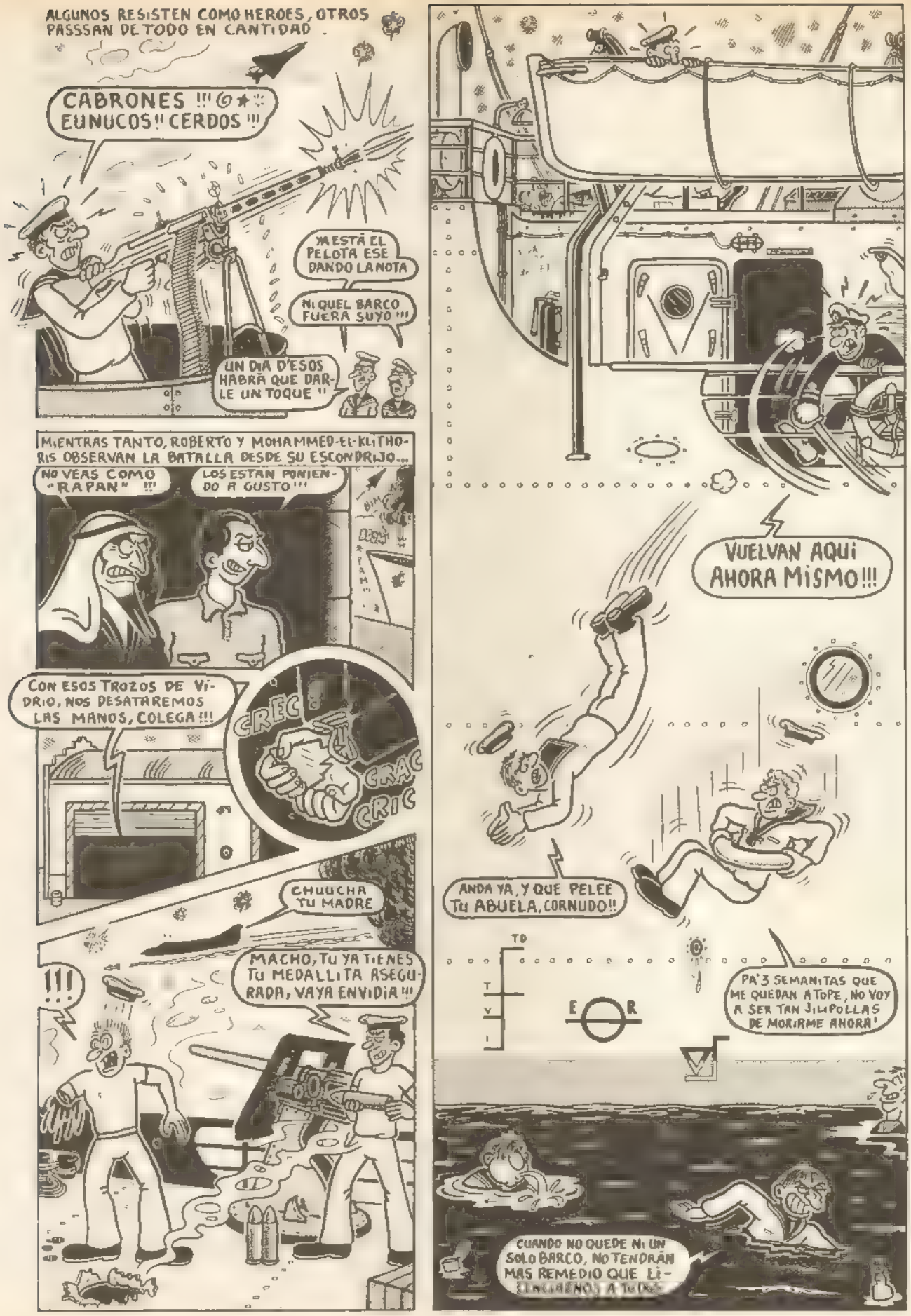
ASÍ QUE TU IDEA DE HACER ESTA BALSA CON TROZOS DE MUELLE Y LA SÁBANA DE UN QUINTO TE PARECE GENIAL?!!
TRANQUILO!
POR SER UN REVOLUCIONARIO, TIENES POCA PACIENCIA!..
RRRRRRRRRRRRRRR
?
ES UN AVIÓN !!! VUELA MUY BAJO, NOS TIENE QUE HABER VISTO POR HUEVOS!!
VVVVRRRRRRRRRRRR
HEY TIO
HEPS!
POR AQUI
!?
VIENE HACIA NOSOTROS!!!
"ESTAMOS SALVADOS"
NI PADRE NI POLLAS
MANOS ARRIBA!!
¿PADRE CU SINTES!?! ESO SI QUE SE LE LLAMA UNA BUENA SORPRESA

POCO DESPUÉS EN EL PUERTO DE MAKENSH KUSKUS...
«BLUESMEN» LLEVATE A ESTOS DOS INDIVIDUOS A LA COMANDANCIA, LOS INTERROGARÉ PERSONALMENTE
CON QUE GENIAL?!!
BOCATA CHOPET PORK REGLAMENTARIO
MARISCAL
PSSST, MIRA ALLÍ AL FONDO!
EL "ROSA SANTA"!!!
YA JODE!!
SILENCIO!!
HAY UN CENTINELA A BORDO..
ESO QUIERE DECIR QUE HAN ENGANCHÃO A "TRAVOLTA"
¡¡...Y EL ORO!!...
A CALLAR, COÑO!!!

PERO RESULTA QUE AHÍ VIENE LA TERRIBLE ESCUADRILLA DE LOS «FLYING SUDACAS" QUE OPERA DESDE BASES SITUADAS ENTERRITORIO ARGELINO... COMO VEMOS, EL GOBIERNO DE ARGEL AYUDA DESCARADAMENTE A LOS TERRORISTAS DEL "FRENTE PORAHISALIÓ"; «PRESTANDOLE» LOS DOCE AVIONES «MIG-21», PILOTADOS POR VOLUNTARIOS CHILENOS, EX-OFICIALES DE LA EPOCA DE ALLENDE, EXILADOS A ARGEL...
MALDITOS HUEVOOONES IMPERIALISTAS, OS CHINGAREEEEEMOS, PÓ .....
EN LA COMANDANCIA DE MARINA ...
VIENEN HACIA AQUÍ, MUCHO, ME TEMO QUE SON «ELLOS»...
!?
ENCHUFA LA SIRENA TÍO, QUE VIENEN !!
UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU
LA SIRENA!!!
?!
?
SALVESE QUIEN PUEDA!!

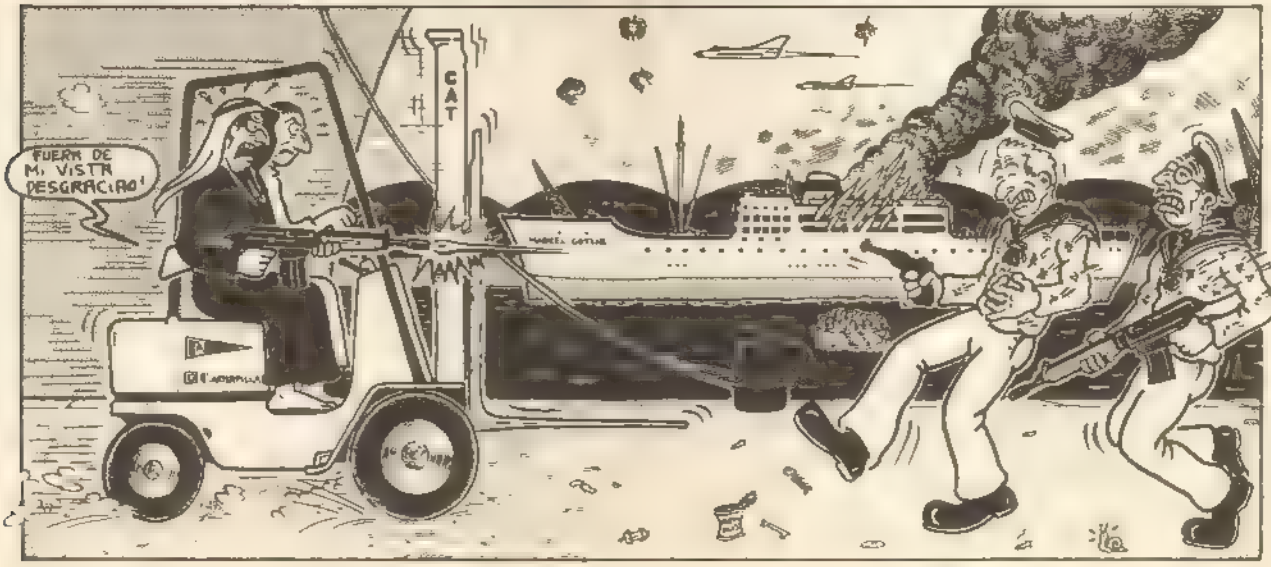
QUE OS DEN PO'L' CULO
!?!
?
ALEX RAYMOND
PN
AMi NO ME PiLLAN!!
AL REFUGIO!!
PASSSO DE TODO !!!
DE MOMENTO, PROPONGO QUE NOS ESCONDAMOS EN ALGUN HANGAR OSCURO, ESPERANDO TIEMPOS MEJORES..
ATAQUEEEEMOS, PÓ!!!


UNA MORTIFERA LLUVIA DE BOMBAS, COHETES OBUSES CLAVOS BALAS, MISILES, ANTIMISILES, EUROMISILES, RECON TRAMISILES CAE DE PRONTO SOBRE EL PUERTO
PUTA! EL HUEVON CULIARRO !!!
BOOOOM
HE DICHO ZAFARRANCHO DE COMBATE !!! ME CAGO EN SAN TIMOTEO !!!
F31
ALMIRANTE CHANLER
ΣΠΟΣ
ΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΑΑΑΗ
ΜΑΛΥΚΟΝ ΣΙ ULTYMO
ΜΙ ΚΑΖΟ ΣΙ ΖΕΥΣ !!


ALGUNOS RESISTEN COMO HEROES, OTROS PASSSAN DE TODO EN CANTIDAD.
CABRONES !!! EUNUCOS!! CERDOS !!!
¡¡ESTÁ EL PELOTA ESE DANDO LA NOTA
NI QUEL BARCO FUERA SUYO !!!
UN DIA D'ESOS HABRÁ QUE DARLE UN TOQUE !!
MIENTRAS TANTO, ROBERTO Y MOHAMMED-EL-KLITHORIS OBSERVAN LA BATALLA DESDE SU ESCONDRIJO...
NO VEAS COMO "RAPAN" !!!
LOS ESTAN PONIENDO A GUSTO !!!
CON ESOS TROZOS DE VIDRIO, NOS DESATAREMOS LAS MANOS, COLEGA !!!
CREC
CRAC
CRIC
CHUUCHA TU MADRE
MACHO, TU YA TIENES TU MEDALLITA ASEGURADA, VAYA ENVIDIA !!!
!!!
VUELVAN AQUI AHORA MISMO !!!
ANDA YA, Y QUE PELEE TU ABUELA, CORNUDO!!
TD
T
V
I
E
R
PA'3 SEMANITAS QUE ME QUEDAN A TOPE, NO VOY A SER TAN JILIPOLLAS DE MORIRME AHORA!
CUANDO NO QUEDE NI UN SOLO BARCO, NO TENDRÁN MAS REMEDIO QUE LI-
ENGUEÑOS A TODOS

DATE PRISA, COÑO !!!
NO TE MUEVAS, ME CAGO EN LA LECHE PUTA !!!
ESE "TORO" NOS ¡VA DE PUTA MADRE PARA LAGARTIJO"
BUM
PIM
PAM
TRACATRACA
BIM
PUM
PIF
PAF
Nº9 RP
SIN PIEDAD CON LAS NAVES DE LA COMPAÑIA-TRANS-MEDITERRANEA S.A "
NI BOMBARDEO NI PICNAS EN VINAGRE " HAY QUE ATRAPAR A ESOS DOS BUITRES, CUESTE LO QUE CUESTE !
VENID AQUI Si SOIS MACHOS
..A.A SUS ORDENES !
AAAAGGLLL
CHUUUCHA
BAUM !!!!
ASI SE ACORDARÁN DE LO QUE ME CLAVARON PARA IRME A MENORCA ESTE VERANO !!!
Filyung Sudacas
TACATACA TACATACA TACATACATACA TACATACATACATA
FUEGO !!!!...
BUM
BAM
BIM
BUM

HIJOS DE PUTA!!!
HAL FOSTER
?!
PN
COMO SE ESCAPEN OS HAGO FUSILAR A TODOS, MAMONES!!!


CAT
FUERA DE MI VISTA DESGRACIAO!

RENE GOSCINNY
C-21

PORFIN !!! AHORA LO DURO YA ESTA HECHO
SOLO NOS QUEDA AVISAR A QUE RESCATEN A LOS COLEGAS EN LA ISLA !
STOP
ADUANA
ZOLL

(CONTINUARA)

LOS Gaviria
PRESENTAN
ESTE VERANO
te vas a enamorar
TE PIACHE EL SOL i EL MAR? TE PIACHE PIU LA PICHINA?
ME PIACHES TÚ, JULIÁN! ME PIACHES CANTIDUVI!!
CON FERMÍN PIKER Chimeneta Mirella Julián Y LOS famosos GOLFOS APANDADORES
FERMÍN, PIKER!!! CÓMO OS VAA?
LOS MÁS MARCHOSOS DE EUROPAA!!! QUÉ MARCHA LLEVAIS! QUÉ ALEGRÍA VEROS! ¡CAMARERO 20 CUBATAS YA!

NO TENGO ILUSIÓN POR NADA!
NADA ME APASIONA NADA ME IMPRESIONA!
ANDA TÓMATE UNOS CUBATAS!
UN SAINT JAMES POR FAVOR!
NO HAY UN PELO DE MARCHA EN ESTA CIUDAD!!!
YO ME LAS PIRO! ME BUSCO UN CURRO EN LA PLAYA
DE CAMATA?
DE CAMATA! DE PUTA MARE! TODO EL DÍA VASILANDO CON LAS TITIS I EL MAR!!
TRES DIAS DESPUÈS
SABES QUÉ HORA ES?
LA HORA DE LOS GINTONICS?
LA HORA DE TOMAR ALGO?
LA HORA DE TOMAR UN REFRESCO CONMIGO
ATRACCIÓN
SABES? ME GUSTA TU FORMA DE MIRAR...

GUAPA. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡CHINCHETA!
NOS VAMOS A LA PLAYA CHINCHETA?
MIENTRAS, FERMÍN...
QUESTO VINO BIANCO È BRAVISSIMO!
CHERTAMENTE!
¡IO VOGLIO UN PASEITO DE NAVÍO
JULIÁN!
SÍ
ANDIAMO AL ALTAMARE!

CHÉ LONTANO?
ME PIACHE IL TÚO BIKINI
TÚ ESTAR LIGÓN?

CHAO!
HORTELAS!
NO TE VAYAS CON ELLOS MIRELLA! SON UNOS HORTERAS!

VORAMAR
PIKER!
FERMÍN QUÉ TAL EL CURRELE!

ESTO ES MAGNÍFICO!!
Y ESTA TITÍ QUIÉN ES?
LA PRINCESA CHINCHETA!

NOS VENIMOS A CURRAR A LA PLAYA
!
SABES ALGO?

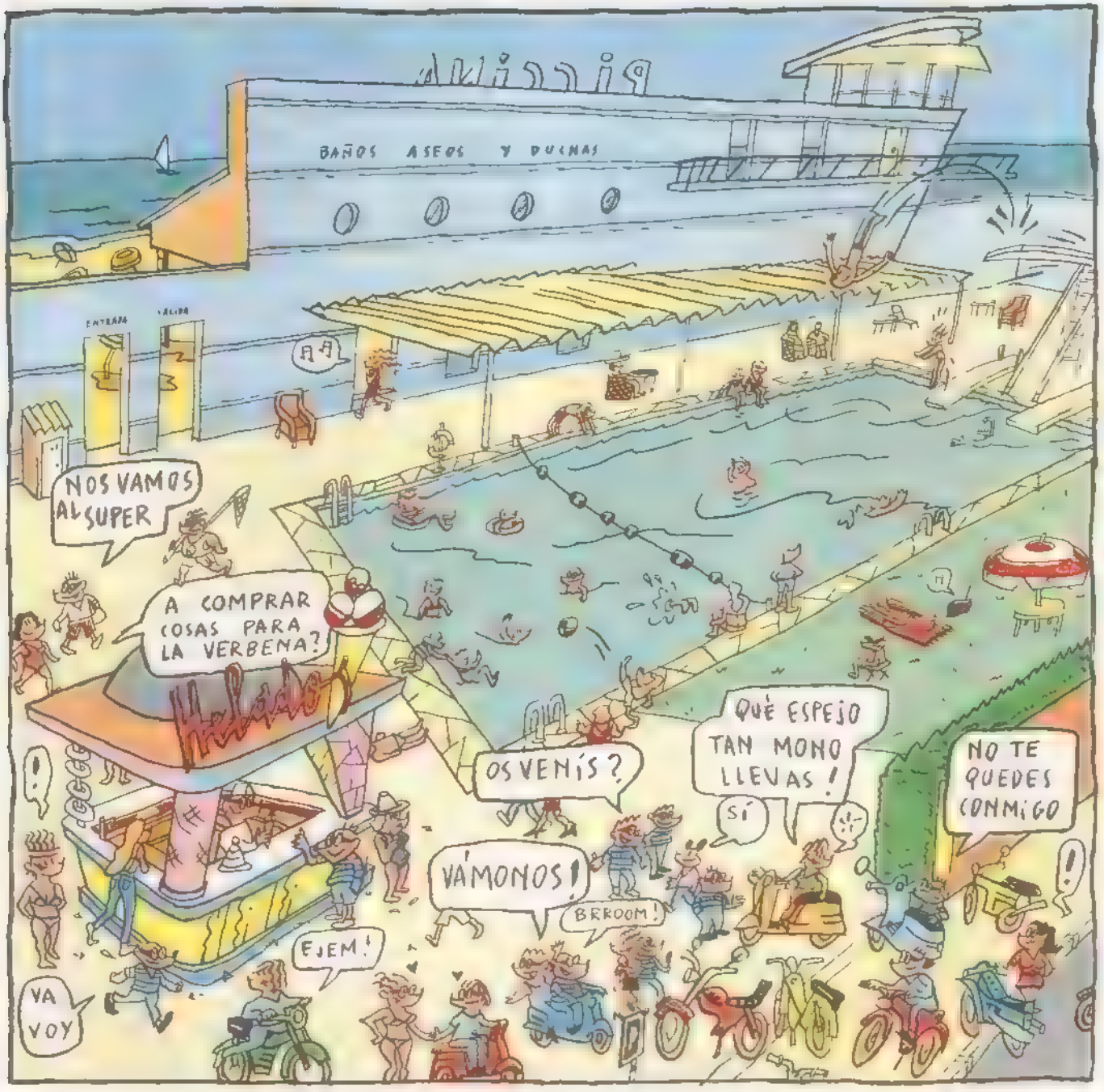
FERMÍN ESAS MESAS!
SÍ

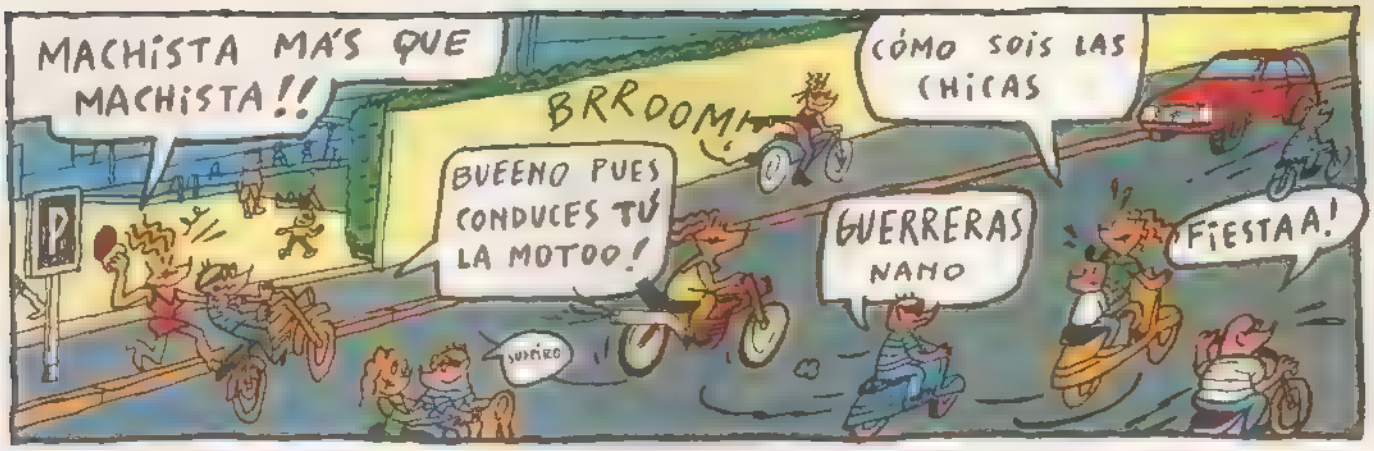
BUSCATE OTRO ROLLO PIKER ESTO ES DEMASIADO PA NOSOTROS!

VAMOS A TOMAR UN HELADO!
SÍ
IBERTUR

MIENTRAS ...

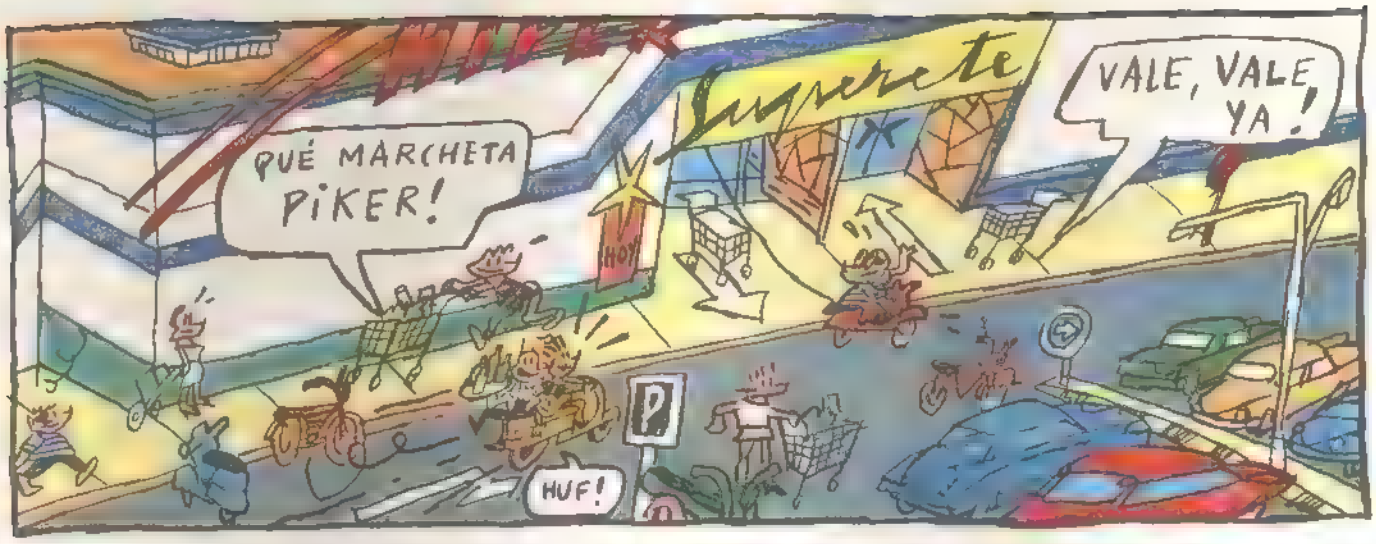
EN ALTA-MAR LA TITI ITALIANA Mirella ALTERNA...

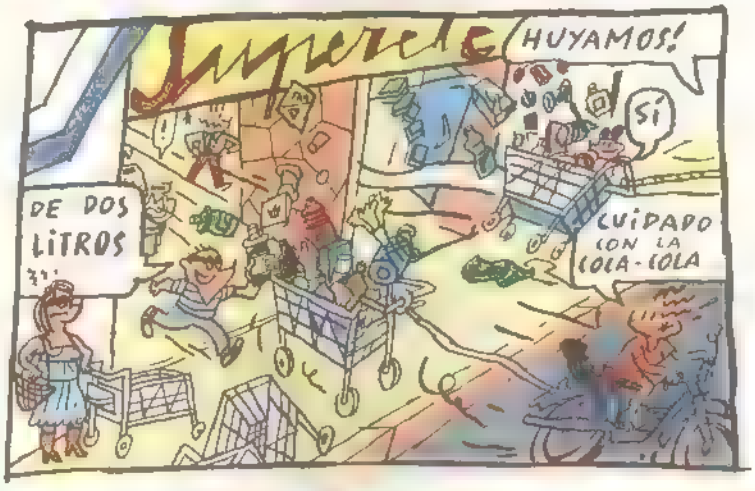




(CONTINUA EN PAG 68)

MONF





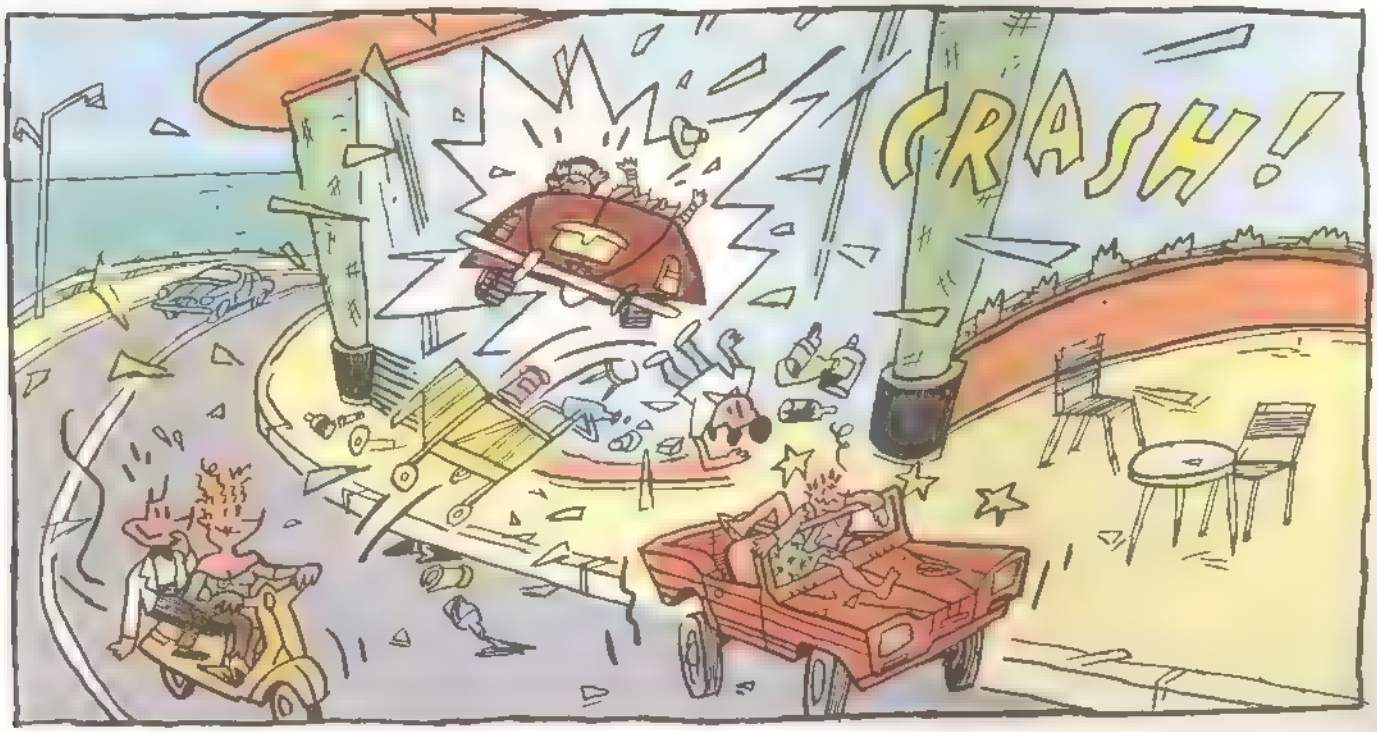
(VIENE DE PAG 65)

MIENTRAS Mirella...
BRAVISSIMO UN PESCAO
PA CENAR!
APARCAMOS EN CANET
AMINORA LA MARCHA
TOP TOP TOP
ANDIAMO A DAR UNA VUELTA!
ESPERARME!
SÍ
VRROOM..

OSTRAS CANET!
CAMPING
CARAVANING
CANET

CUESTO PASEO
CHÉ FANTÁSSTICO
ATALAYA BAR
?

QUE NOS LA DAMOS!
!
!
!


CRASH!

ASÍ QUE TÚ ERES MIRELLA LA DE MILANO EH?
CHERTO!
HAS VISTO CÓMO ES ?
VENGA (HINCHETA!
GUAPA!
ESTÁN TOCANDO LOS PEGAMOIDES!
QUÉ MOVIDA!
HORROR EN EL ULTRAMA
Y NADIE
MOGOLLÓN
BAILE
MOGOLLÓN
LIGUES
MOGOLLÓN
FIESTA
MOGOLLÓN
PIKER QUÉ MONTAO VAS
ME ENCANTA LA ALASKA
!
EN MEHARI TÍO
PASAMELA

ME GUSTAS COMO BAILAS
ESTE PASSODOBLE ROCK MOLA!
PUES HE A APRENDIDO SOLA!
SÍ
POR AQUÍ

YA HE ENCONTRAO UN CUBO
VALE!

ECHALE UN POCO MÁS DE GINEBRA Y AZÚCAR!
MMM

SANGRÍAA! MARCHOSAA!

BUENÍSSIMA

VIVA LA SANGRÍA!

PEROO... DE DÓNDE HAN SACADO ESTA SANGRÍA... EEH?
PUEES...
QUÉ LE GUSTA?

HEMOS DETEZTAO UN PUESTO DE SANGRÍA ILEGAL...
POLICIA
ESPERAMOS INSTRUCCIONES
SEGÚN INDICA EL CELEBRO PROCESADOR DE DATOS SON DELINCUENTES POCO COMUNES AVISO A TODAS LAS PATRULLAS..
HOMENAJE A GALLARDO Y MEDIAVILLA

OOUAA GUAOUUAA OOiiiAAA
POLICIA
POLICIA
POLICIA

LOS MONOS!
HIPS

A POR ELLOS!
BORRACHOS

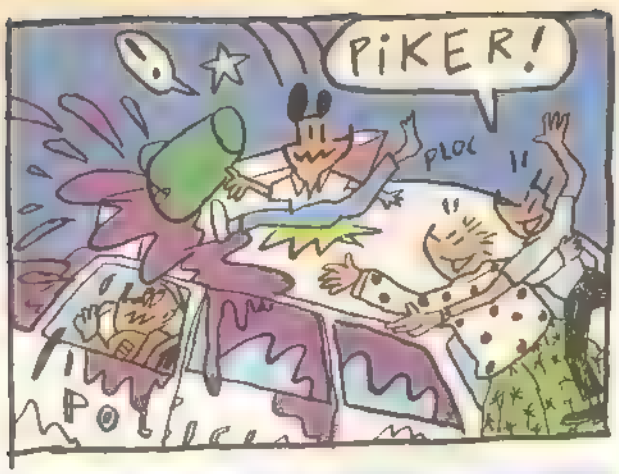
TE VOI A PONE GUAPO

VAMO A VE A QUÉ SABE!
TOMA XEBEXA!

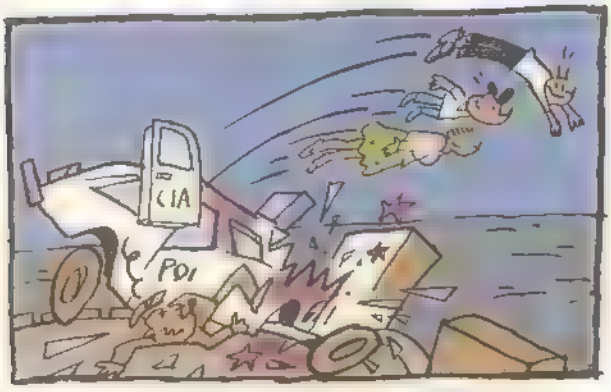
TOING!

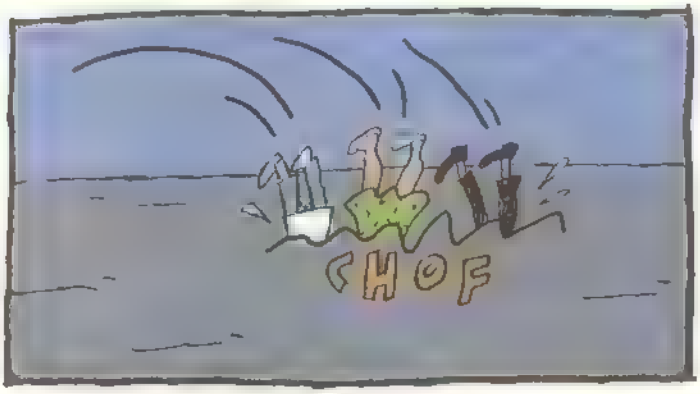
TONTOS MAMONES
GRRRR

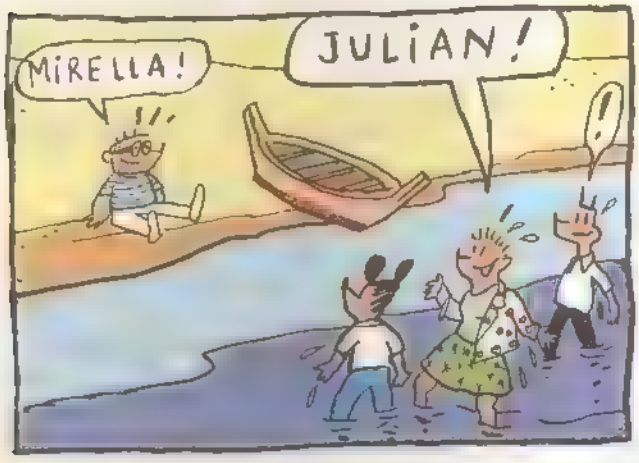
AY AY!
JEJE
TOMA
TOC
POLICIA
Y YO CON ESTOS JODIDOS TACONEES!
VEEN PA LAA!
LA SANGRÍA NOO
HUF!
SERDO
GUARRO
GRRR
A MI JULITA NOOO! CABRÓN
BORRACHINA
AY AYAY
AY
MIRELLA!
ZZZ
POLI


PIKER!
PLOC
POLICE

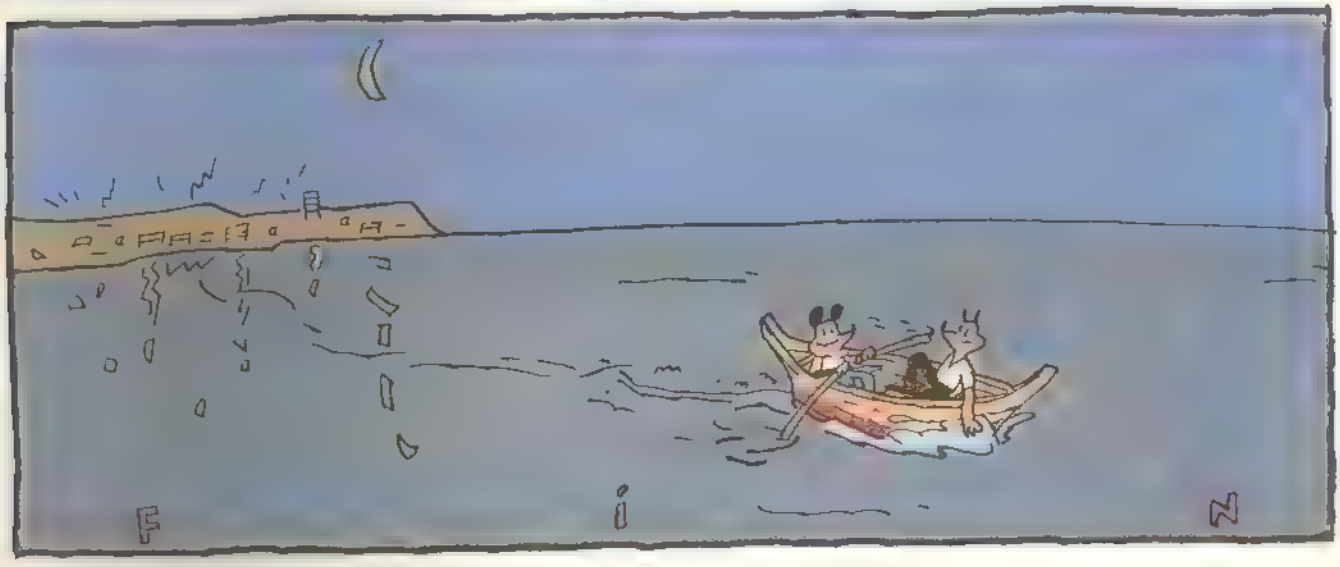
NO VEO NADA MORALES!
GUTIERREZ


CIA
POI


CHOF

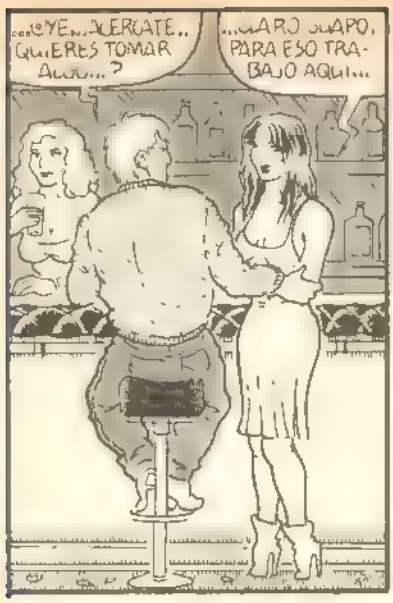

MIRELLA!
JULIAN!

TE PIACHE EL MAR MIRELLA?
ME PIACHES PIU TÚ, JULIA'N


FIN

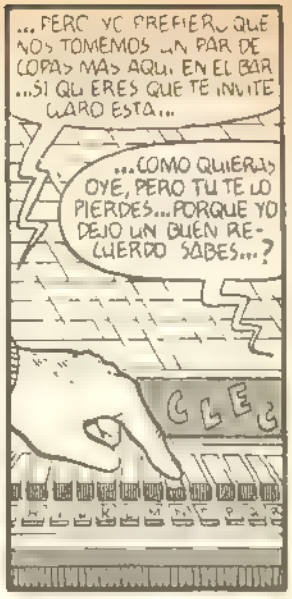
...¿QUE NO CAMBIO...QUE LLEVAMOS CASI UNA HORA...Y NO ME DAS OTRO BILLETE YO ME LARGO...
NOCTURNO
Guion y dibujo de
Pons
© 98
...A VER SI TE CREES TU QUE POR DOS MIL PELAS VOY A ESTAR AQUI TODA LA NOCHE
...YO NO TENGO LA CULPA DE QUE SEAS TAN LENTO VAMOS, SUPONGO...
GLAC

...BUENO ADIOS...
...CHAO GAFITAS...
¿NO SUBES UN RATO CONMIGO MUCHACHOTE?

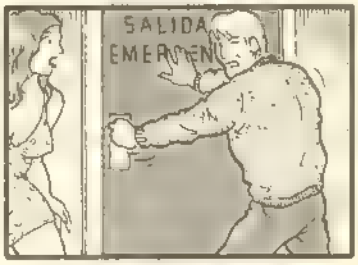

...OYE... ACERCATE.. QUIERES TOMAR ALGO...?
...CLARO GUAPO, PARA ESO TRABAJO AQUI...

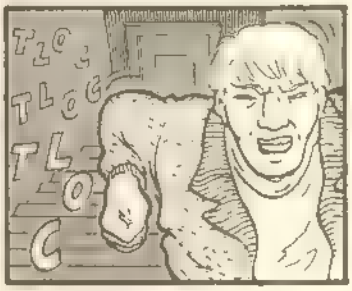
...PORQUE ESTAS TAN NERVIOSO? ES LA TERCERA COPA Y AUN NO HAS ABIERTO LA BOCA...
...ES QUE PREFIERO DEDICARME A ESCUCHAR... DE TODAS MANERAS QUEDA MUY POCO POR DECIR...

...QUE PASA NO TE GUSTO...? DE VERDAD QUE POR DOS MIL PELAS ESTAREMOS UN RATO BUENO..
...ERES MUY GUAPA CHICA, TE LO DIGO EN SERIO...


...PERO YO PREFIERO QUE NOS TOMEMOS UN PAR DE COPAS MAS AQUI EN EL BAR ...SI QUE ERES QUE TE INVITE CLARO ESTA...
...COMO QUIERAS OYE, PERO TU TE LO PIERDES...PORQUE YO DEJO UN BUEN RECUERDO SABES...?

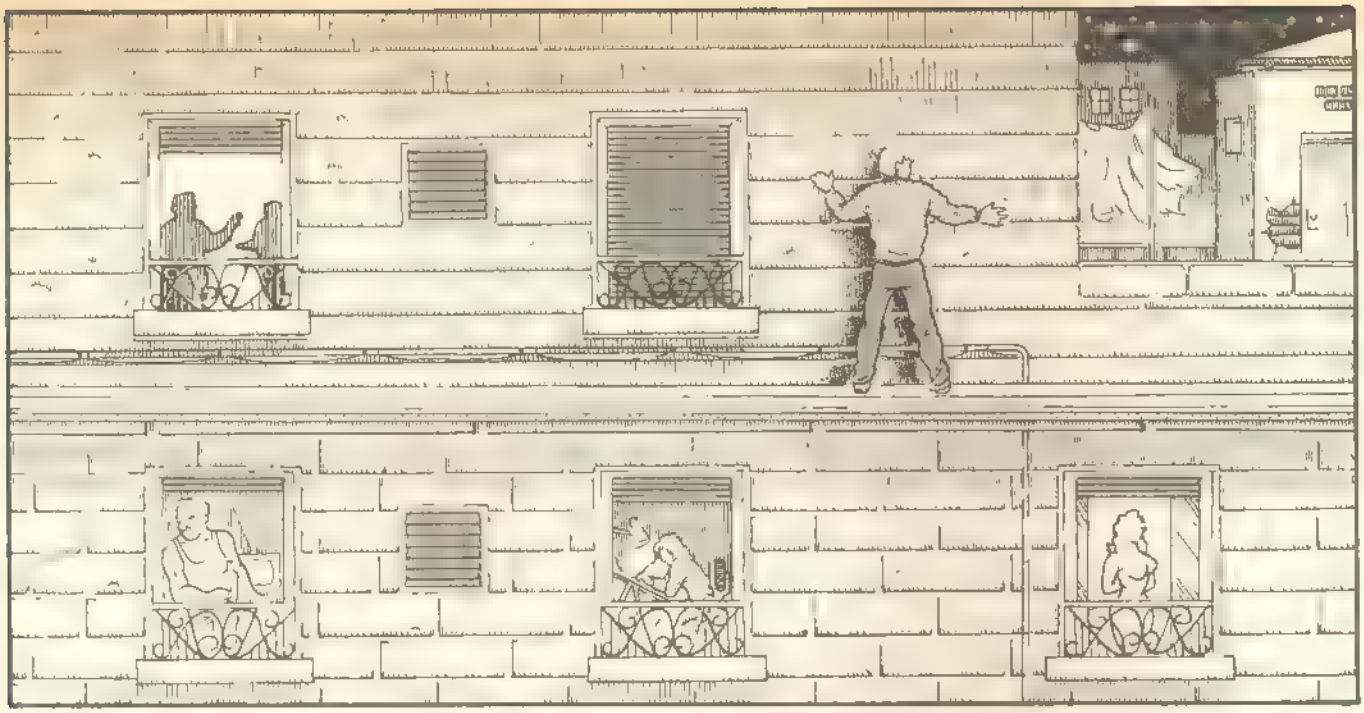
...¡ES EL!


SALIDA EMERGENCIA


TLOC TLOC TLOC

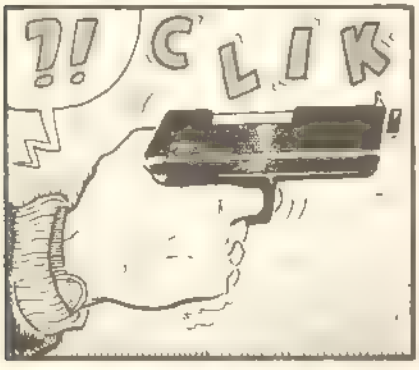
¡POLICIA! ALTO O VAMOS A DISPARAR!
TLOC TLOC

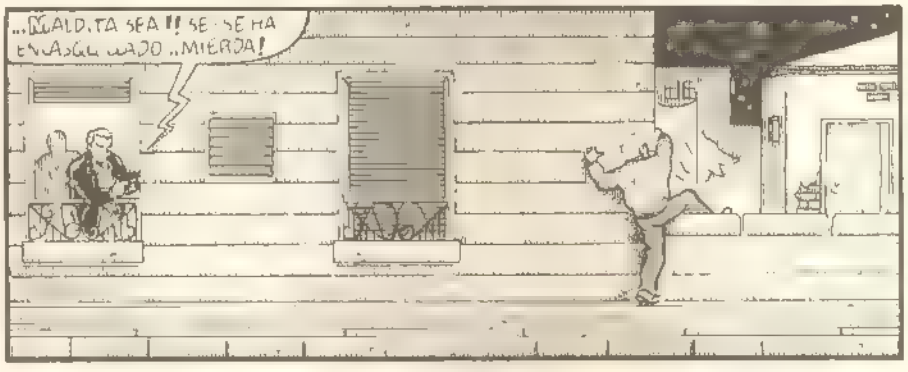
...PERO, DONDE SE HA METIDO EL CABRON?

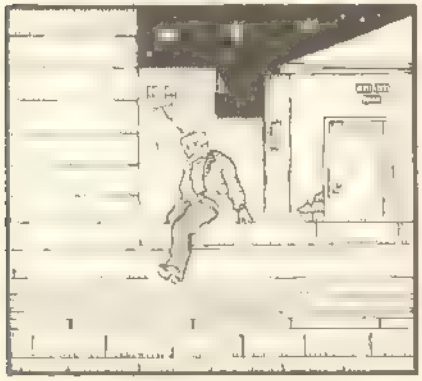


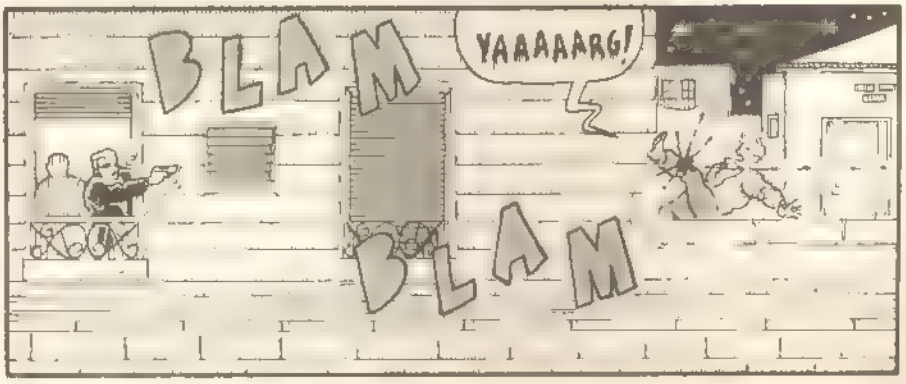
...AHORA TE TENGO HIJO DE PUTA!!

...DESGRACIAO... TE VOY A MATAR...


?! CLIK


...MALDITA SEA!! SE SE HA ESCAPADO...MIERDA!




BLAM
YAAAAARG!
BLAM

FIN DEL 1º CAPITULO

Pons © 98

H O M E N A J E

A LOS IDIOTAS QUE SE PASAN EL VERANO EN LA CIUDAD

Papá Urda, en los beneméritos extras de verano o Navidades del no menos benemérito (en el sentido de digno de elogio, no de guardia civil) TBO, solía marcarse una seccioncilla con el título de "Cómo pasa el verano (o las Navidades, en su caso)..." y seguían graciosos dibujitos de un explorador, un bombero, un millonario o una vampiresa en ocurrentes o exageradas poses y actividades. Que si uno corriendo desaforadamente por la selva con un león detrás; que si el otro apagando con una ridícula manguerita las inabarcables entrañas de un volcán; el tercero, cual Tío Gilito nadando entre rumorosos montones de billetes (y digo yo, si les habrán servido el tío Gilito a los millonarios de Urda, con su regalada indiferencia por la guita, como ejemplo a los tocomocheros asaltantes del Banco Central). Y así todos. ¿Y hoy? ¿Qué fue de los millonarios y las vampiresas? ¿Qué se hizo de los safaris veraniegos de Eustaquio Morcillón y su fiel Babalí? ¿Oú sont les neiges d'antan?

Cuando la ciudad se queda vacía a principios de Agosto, bares y bares cerrados, nadie por las habituales esquinas, cuando a fuerza de pasear reconoces en un tímido pero ansioso saludo de alguien que se te cruza a quien en otro tiempo odiaste y/o despreciaste, pero ahora, chico, qué se le va a hacer, te has quedado colgado y sin un duro pateando las calles y te apalancas y te echas al coleto a cualquier muermo que se te presente y hola, tú eres..., sí, yo soy, bueno y si tomamos una copa, pero dónde y así empieza una aburrida y calurosa amistad (o un aburrido y caluroso amor, vaya usté a saber, que en esto, hoy por hoy, están más flácidas las fronteras que en la mismísima muga del Baztán y ya es decir) entonces, cuando para quienes se han quedado en la vacía y sin embargo y a la vez por eso hospitalaria ciudad, todos estos meses parecen un único, silencioso y hosco fin de semana, entonces, digo: ¿es lícito suponer que los otros, las otras, aquellos bailarines, tenderos, pesados, pasados, administrativos, iconoclastas, transeúntes, camareros, novios en sus diversas formas, enemigos... que pueblan y hacen tan amena como insoportable la ciudad en los meses en los que se añoran éstos, estarán explorando procelosas selvas huyendo despavoridos ante llamativas alimañas o malgastando sus ya de por sí maltrechas energías colaborando en la extinción de las ansias ardientes de pavorosas y anales montañas? Pues no. Más bien no.

Qué va. Hoy —y que esto te sirva de consuelo, joven inútil que no has sabido largarte lejos todavía— las estepas, las junglas, los volcanes y no digamos las discotecas de la costa, están plagadas de ominosas gentes para las que el verano —esto— no es sino repelente excusa para preparar la propia esquizofrenia del otoño-invierno venideros. Y no me refiero ya, pobrecitos, a probos oficinistas, agentes de seguros o policías municipales a los que desde hace años, desde las filas de los decíanse progres y aún hoy (y lo que te cantaré, morena) se les ponía y se les pone de vuelta y media, que si alienados, que si domingueros, que si chorradas de ésas; a fin de cuentas, ellos son como las películas S: lo que anuncian, te dan y no esperes virguerías. Que no engañan, vaya.

Los peores son los otros, quienes vuelven en la alegre rentreé con la absoluta convicción de haber descubierto mundos, sensaciones, amoríos, descontroles o exotismos nuevos, abracadabrantes, inenarrables

A éstos, recíbelos con una sonrisilla que si bien por una parte es de alegría (no jodamos, tres meses de ausencia hacen que se desee ver hasta al más cordial enemigo) en el fondo está repleta de una innegable superioridad por tu parte porque tú sabes, al ver el fatuo entusiasmo de que hacen gala, la interminable verborrea que emplean narrando insulsas aventuras y, maldita sea, el lustroso bronceado que exhiben, dentro de tres meses se les habrá pasado todo esto (hasta, je, je, el bronceado) y el contacto con las miserias y los miedos de la ciudad, nuevamente dispuesta a recoger entre sus fauces a toda esta estentórea basca, hará que caigan en las más tremendas depresiones y crisis, con los proyectos septembrinos hechos trizas y la alegría veraniega, historia apenas recordada. Mientras tú, que has tenido estos meses tiempo para prepararte, para no caer en las garras de la emoción y el oleaginoso y tedioso paraíso que, a modo de perverso paréntesis, se nos ofrece a los homínidos entre frío y frío, sabrás que mucho no ha cambiado entre unos y otros días, que para espejismos, el Sáhara, la democracia o El Baturrico, uno está curado de espanto.

Y, por cierto, si quieres, también al rictus de superioridad le puedes añadir uno de desprecio por la desmedida hipocresía de los retornantes ya que, al menos los primeros días, mientras sus oleipis sigan incólumes, a ninguno se le va a ocurrir contarte el morbo que pasó en las islas del Egeo, ciertas noches pajilleras o piojosas o cualquiera otra de las delicias estivales.

Así que eso, como la ciudad, en verano nada. Que, a fin de cuentas, por mucho que se empeñen las agencias de viajes y las comisiones obreras, el verano no es más que la resaca de la primavera.

Y de nada.

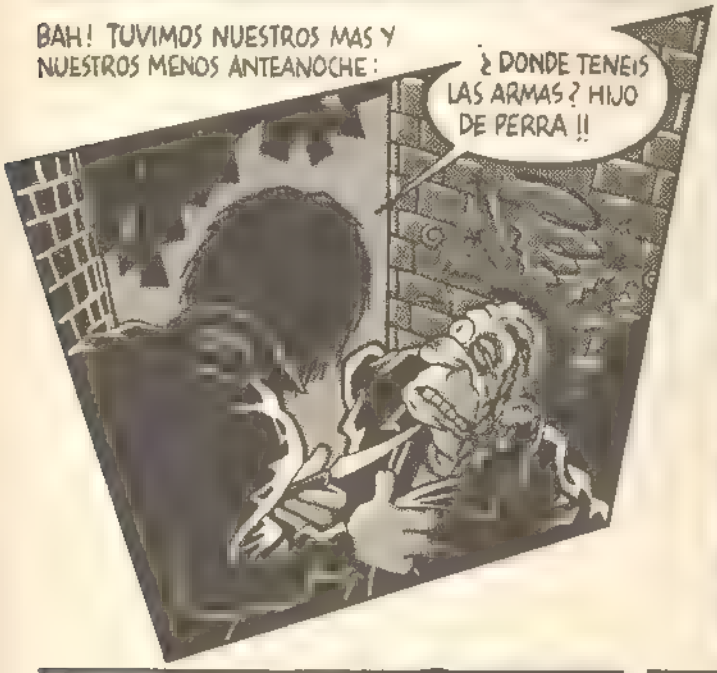
ONLIYU

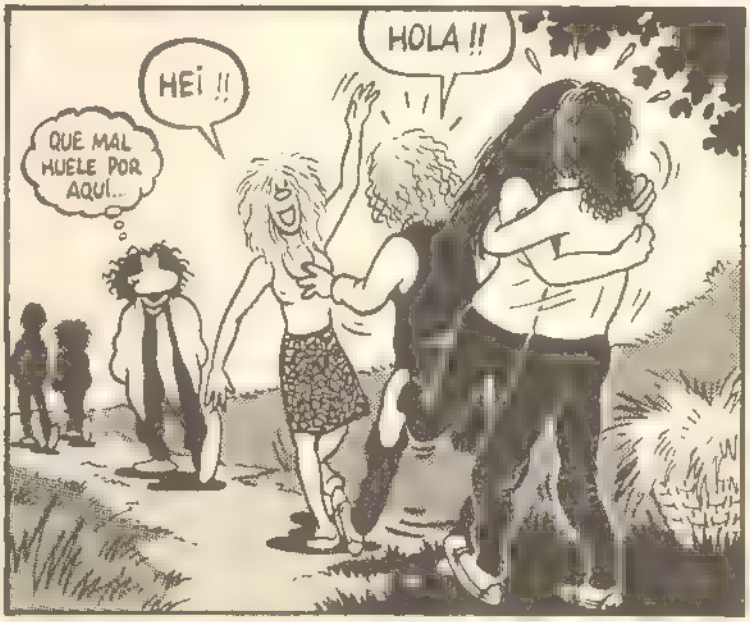
Fiasco!

COMECOCOMETRÖN !
MIR & max

ESPERAOS AQUÍ !
¿A DONDE VAMOS ?
?
POR LAS ARMAS
TOC TOC TOCTOC
¿ QUIEN ES ?
VIVA ESPAÑA POR FIN !!
?!!
HOLA ! VENGO DE PARTE DEL " GUERRI " VAMOS A DAR UN PALO EL 1 DE MAYO Y VENGO A POR MATERIAL
¡¡ ADELANTE CAMARADA !!
BIEN ACOMPAÑADME ! YA ME AVISARON QUE VENDRIAIS
SSSHHH !
VOSOTROS MISMOS !!

BAH! TUVIMOS NUESTROS MAS Y NUESTROS MENOS ANTEANOCHE:

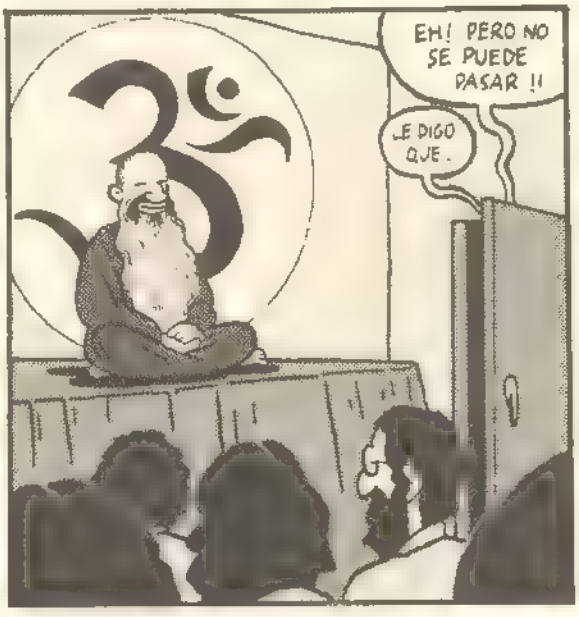




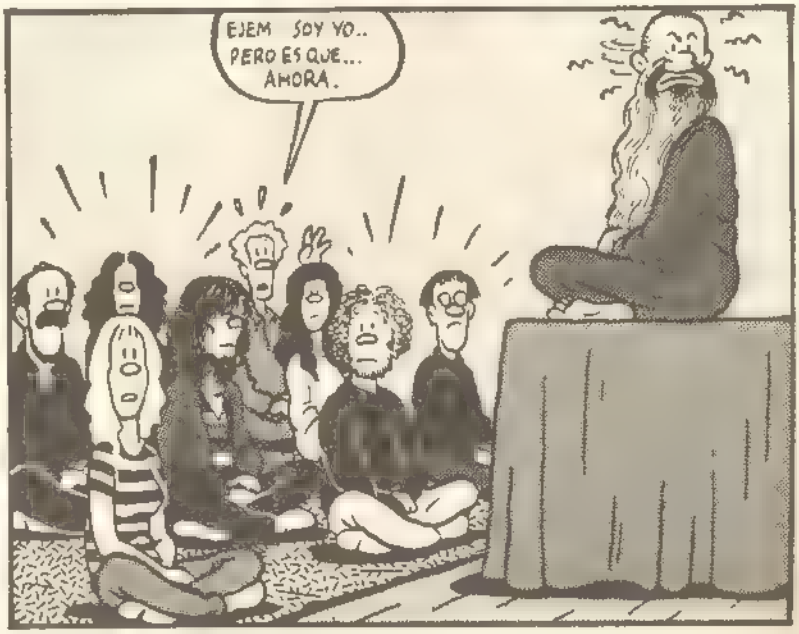
ESE CABRÓN ESTÁ USANDO LA FABRICA COMO TAPADERA DE ASUNTOS SUCIOS
ID ESTA TARDE AL PUEBLO Y BUSCAD AL AURELIO ÉL TRABAJÓ EN LA FABRICA OS ECHARA UNA MANO
¡QUIERO VINO !!
YA HABREIS OLIDO LA PESTE QUE SUELTA LA FABRICA AHORA LADINI QUIERE OBLIGARNOS A VENDERLE LAS TIERRAS

DEBE SER AQUÍ

BUENAS ¿ESTÁ AURELIO ?
SÍ, PERO ESTÁ EN UNA SESIÓN !
CENTRO DE MEDITACIÓ
TRASCENDENTAL
SWAMI SHIVANA
ABIERTO TODO EL AÑO
CURSOS BI


EH! PERO NO SE PUEDE PASAR !!
¿E DIGO QUE.

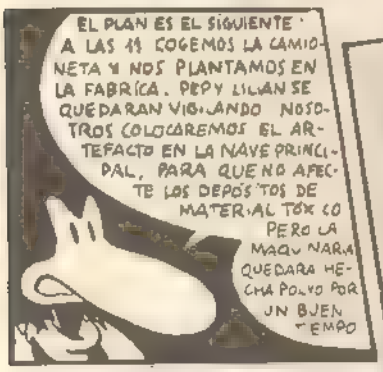
EH, QUIÉN ES AURELIO ?

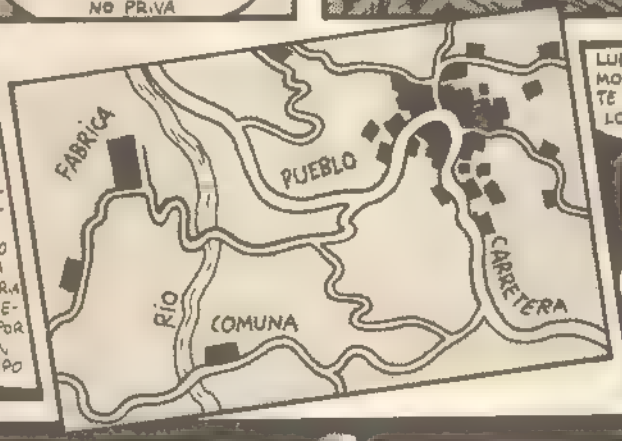

EJEM SOY YO.. PERO ES QUE... AHORA.

NO DEBES MOLESTAR A LOS QUE MEDITAN
¡YA VEO QUE TIENES UN BONITO TABURETE!
VAMONOS QUE LES HEMOS INTERRUMPIDO LAS ESTA Y LES SENTARA MAL LA DIGESTION !.
JA JA JA JA !!
JA JA JA !! EH ! ESPERADME JA JA"
TU NO ERES AURELIO NO ?
QUE VA ! OS INVITO A UNAS CERVEZAS !

HOLA! HEMOS PASADO DE AURELIO, PERO NOS HEMOS ENCONTRADO A ESTE EN CASA DEL GURU
HOMBRE "EL ARDILLA" ¿QUE HAY?
SALUD TIOS. ES EL PRIMER DÍA QUE HE IDO, Y EL ULTIMO !!
VAYA ELEMENTO EL GURU!
ES UN PELIGRO. LE ESTA COMIENDO EL COCO A MEDIO PUEBLO. EL DUEÑO DEL BAR ESTÁ AMARGAO PORQUE LA GENTE YA NO PRIVA

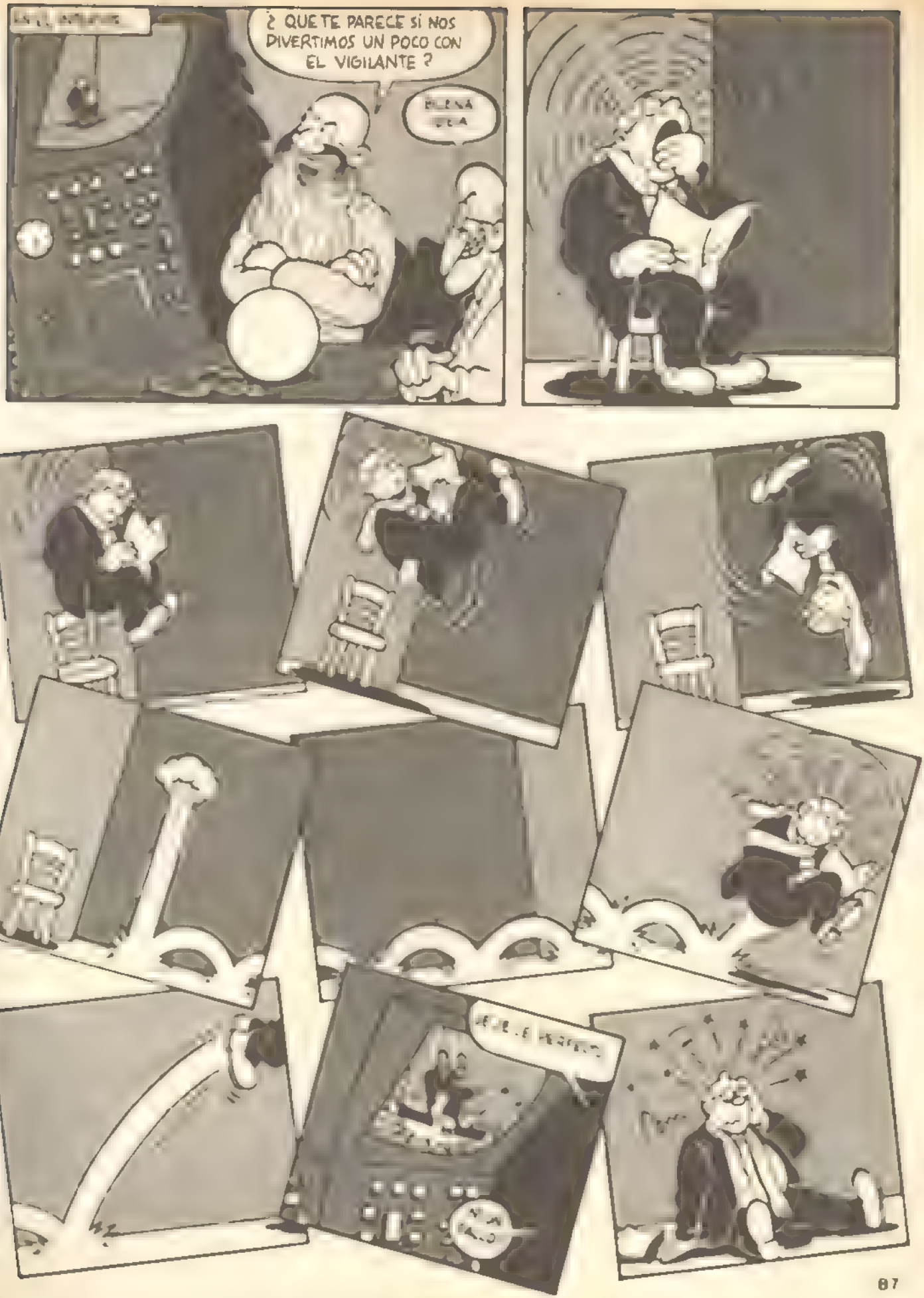
¿COMO ES QUE TE METES EN ESTO?
¿HAY ALGUIEN EN ESTE PUEBLO QUE NO ODIE A LADINI?
YA ESTÁ LA CENA
LADINI DESPIDIÓ A MI VIEJO, LE HA DEJAO SIN CURRO Y EL HOMBRE ESTA AMARGAO DESDE ENTONCES!

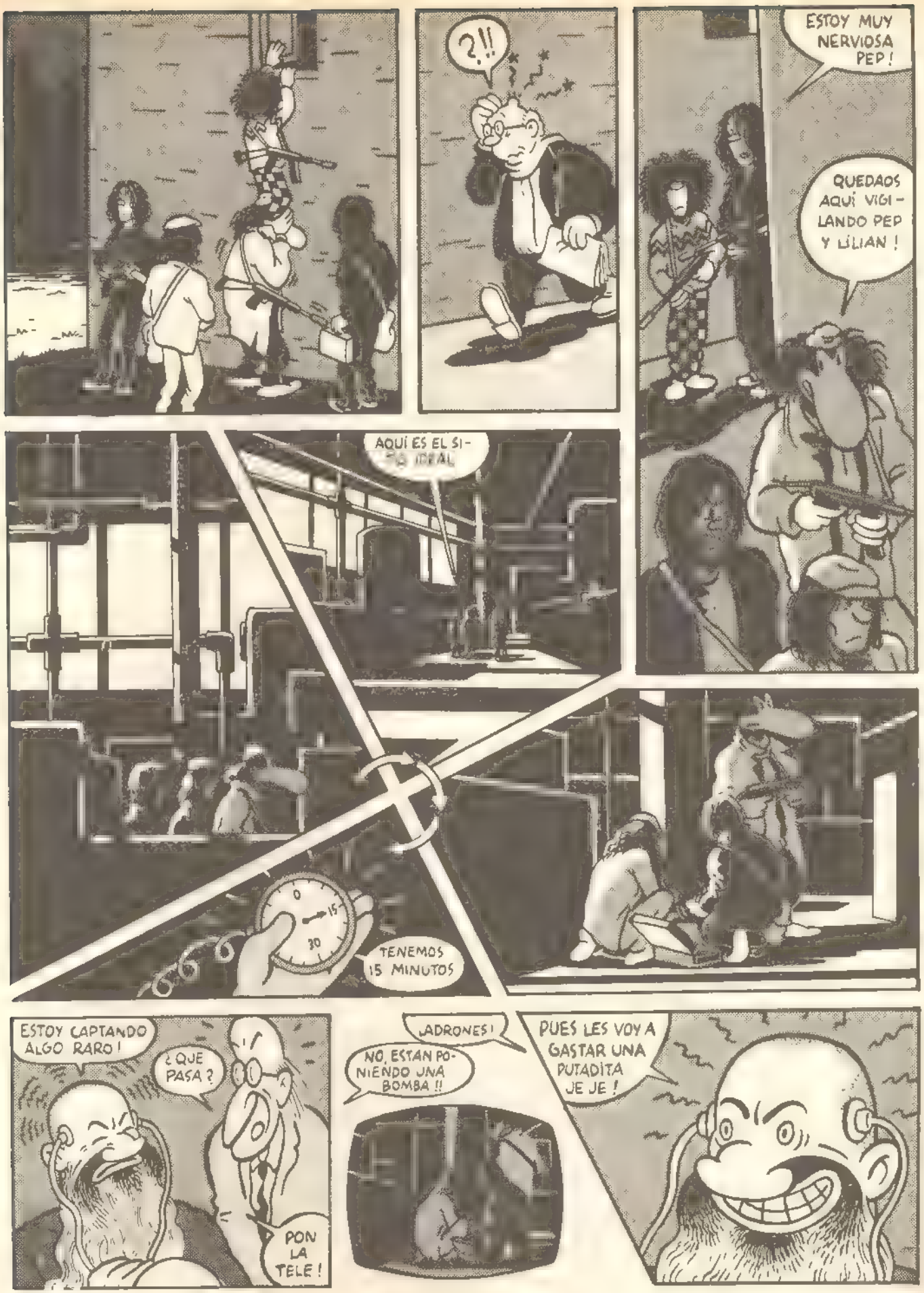

EL PLAN ES EL SIGUIENTE: A LAS 11 COGEMOS LA CAMIONETA Y NOS PLANTAMOS EN LA FABRICA. PEPY LILIAN SE QUEDARAN VIGILANDO. NOSOTROS COLOCAREMOS EL ARTEFACTO EN LA NAVE PRINCIPAL, PARA QUE NO AFECTE LOS DEPÓSITOS DE MATERIAL TÓXICO. PERO LA MAQUINARIA QUEDARA HECHA POLVO POR UN BUEN TIEMPO


FABRICA
PUEBLO
CARRETERA
RIO
COMUNA

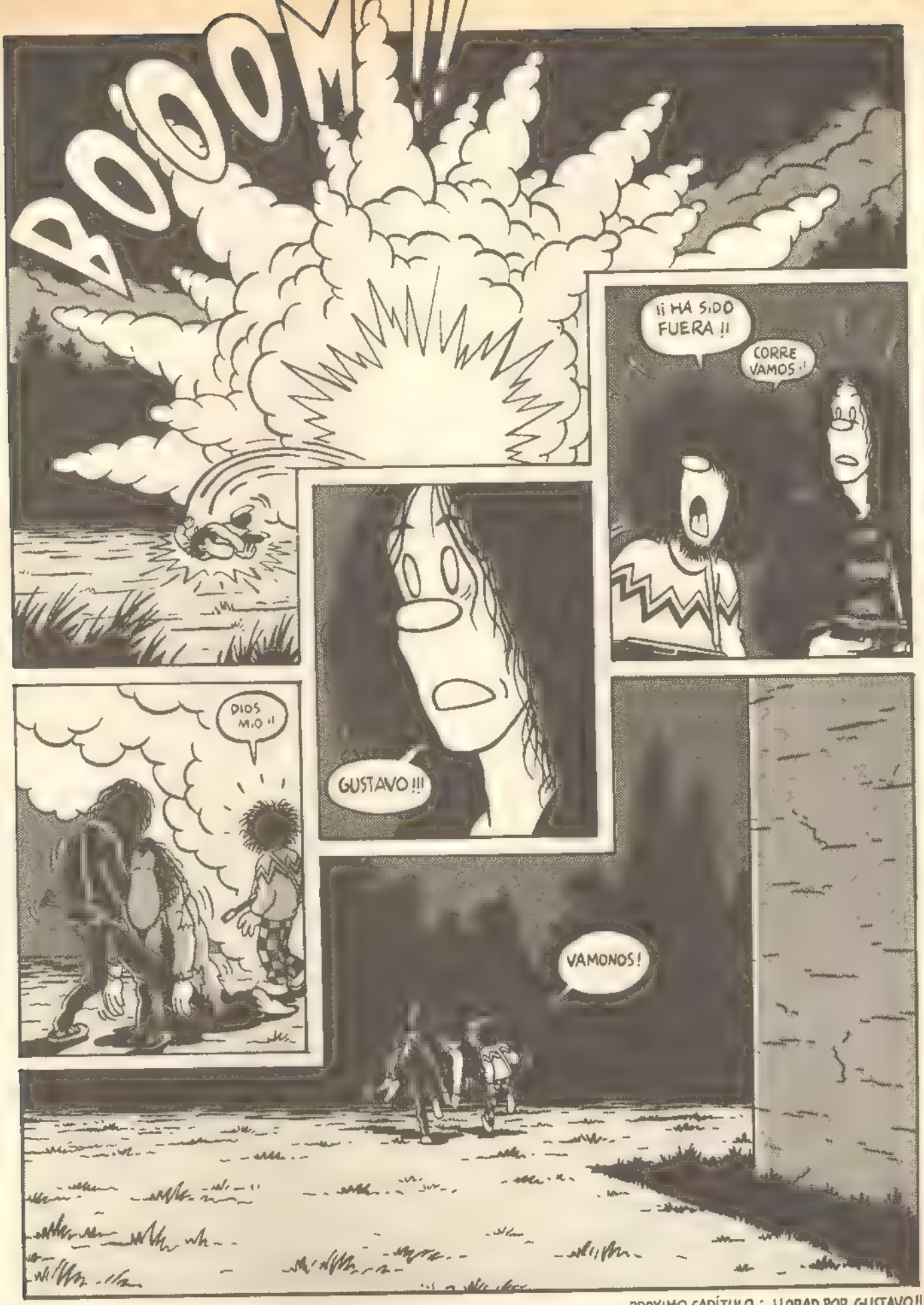
LUEGO NOS LARGAMOS DIRECTAMENTE HACIA BARCELONA
NOSOTROS NOS IREMOS TODOS AL CASINO DEL PUEBLO A JUGAR DOMINO CON LOS ABUELOS, COMO CADA LUNES. ASÍ NOS DEJAMOS VER
SUERTE TIOS!

Plásticos del Pirineo S.A.

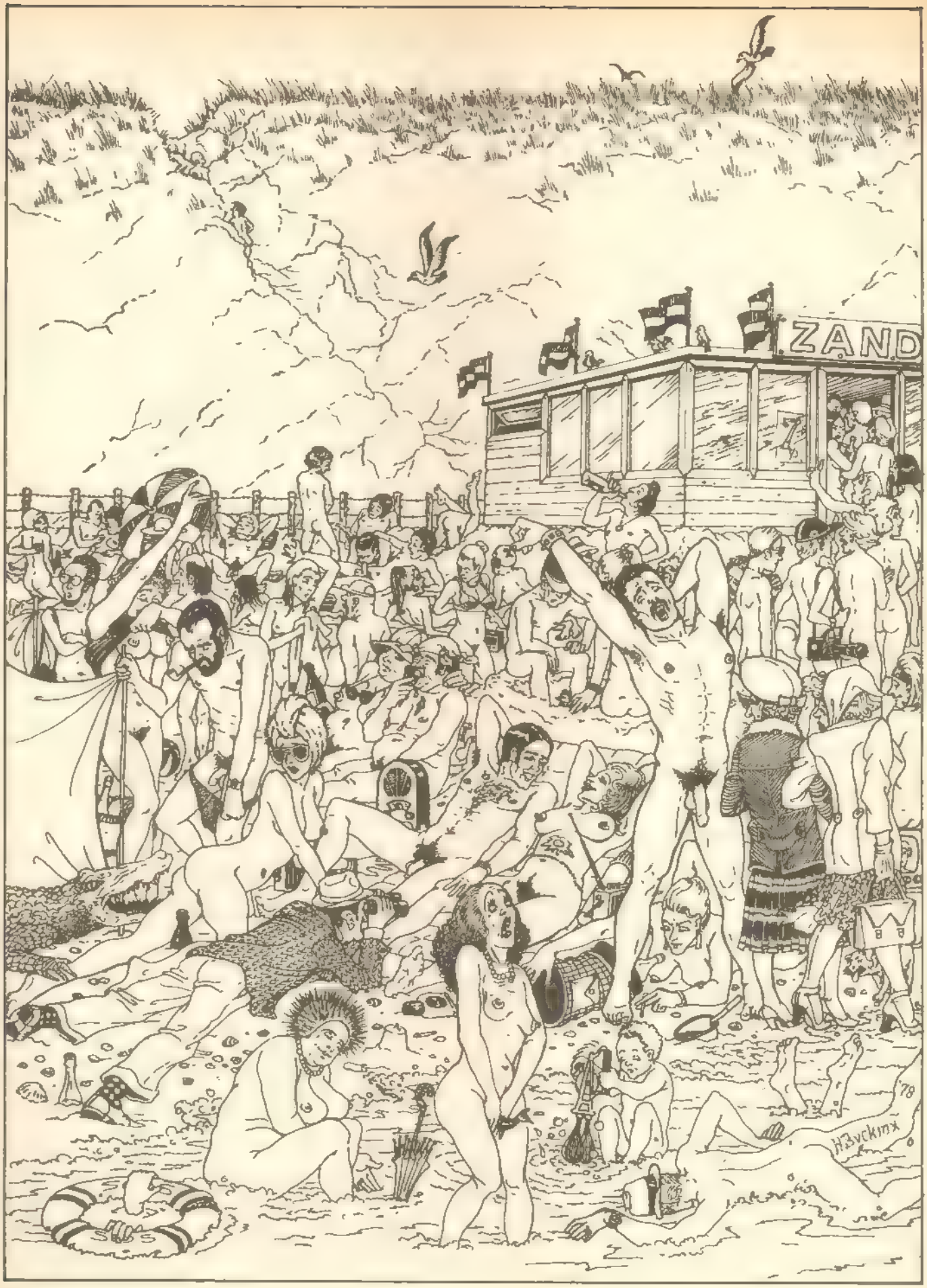

¿ QUE TE PARECE SI NOS DIVERTIMOS UN POCO CON EL VIGILANTE ?
BUENA IDEA


?!!
ESTOY MUY NERVIOSA PEP!
QUEDAOS AQUÍ VIGILANDO PEP Y LILIAN!
AQUÍ ES EL SITIO IDEAL
TENEMOS 15 MINUTOS
ESTOY CAPTANDO ALGO RARO!
¿QUE PASA?
PON LA TELE!
¡LADRONES!
NO, ESTAN PONIENDO UNA BOMBA!!
PUES LES VOY A GASTAR UNA PUTADITA JE JE!

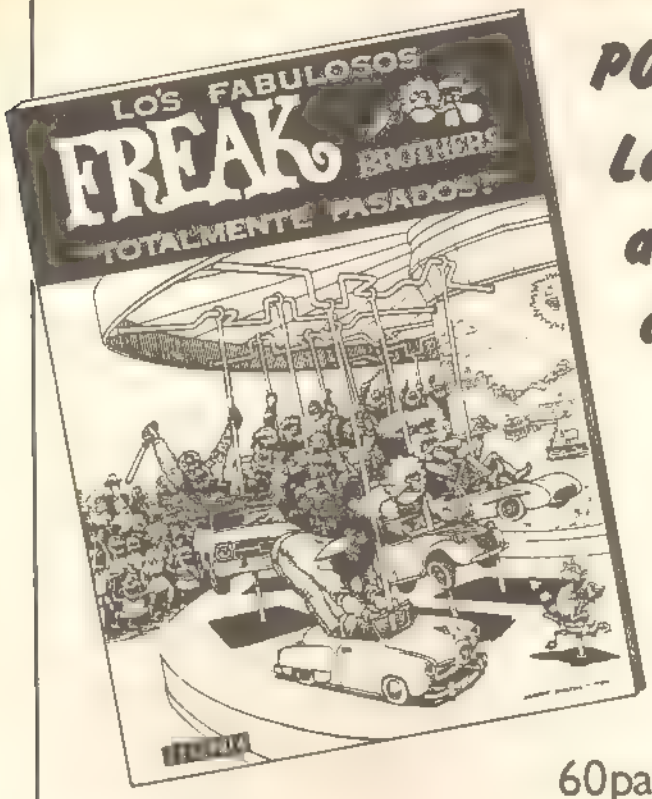
VALE, LARGUE-
MO. NOS DE
EH! OIGA!
¡ESTÁN TAR-
DANDO MUCHO!
TRANQU
LILIAN TODO
RA BIEN!
GÑÑÑ
NAGH NAGH!
KRZN WGNG!!
NO NO NO
NO NO NO NO
NO NO
NO
NOOO!!
TIC TAC TIC
TAC TIC TAC
TA
AG!



PROXIMO CAPÍTULO : LLORAD POR GUSTAVO!!


ZAND

A TODO COLOR!



POR FIN!

Las más desternillantes aventuras INEDITAS de los fabulosos

FREAK BROTHERS

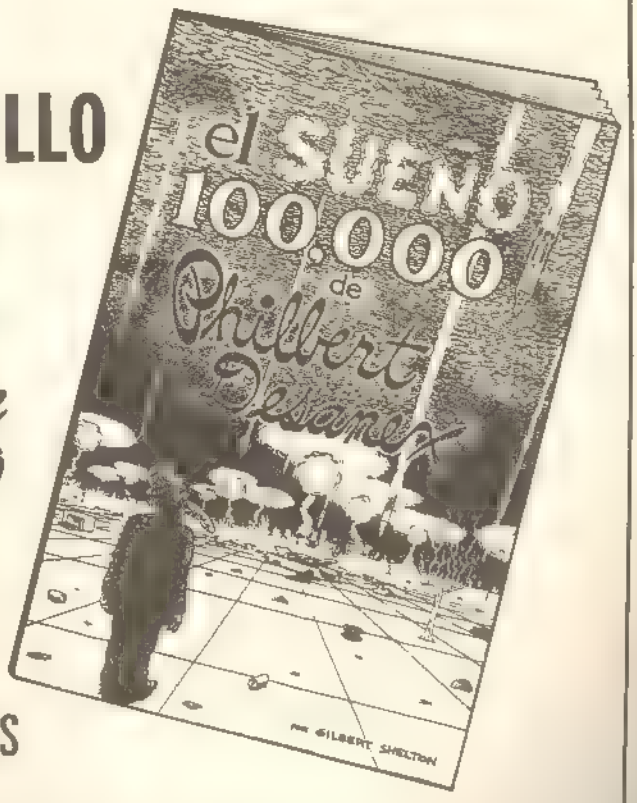
por GILBERT SHELTON

60pag 22x28,5cms 650 pts

Abrimos la nueva

COLECCION DE BOLSILLO

con el viaje onírico de Philbert Desanex, la 'otra' personalidad de ***SUPERSERDO***



Una obra prodigiosa de
GILBERT SHELTON
creador de los FREAK BROTHERS

48 pag. 13x21cms 225 pts

PHILBERT CONSIGUE TRABAJO

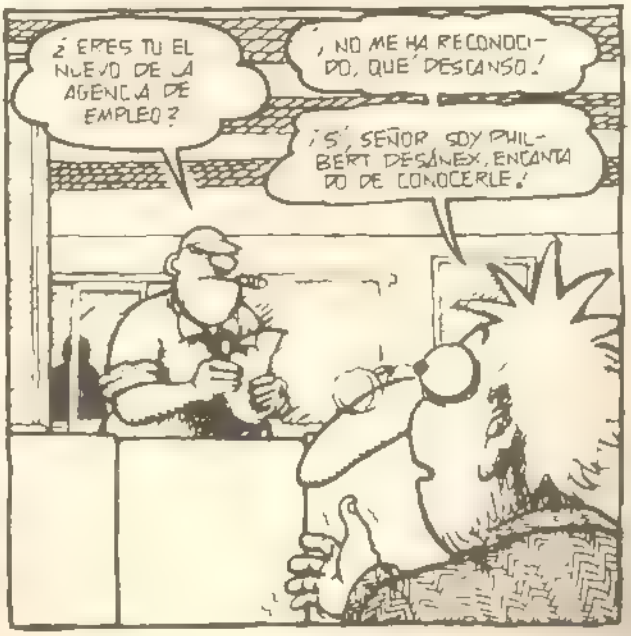
YO. TENGO MUCHO INTERÉS EN ESE TRABAJO, PERO NO DISPONGO DE LOS DIEZ MIL DÓLARES
¡LO ENTENDEMOS SR. DESANEX! ¡NORMALMENTE LLEGAMOS A UN ACUERDO POR EL QUE DEDUCIMOS UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE SU SUELDO HASTA QUE SE NIVELA EL PAGO!
A DECIR VERDAD, NO TENGO NADA DE DINERO.

ES MUY ATENTO POR SU PARTE, ¡ESTOY MUY AGRADECIDO!
¡COBRAREMOS EL 97% DE SU SALARIO HASTA QUE PAGUE EL TOTAL DE LA CUENTA!
FIRME AQUÍ

¡BUENO, FUE FÁCIL! TENGO UN TRABAJO GARANTIZADO COMO REPORTERO, ¡IGUAL QUE EL QUE TENÍA ANTES DE SER DESPEDIDO DEL MUNDO MIOPE POR DELETREAR MAL EL NOMBRE DEL PRIMER MINISTRO DE WATTALOTTANDIA. LA DIRECCIÓN..
DE ESTA TARJETA ME RESULTA VAGAMENTE FAMILIAR

ES EL EDIFICIO DEL MIOPE DONDE TRABAJABA ANTES
MUNDO MIOPE

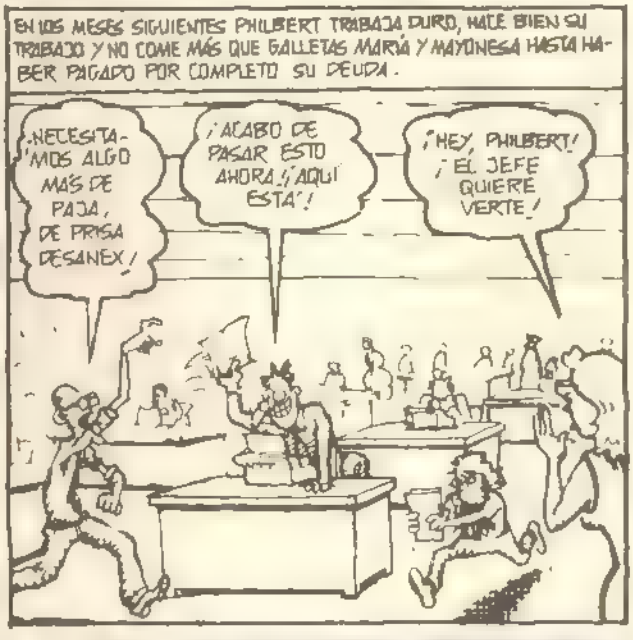
¡ES MI ANTIGUA OFICINA! ¡Y... Y MI ANTIGUO JEFE!
¡QUÉ ERROR MÁS BOCHORNOSO!


¿ERES TÚ EL NUEVO DE LA AGENCIA DE EMPLEO?
¡NO ME HA RECONOCIDO, QUÉ DESCANSO!
¡SÍ, SEÑOR SOY PHILBERT DESÁNEX, ENCANTADO DE CONOCERLE!

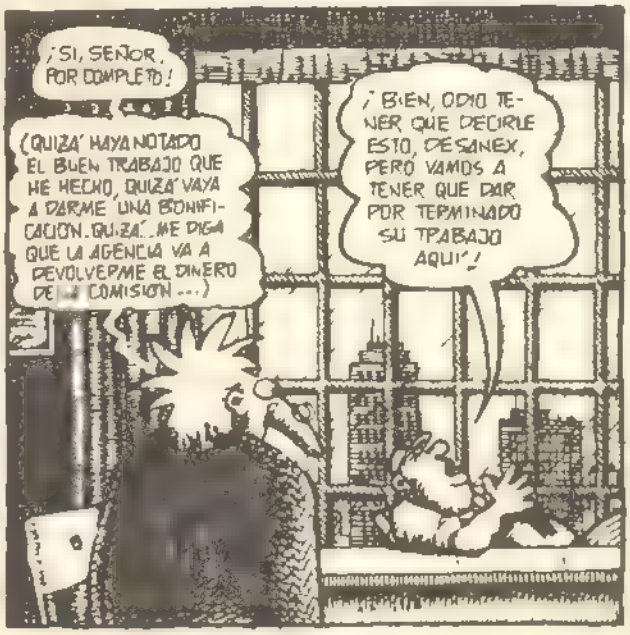
LA AGENCIA DE EMPLEO HABÍA ENVIADO A PHILBERT A SU ANTIGUO TRABAJO, PARA SU HORROR Y CONSTERNACIÓN.
PRESÉNTESE A TRABAJAR MAÑANA, DESILUX
¡OH, MUCHAS GRACIAS!

¡POR FIN TRABAJO DE NUEVO! ¡PERO VOY A TENER QUE APRETARME EL CINTURÓN, PORQUE LA AGENCIA SE QUEDA EL 97% DE MI SUELDO HASTA QUE LES PAGUE LOS DIEZ MIL DÓLARES DE LA GESTIÓN!
SUPERMARK

CRACKERS
DOG FOOD
(SIGH.)


EN LOS MESES SIGUIENTES PHILBERT TRABAJA DURO, HACE BIEN SU TRABAJO Y NO COME MÁS QUE GALLETAS MARÍA Y MAYONESA HASTA HABER PAGADO POR COMPLETO SU DEUDA.
¡NECESITAMOS ALGO MÁS DE PAJA, DE PRISA DESANEX!
¡ACABO DE PASAR ESTO AHORA! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡HEY, PHILBERT! ¡EL JEFE QUIERE VERTE!

¿DESEABA VERME, SEÑOR?
DESANEX, HE OÍDO QUE YA HA PAGADO A LA AGENCIA DE EMPLEO.


¡SÍ, SEÑOR, POR COMPLETO!
(QUIZÁ HAYA NOTADO EL BUEN TRABAJO QUE HE HECHO, QUIZÁ VAYA A DARME UNA BONIFICACIÓN. QUIZÁ... ME DIGA QUE LA AGENCIA VA A DEVOLVERME EL DINERO DE LA COMISIÓN...)
¡BIEN, ODIO TENER QUE DECIRLE ESTO, DESANEX, PERO VAMOS A TENER QUE DAR POR TERMINADO SU TRABAJO AQUÍ!

¡UD UD ME ESTÁ ECHANDO! PERO TODO M SALARIO SE LO HA LLEVADO CASI POR COMPLETO LA AGENCIA DE TRABAJO.
NO, ECHÁNDOLE NO, PHIL: ¡DESPIDIÉNDOLE! LO SIENTO, PERO LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS.

¡NO IBA LO SUFICIENTEMENTE RÁPIDO, PHIL! OTROS SEIS U OCHO MESES MÁS Y PROBABLEMENTE HABRÍA EMPEZADO A COGER EL TRANQUILLO DEL TRABAJO, PERO NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE TENER AQUÍ UNA ESCUELA DE ENTRENAMIENTO. ¡NECESITAMOS UN HOMBRE CON MUCHA EXPERIENCIA!

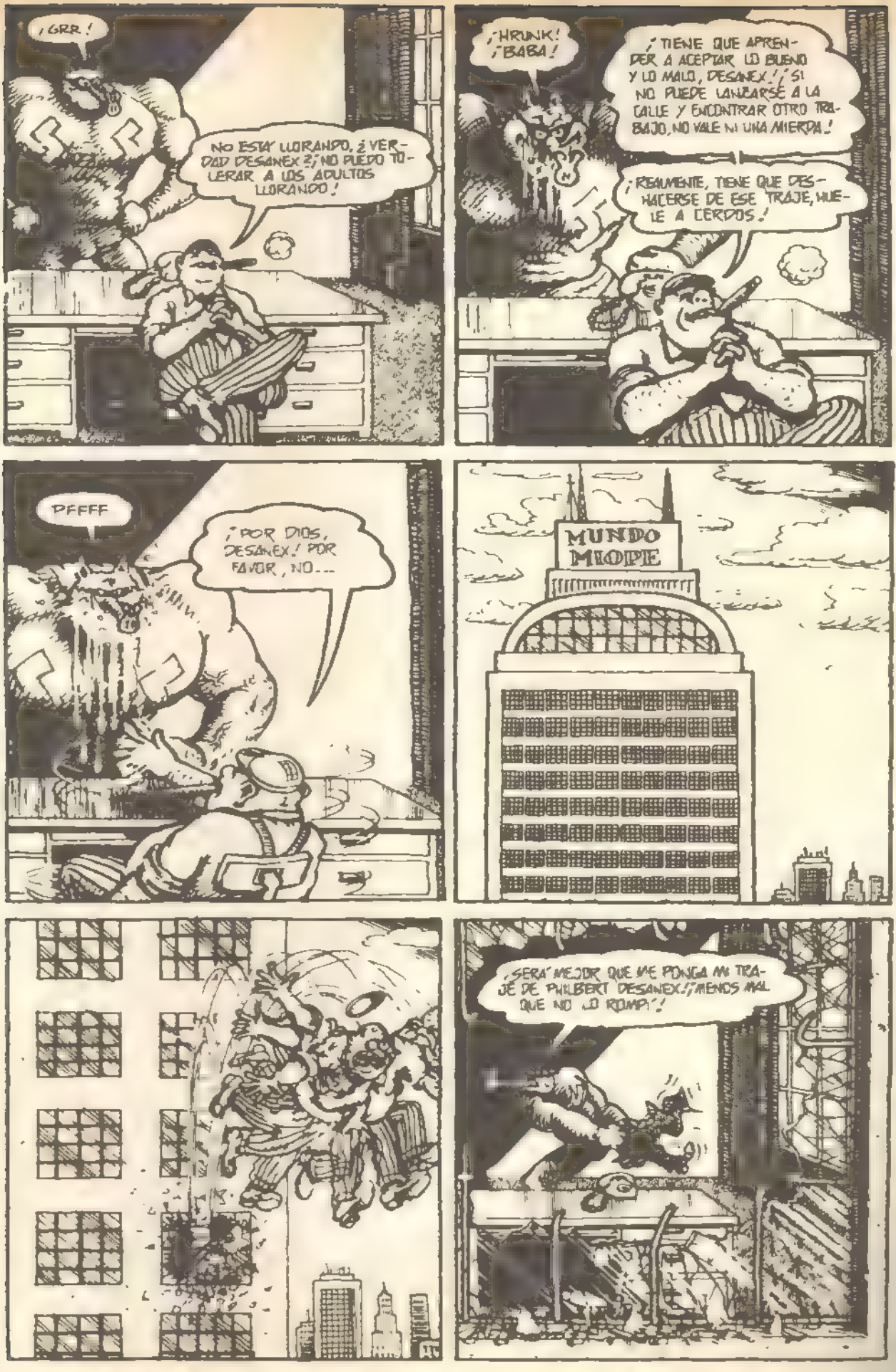
SABES, EL MUNDO AHÍ AFUERA ES MUY DURO, PHIL!; ALGUNOS PUEDEN DESCRIBIRLO Y OTROS NO! UN PERRO SE COME A OTRO PERRO Y EL DIABLO SE LLEVA AL ÚLTIMO...

¡OTRA COSA, PHIL! ¡EL TRAJE QUE LLEVA! ¿DE DÓNDE DEMONIOS HA SACADO SEMEJANTE ATUENDO?; NADIE LLEVA TRAJES DE LANA EN VERANO! ¿NO LE HACE SUDAR COMO A UN CERDO?
RING!

¿DIGA?

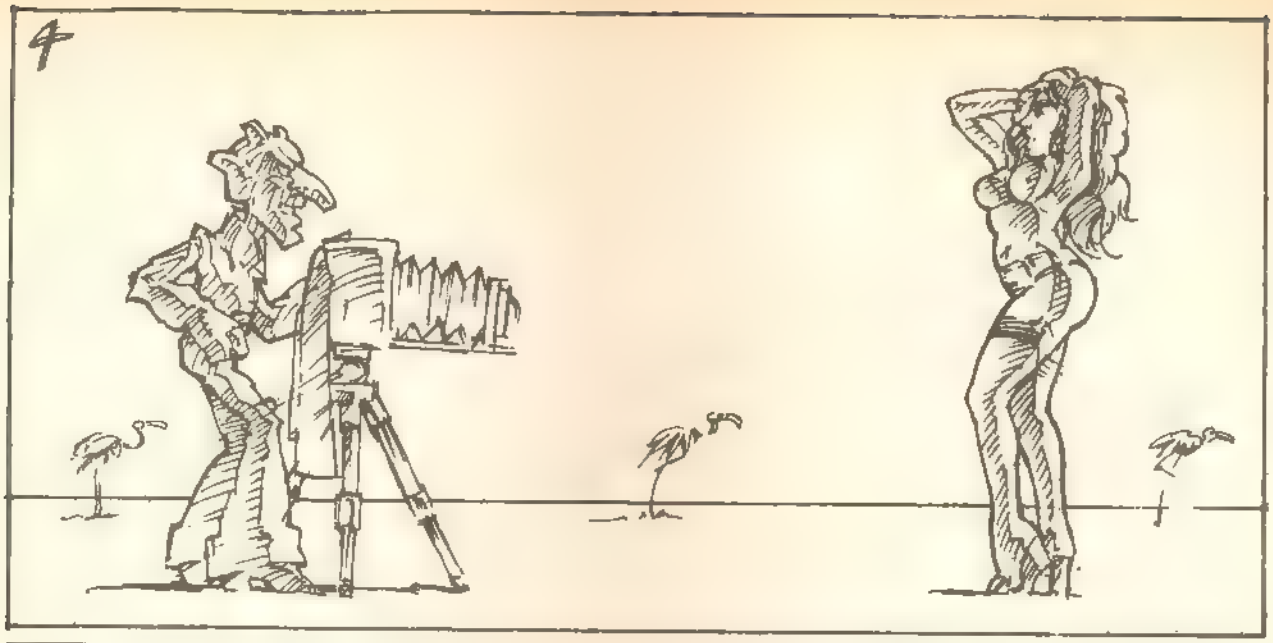
¡HOLA, CHARLIE! TE LLAMABA SOLO PARA DECIRTE QUE PHILBERT DESANEX ACABA DE PAGAR TODO EL IMPORTE, ASÍ QUE YA PUEDES DESHACERTE DE ÉL Y TE ENVIAREMOS UNO NUEVO.

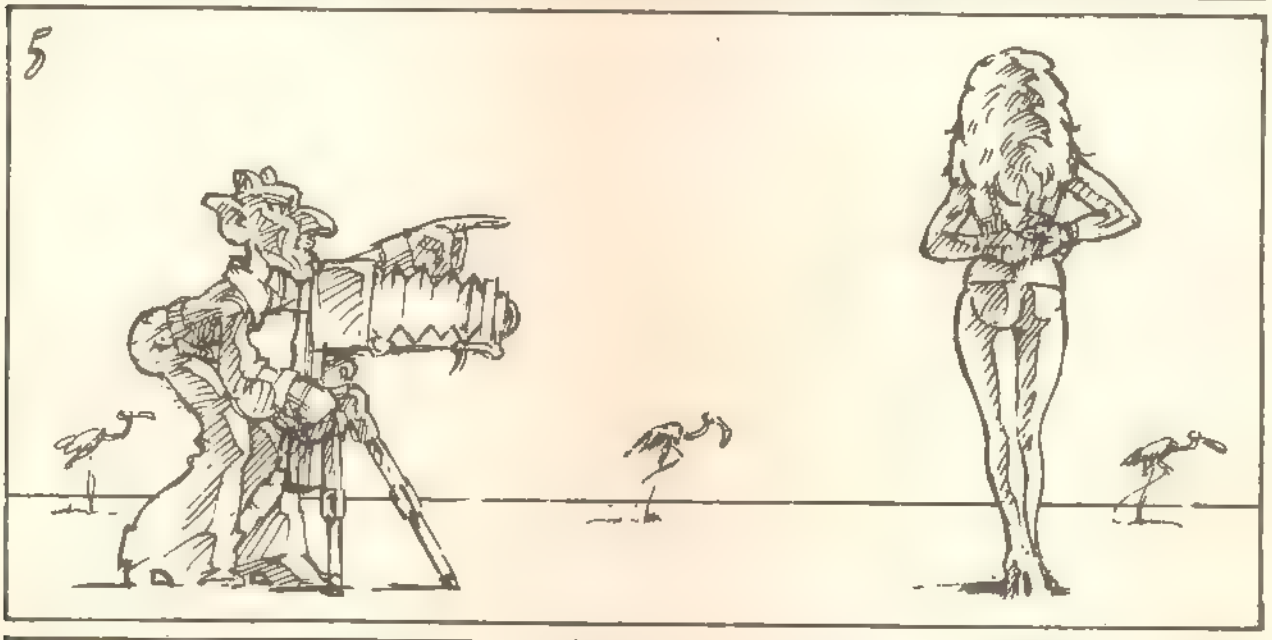
¡JA, JA, JA! TE LLEVO DELANTERA, MILDRED!
¡OH! YA HAS DESPEDIDO AL CHICO, ¿EH?
ACE AGENCIA DE EMPLEO
EL HASTA AHORA JEFE DE PHILBERT NO ADVIERTE QUE EL DÉBIL SONIDO DEL AURICULAR DEL TELÉFONO ES CLARAMENTE AUDIBLE PARA SUPER SERDO.
¡CLARO QUE LO HICE! ¿QUÉ TAL SI CENAMOS EN EL ROYAL BUCKET A LAS 7?
¡VALE! TE LLEVARÉ UN CHEQUE DE TU COMISIÓN POR DESANEX!
¡YA HABLAREMOS LUEGO! AHORA TENGO ALGUIEN EN LA OFICINA.
APUESTO A QUE ES DESANEX, JA, JA JA
CLICK
¡ESO ES TODO, DESANEX! NO TENGO NADA MÁS QUE DECIRLE!
¡SMURACLE!
?

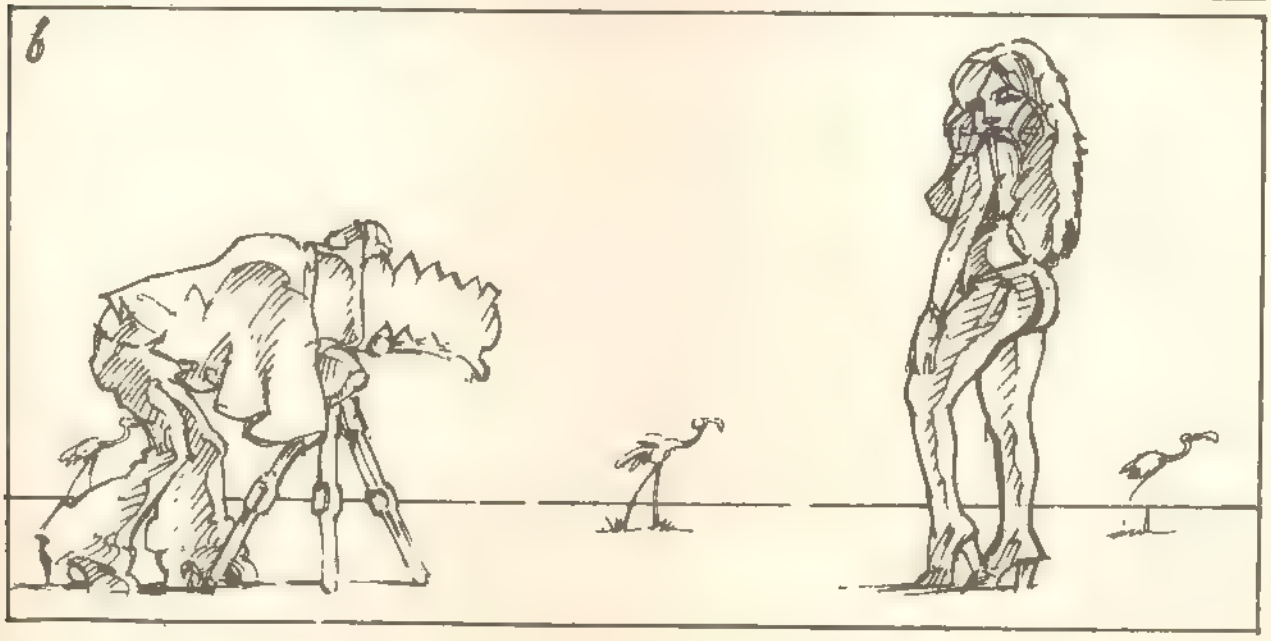

¡GRR.!
NO ESTÁ LLORANDO. ¿VERDAD DESANEX?; NO PUEDO TOLERAR A LOS ADULTOS LLORANDO!
¡HRUNK! ¡BABA!
¡TIENE QUE APRENDER A ACEPTAR LO BUENO Y LO MALO, DESANEX!¡SI NO PUEDE LANZARSE A LA CALLE Y ENCONTRAR OTRO TRABAJO, NO VALE NI UNA MIERDA!
¡REALMENTE, TIENE QUE DESHACERSE DE ESE TRAJE, HUELE A CERDOS!
PFFFF
¡POR DIOS, DESANEX! POR FAVOR, NO...
MUNDO MIOPE
¡SERÁ MEJOR QUE ME PONGA MI TRAJE DE PHILBERT DESANEX!¡MENOS MAL QUE NO LO ROMPÍ!

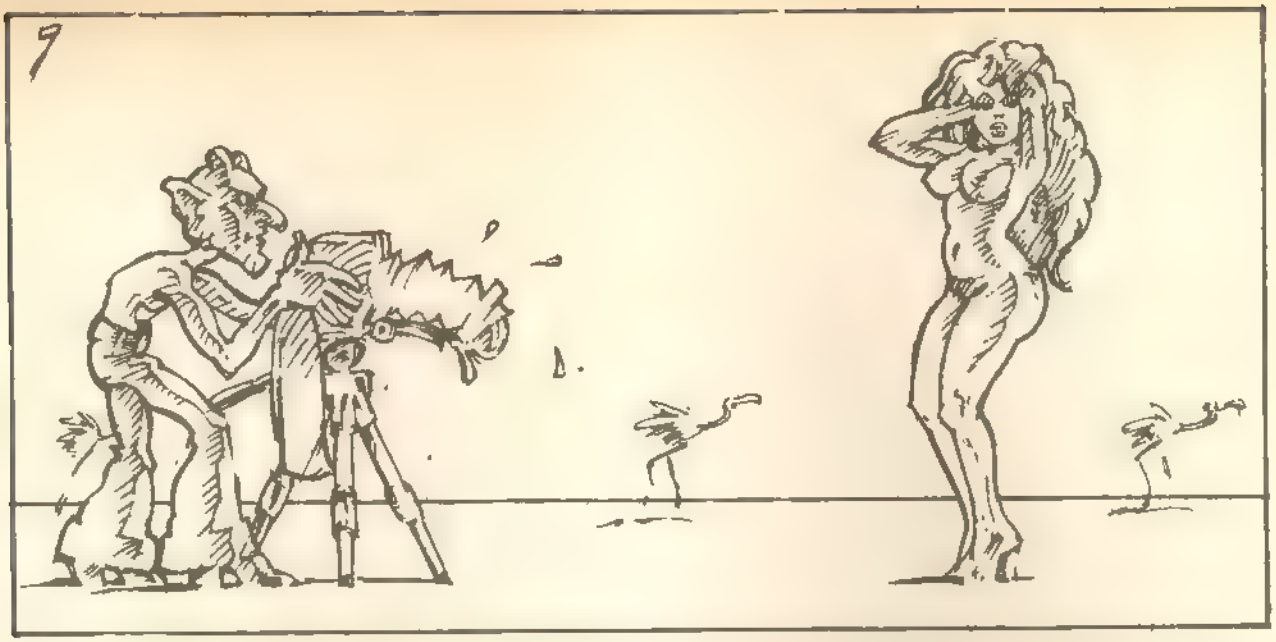
¡HA CAÍDO DESDE ESTA HABITACIÓN!
¡MIRA! ¡DESANEX ESTABA TODO EL TIEMPO EN EL DESPACHO!
¡DIOS MÍO! ¡DINOS QUÉ HA PASADO, PHILBERT!
EH
¡ER, UH... ESTABA AQUÍ SENTADO HABLÁNDOME CUANDO DE REPENTE SALTÓ POR LA VENTANA! ¡NO PUDE HACER NADA PARA EVITARLO!
DEBÍA TENER UN MOTOR EN EL CULO. ¡PARA ATRAVESAR EL MARCO DE ACERO DE ESTA VENTANA Y ATERRIZAR A TRES MANZANAS DE AQUÍ!.
¡CREO QUE SABES ALGO MÁS DE LO QUE DICES, PHIL! ¿EH? ¿EH?
ER, ER, ER, UH, UH... (TARTAMUDEO, TARTAMUDEO)
¡HEY, BUENO, ESCUCHA, NO NOS ENGAÑEMOS, CREO QUE ESTAREMOS TODOS MEJOR SIN ESE TIPO! ¡POR EJEMPLO, YO, NO PODÍA AGUANTAR SUS DESPLANTES!
¡YO TAMPOCO, NO PODÍA AGUANTAR LA VISIÓN DE ESE HOMBRE!
¡EL HIJO DE PERRA MERECÍA MORIR!
¡LO HE OÍDO TODO! ¡SOY EL NUEVO JEFE Y TODOS USTEDES ESTÁN DESPEDIDOS!
SUBWAY
SIGN
FTN

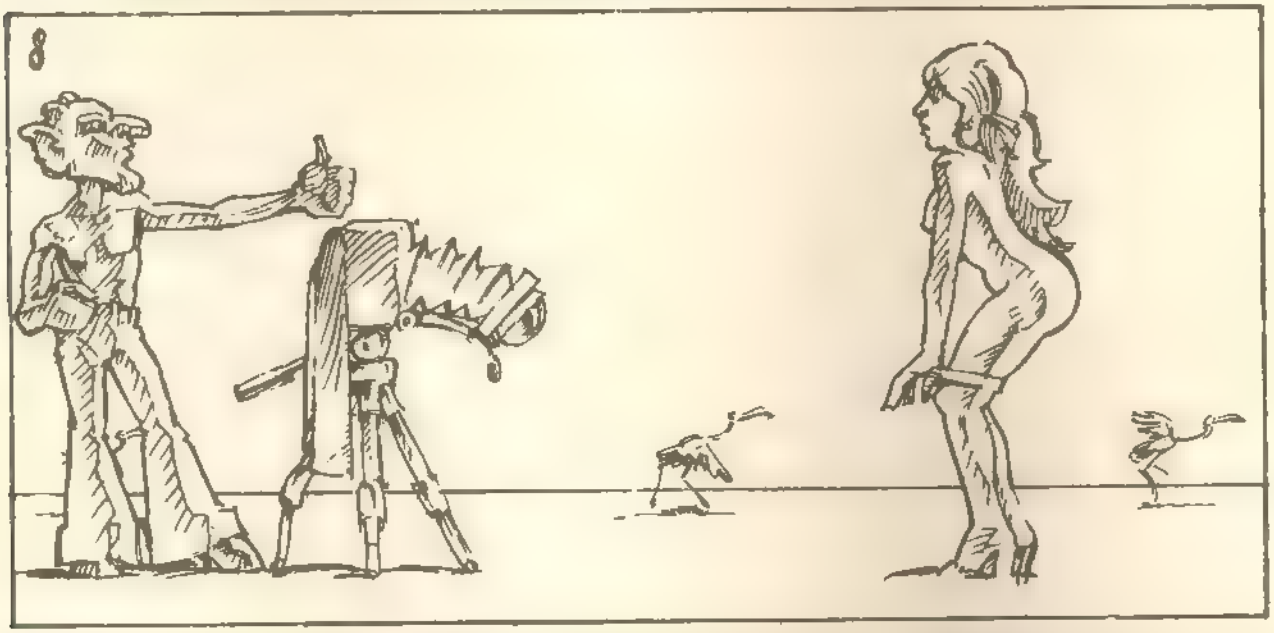
1
EL ARTISTA
y
LA MODELO
2
CLICK
3

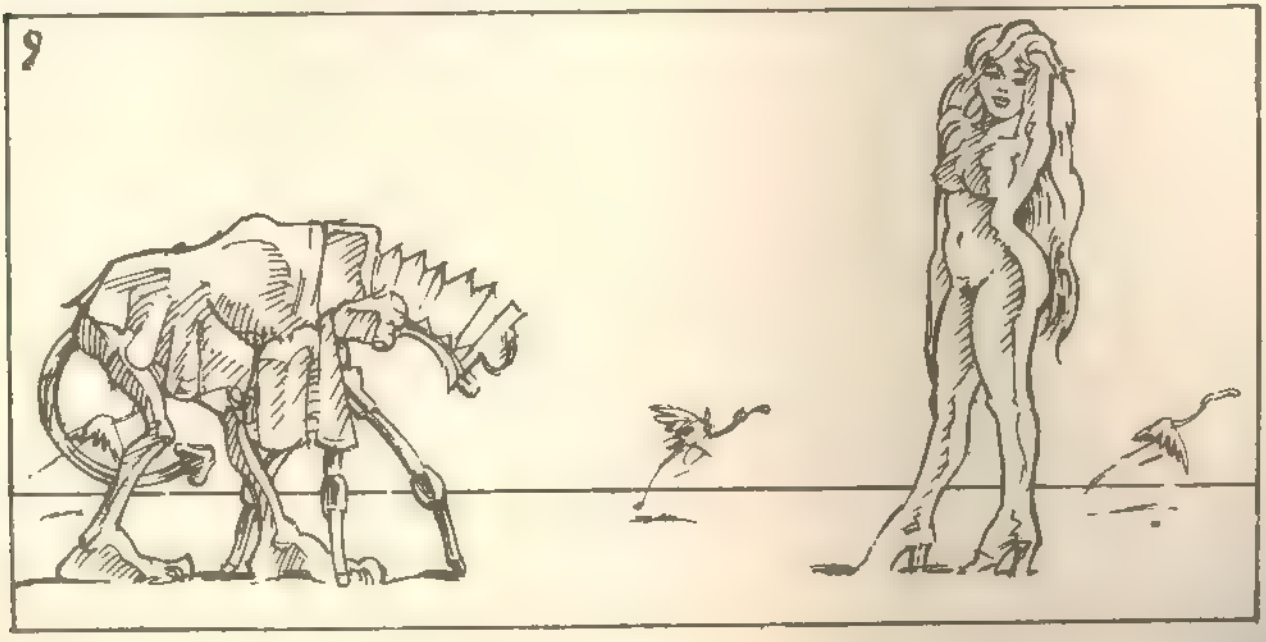

4


5


6

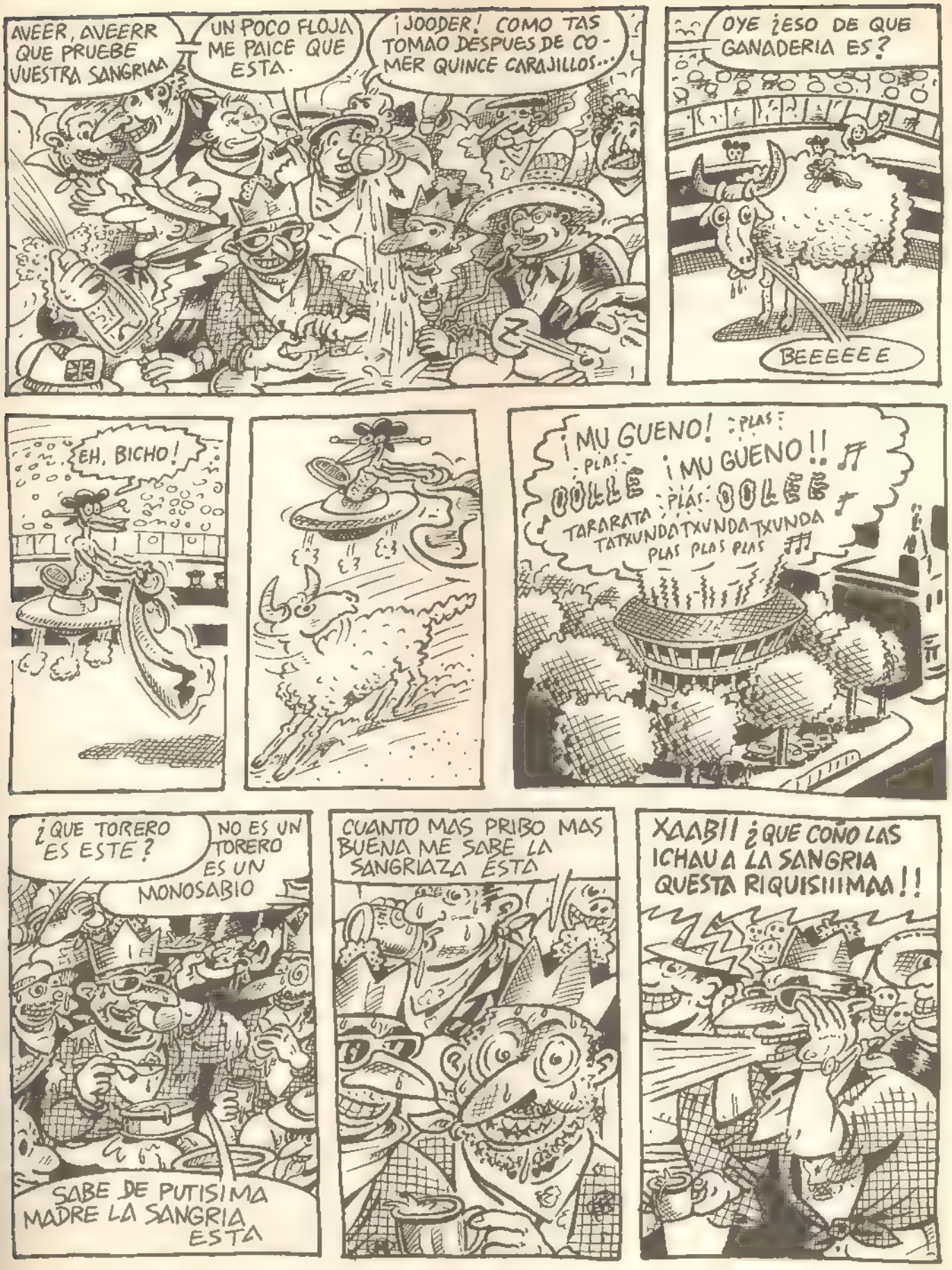

7

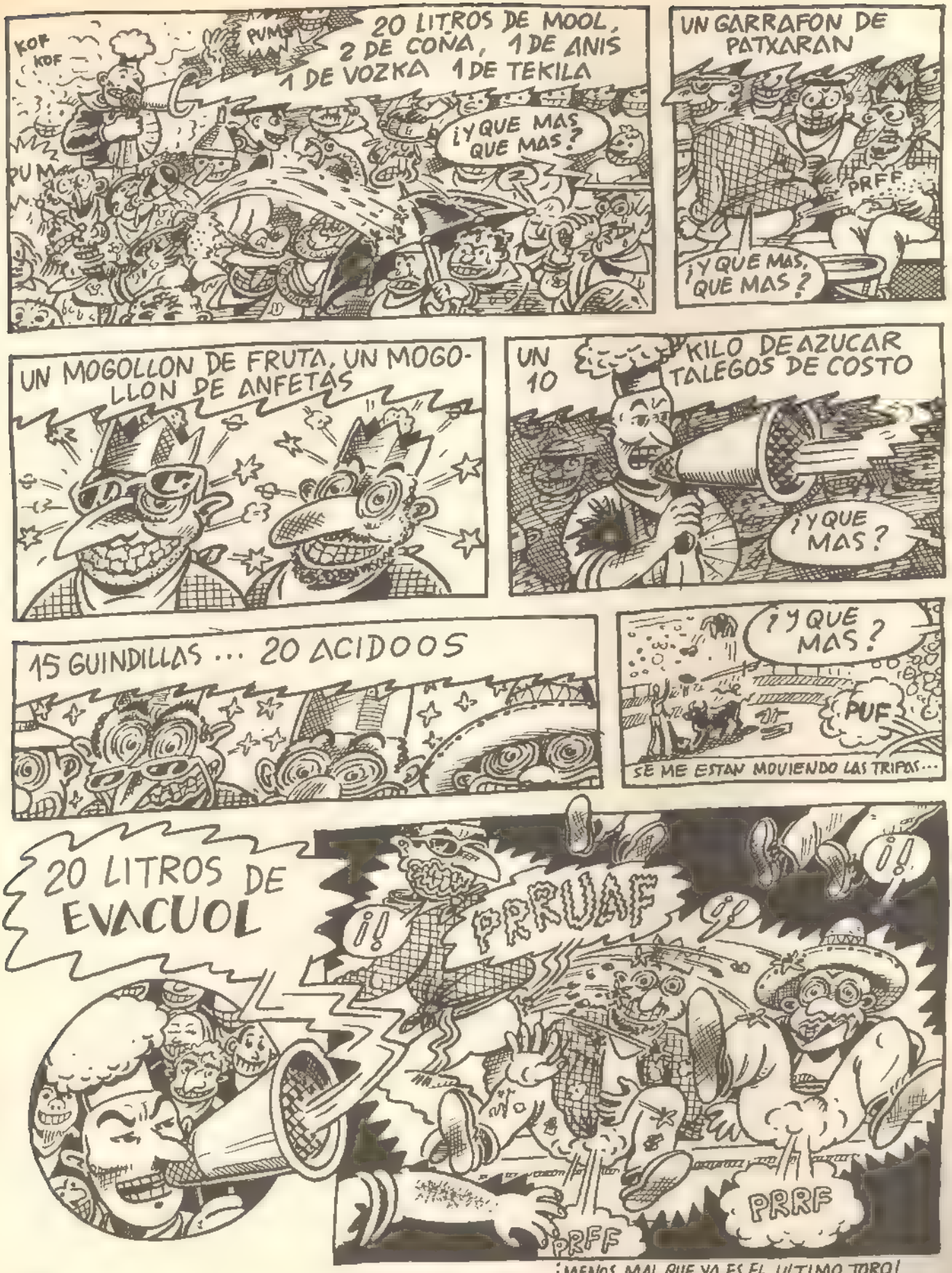

8

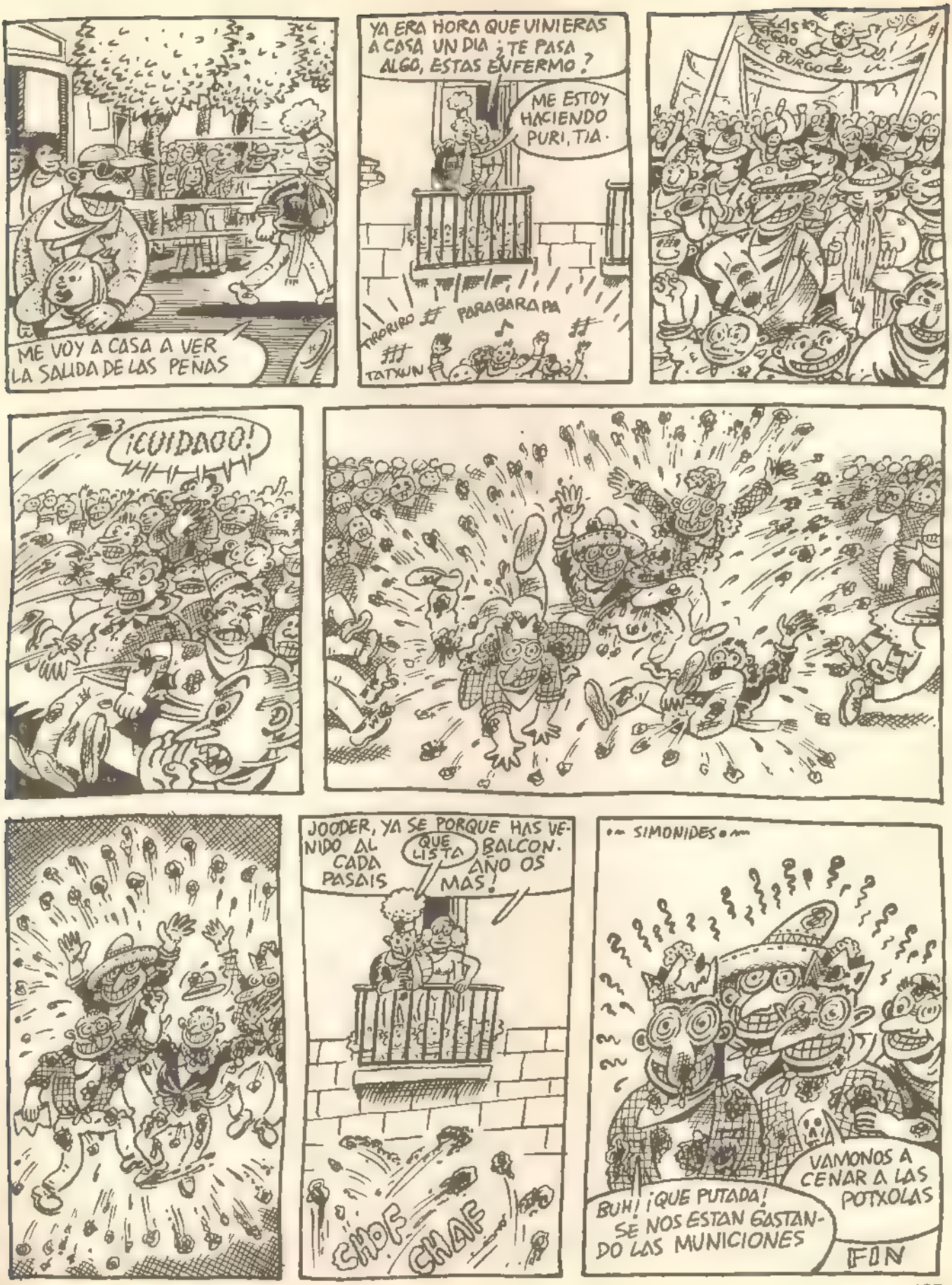

9

DEVIL'S WAGES, DEVIL'S DUES © '78 Moreno

TARDE TORERA


AVEER, AVEERR QUE PRUEBE VUESTRA SANGRIAA
UN POCO FLOJA ME PAICE QUE ESTA.
¡JOODER! COMO TAS TOMAO DESPUES DE COMER QUINCE CARAJILLOS...
OYE ¿ESO DE QUE GANADERIA ES?
BEEEEEE
EH, BICHO!
¡MU GUENO! PLAS PLAS ¡MU GUENO!! PLAS OOLLE PLAS OOLEE
TARARATA TATXUNDA TXUNDA TXUNDA PLAS PLAS PLAS
¿QUE TORERO ES ESTE?
NO ES UN TORERO ES UN MONOSABIO
SABE DE PUTISIMA MADRE LA SANGRIA ESTA
CUANTO MAS PRIBO MAS BUENA ME SABE LA SANGRIAZA ESTA
XAABI! ¿QUE COÑO LAS ICHAU A LA SANGRIA QUESTA RIQUISIIIMAA!!


KOF KOF
PUM
20 LITROS DE MOOL, 2 DE COÑA, 1 DE ANIS 1 DE VOZKA 1 DE TEKILA
¿Y QUE MAS QUE MAS?
PUM
UN GARRAFON DE PATXARAN
PRFF
¿Y QUE MAS, QUE MAS?
UN MOGOLLON DE FRUTA, UN MOGOLLON DE ANFETAS
UN 10 KILO DE AZUCAR TALEGOS DE COSTO
¿Y QUE MAS?
15 GUINDILLAS ... 20 ACIDOOS
¿Y QUE MAS?
PUF
SE ME ESTAN MOVIENDO LAS TRIPAS...
20 LITROS DE EVACUOL
¡!
PRRUAF
¡!
¡!
PRRF
PRFF
¡MENOS MAL QUE YA ES EL ULTIMO TORO!


ME VOY A CASA A VER LA SALIDA DE LAS PEÑAS
YA ERA HORA QUE VINIERAS A CASA UN DIA ¿TE PASA ALGO, ESTAS ENFERMO?
ME ESTOY HACIENDO PURI, TIA.
TIRORIRO
PARABARAPA
TATXUN
LAS AGAO DEL BURGO
¡CUIDAOO!
JOODER, YA SE PORQUE HAS VENIDO AL BALCON. CADA AÑO OS PASAIS MAS!
QUE LISTA
CHOF
CHAF
SIMONIDES
BUH! ¡QUE PUTADA! SE NOS ESTAN GASTANDO LAS MUNICIONES
VAMONOS A CENAR A LAS POTXOLAS
FIN

LOS KINSMAN COWBOYS EN:
KINSMA E.154
"¿Y TÚ CÓMO LLEGASTE A METERTE EN ESTE ROLLO?"
DON
PHIL
HAL
COMPONGAMOS LA ESCENA: PHIL CASTROVINCI Y DON MACKO VISITAN AL GUAPO DE HAL EPSTEIN, UN DEPENDIENTE, EN SU TRABAJO, EL BAR-CHARCUTERÍA DE SAM Y JERRY.
HEY, HAL, ¿QUÉ TE CUENTAS?
¡VEN P'ACÁ Y ATIÉNDENOS!
¡VALE, VALE, YA VA, ESPERAD QUE M'OCUPE DE ESTE CRÍO!
VALE, NENE. EL PRECIO VA EN LA BOLSA. PAGA A LA SEÑORA DEL MOSTRADOR CUANDO SALGAS.
BRRRAAP!
¿QUÉ QUERÉIS, TÍOS? ¿ALGO DE PAPEAR?
PSSÍ. PODRÍA ESTAR BIEN. TRÁEME UNO DE QUESO Y UNA CERVEZA - JUDÍA...
¡MIERDA PA TI! ¡CERVEZA JUDÍA! LECHE CON PHOSCAO, SEÑOR ESPAGUETI! ¿QUIERES TÚ ALGO, DOÑ?

BUENO, DAME UNA FANTA. NO TENGO MUCHA GANA.
VALE, OS LO TRAERÉ EN UN MOMENTO.
FWAP!
¡OK, AQUÍ ESTÁ LA PORQUERÍA ESTA! HE PUESTO DOS LONCHAS MÁS DE QUESO EN TU BOCATA, PHIL. LUEGO NO DIGAS QUE NO ME LO HAGO DE COLEGA.
TE RECORDARÉ EN MI TESTAMENTO.
BUENO, ¿Y QUÉ HAY DE NUEVO EN EL NEGOCIO DE LA CHARCUTERÍA, HAL?
ESO, ¿QUÉ HAY NUEVO Y EXCITANTE EN EL PARAÍSO DE LA CARNE EN LATA?
¿QUÉ PUEDE PASAR? ¡CASI ME CORTO EL DEDO CON EL CUCHILLO ELÉCTRICO NUEVO!
¿QUÉ OS PARECE PARA EMPEZAR? ¿Y VOSOTROS QUÉ?
¡OH, NADA! HEY, PERO MI PRIMO ROSS SÍ QUE ESTÁ ENROLLADO. ES EL TÍO DE MODA EN EL CLUB "ADONIS", CERCA DEL AYUNTAMIENTO.
SÉ QUIEN ES. ¡VAYA TIPO!
¡OH, MIERDA, MACKO! ¡TÚ HACÍAS LO MISMO HACE DOS AÑOS CUANDO TENÍAS SU EDAD! BUENO, ÉL Y SUS COLEGAS LLEVARON A UNA CHICA A LOS SÓTANOS DEL LOCAL Y SE MONTARON UNA FOLLADA COLECTIVA.
7UP
SAM & JERRY'S
SAM AND JERRY'S DELICATESSEN
SAM AND JERRY'S DELICAT
¡UNA ORGÍA! ¿CUANTO TIEMPO HACE QUE NO SÉ DE UNA?
¡SÍ! ¡ELLA SOLA PUDO CON UNA DOCENA DE TÍOS! ¡MAMANDO, FOLLANDO Y DE TODO!
TÍO, NO SÉ CÓMO UNA TÍA PUEDE HACER ESO?
YO TAMPOCO, PERO ME GUSTARÍA HABER ESTADO ALLÍ. ¡ESTOY CALIENTE!
2

HEY, ¿PERO SABÉIS QUE? ROSS TIENE SU TELÉFONO Y ME DIJO QUE ME LO PASABA. ¿QUERÉIS QUE LA LLAME?

¿QUÉ TENEMOS QUE PERDER? ¡LLÁMALA!

¡OH, ESAS COSAS JAMÁS SALEN BIEN SI LAS PLANEAS!

VALE, PRIMERO TENGO QUE LLAMAR A ROSS PARA EL NÚMERO.

¡SEGURO QUE COGEMOS PURGACIONES!

¿POR QUÉ NO MIRAS DE VEZ EN CUANDO EL LADO BUENO DE LA VIDA?

¡HOLA, ROSS! SOY PHIL. TE ACUERDAS DE AQUELLA CHICA, QUE TUS COLEGAS Y TÚ OS FOLLASTEIS, HEY, DAME SU NÚMERO... YO Y UNOS AMIGOS QUEREMOS VISITARLA.

777-1964. VALE... ESPERA QUE LO APUNTO... ¿DÓNDE VIVE?... OK... LO TENGO. OK... ¡GRACIAS! SEGURO QUE LO HARÁ, ¿EH? ¡MOLA! ¡OH! ANTES DE COLGAR, CASI SE ME OLVIDA PREGUNTARTE SU NOMBRE... ¡OK! ¡LO TENGO!

SO-O-O LONG, BABY

¡VALE, AQUÍ ESTÁN LOS DATOS! TENGO EL NOMBRE Y NÚMERO DE LA TITI. VIVE CERCA DE BUCKEYE. LA VOY A LLAMAR. TÚ SALES PRONTO, ¿NO, HAL? ENTONCES PODRÁS VENIR CON NOSOTROS, SI LO LIGO TODO. VOY A LLAMARLA.

¡HOLA! ¿ES-ES-TÁ BÁRBARA?

UN RATO MÁS TARDE...

HEY, HEY, EL VIEJO PICO DE ORO ATACA DE NUEVO. TENEMOS QUE RECOGERLA EN EL APARCAMIENTO DE BUCKEYE. ¡NO MOLA IR A SU CASA PORQUE SU VIEJO SOSPECHARÍA...!

SNAP!

LE DIJE QUE LA LLEVARÍAMOS AL AUTO-CINE. LE PAGAMOS SU ENTRADA Y LO QUE SE COMA DESPUÉS, ¿VALE? ASÍ QUE VAMOS. ACABA LO QUE ESTÁS HACIENDO, HAL. DON Y YO TE RECOGEREMOS ENFRENTE. DESPUÉS VAMOS A POR ELLA.

3.

UNA HORA MÁS TARDE, DE CAMINO A LA CITA...
HEY, PHIL, ¿Y CÓMO SE LLAMA LA CHICA?
SE LLAMA BÁRBARA ABDO.
¡ABDO! ¿QUÉ CLASE DE NOMBRE ES?
STICK IT IN...
LIBANÉS, CREO. MI VIEJO CONOCE A UN TIPO DEL NEGOCIO ALIMENTICIO QUE SE LLAMA ABDO Y ES LIBANÉS.
¡ÁRABE! ¡HAL, TE TIENES QUE IR! ¡NO QUERRÁ FOLLAR CON UN JUDÍO!
¡VAS A ESTROPEARLO TODO!
¡JODER! LE ENCANTARÁ MI PICHA JUDÍA, LO QUE SEGURO QUE NO LE MOLAN SON LAS POLLAS CON ARANDELA!
¡HEY, UN MOMENTO! DON TIENE RAZÓN. A LO MEJOR ESTÁ EN CONTRA DE LOS JUDÍOS. ¿QUÉ HACEMOS?
HMMM... YA ESTÁ. TE BUSCAREMOS UN NOMBRE FALSO. A VER UN NOMBRE GUAPO... PENSAD UN NOMBRE...
DÉJAME VER... ¿QUÉ TAL CHESTER LAQUATRA? ES EL NOMBRE DE MI BARBERO.
SÍ, VALE. CHESTER LAQUATRA, ¿EH? ¿TENDRÁ ALGO QUE VER CON ESE TÍO QUE TRABAJA CONMIGO QUE SE LLAMA VINNIE LAQUATRA? ¡NO ES UN NOMBRE MUY CORRIENTE!
SCREECH
¡TÚ, MACKO, NO LIGAS NADA! ¿EN QUÉ PIENSAS?
4.

ME PREGUNTABA SI SE PRESENTARÁ. ESTAS COSAS SIEMPRE SUELEN SALIR MAL.
¡BUENO Y QUÉ SI NO VIENE! ¿QUÉ HAS PERDIDO?
¡NADA!
¡BIEN, YA ESTAMOS! ¿VEIS AQUELLA CHICA DE PIE? ¡APUESTO QUE ES ELLA! LE PITARÉ...
HONK!
HONK!
SÍ, VIENE HACIA AQUÍ...
VOY A SALIR PARA HABLAR CON ELLA, HAL, CÁMBIATE Y CONDUCE. ME VOY AL ASIENTO DE ATRÁS, QUIERO QUE QUEDE CLARO: ¡EL PRIMER POLVO ES MÍO!
¡VOSOTROS SERÉIS EL SEGUNDO PLATO!
SÓLO LLEVA UN MINUTO...
ASÍ QUE...ER. ¿A QUÉ ESCUELA FUISTE? ¿JOHN ADAMS?
NO. FUI A LAS DOMINICANAS.
¿QUÉ OPINAS?
UN POCO CHUNGA, PERO MEJOR DE LO QUE PENSABA...
¿AH, SÍ? ¡QUÉ BIEN! UNA CHICA RELIGIOSA, ¿EH? ¿Y A TI QUE T'ENROLLA?
SIT INN?
BUENO, ME GUSTA LA MÚSICA Y BAILAR. CUANDO ERA PEQUEÑA SOLÍA BAILAR CLAQUÉ.
5.

¡ESO ESTÁ BIEN! ¡SIN BROMAS, CREO QUE DEBES DE TENER TALENTO!
SÍ, ERA UNA BUENA BAILARINA. INCLUSO FUI A "LA JUVENTUD BAILA", EN LA TV.
¿DE VERDAD? HOMBRE, DEBÍAS SER BUENA. ¿GANASTE?
¡NO!
LIL' BIT INN
ESTO, ¿Y TODAVÍA BAILAS CLAQUÉ?
NO, PERDÍA MUCHO TIEMPO ENSAYANDO.
¡OH, SÍ! YA VEO.. QUE QUIERES DECIR.. SÍÍÍ, ERES UNA CHICA MUY GUAPA, ME GUSTA ESE LUNAR QUE TIENES.
¿DONDE?
¡JUSTO AQUÍ!
SMOOCH!
¡HEY, AGUANTAROS UN POCO AHÍ DETRÁS! LLEGAMOS AL CINE. DAME LA PASTA PARA LA ENTRADA, PHIL.
¡OK, HAL.. ER.. ESTO CHESTER!
CHESTER... S SEÑOR, SEÑOR MOHAMED, ¡JE JE!
¡CIERRA EL PICO!
6.

EAST-S
DRIVE-I
MARTIN & LEWIS
Jumping Jacks
and
Stared Stiff!
FLAT FRANK'S
OYE, PONTE MÁS HACIA ATRÁS, ¿NO?
NO, NO QUIERO. QUIERO APARCAR ENFRENTE DEL PUESTO DE SALCHICHAS, PARA QUE NOS VEA TODO EL MUNDO.
¡OH, QUÉ SARCÁSTICO ERES, CHESTER!
¡ESO, CHESTER!
¿POR QUÉ NO DEJÁIS DE METEROS CON ÉL, CHICOS? CHESTER NO ES TAN MAL NOMBRE.
GRACIAS, NENA, PERO, ¿QUÉ PUEDES ESPERAR DE UN PAR DE ENCULAOS COMO ESTOS?
¡DEJÉMONOS DE HISTORIAS Y MANOS A LA OBRA!
¡JA, JA!
¡TRABÁJATELA, PHIL!
¡MIERDA! ¡CRISTO! ¡SE HA SALIDO! ¡ESTAMOS APRETUJAOS!
ESPERA UN POCO, ESTOY A PUNTO... ¡AHORA! ¡UH, UH, UH, UH, AAAAAAH!

¡VENGA, SAL DE AHÍ, PHIL! ¡SOY EL SIGUIENTE!
HAL PASA DETRÁS Y SE SACA LA POLLA...
¿TE GUSTA ESTO, CORAZÓN? ¡CHÚPAMELA!
VALE, VALE. TÚMBATE.
¡AAAAH! ¡AAAAH! ¡ESPERA, DÉJAME SACARLA ANTES DE QUE ME CORRA! ¡QUIERO JODERTE!
SLURP! SLUP! SUCK! SLARP!
¡MMMM, VENGA, DALE FUERTE! ¡AAAAH, AAAAH... SÍÍÍÍÍ, FIJUUU!
VALE, DON. VEN DETRÁS, YO YA ESTOY.
ZIP!
¡HEY, DON! YO Y PHIL VAMOS A BUSCAR ALGO DE PAPEAR Y OS TRAEREMOS ALGO.
TRAS UN BREVE INTERMEDIO...
OK, DON. TRAEMOS EL PAPEO. BOCATAS, PAPAS FRITAS Y... ¡HEY! ¿PERO QUÉ HACES? ¡BESÁNDOLA DESPUÉS DE HABÉRSELA CHUPADO A CHESTER! ¡PRONTO SERÁS UN SOPLAPOLLAS!
¡OHHH, QUE TE DEN POR CULO!
¡CHICO, VAYA LENGUA! ¿VA EN SERIO?
¡OH, SÓLO ERA UNA BROMA! RELAJÉMONOS Y MIREMOS LA PELI.
8

¡FIUUU! SABES, ¡ESTA PELÍCULA APESTA! LA VI CUANDO ERA PEQUEÑO Y ME GUSTÓ.
... PERO AHORA VEO LO BURDA QUE ES. SÓLO A UN NIÑO LE PUEDE GUSTAR JERRY LEWIS. NO ES DIVERTIDO, SÓLO ES UN TONTO DE MIERDA.
"WAAH! I GOTTA BOO BOO
PHIL VA DETRÁS
HEY, ME GUSTARÍA SALIR CONTIGO SÓLO UNA VEZ. ESTE SALTAR ADELANTE Y ATRÁS ES UNA MIERDA... ¿CUÁNDO PUEDO VERTE?
¡HEY, BÁRBARA! ESTOY EMPALMADO OTRA VEZ. ¿TE IMPORTA SI ME VOY P'ATRÁS CONTIGO? DON, ¿PUEDES PASAR AQUÍ?
BUENO, ESTOY DE CANGURO EL LUNES EN CASA DE UNA SEÑORA DE MI CALLE. CREO QUE PODRÍAS PASAR POR ALLÍ...
SI VIENES, ERRR, ¿CREES QUE PODRÍAS DARME UN PAR DE DOLARES O ALGO ASÍ?
FIN
Y ASÍ FUE COMO SUCEDIÓ... ¡REAL COMO LA VIDA MISMA!

GRIFFU - 4º CAPÍTULO - RESUMEN.

EL ROBO DE UNOS DOSSIERS POR ENCARGO DE UNA CHICA LLAMADA LUCE MINETTA, PONE A GRIFFU EN CONTACTO CON UN CONFUSO CASO DE ESPECULACIÓN INMOBILIARIA Y RACKETT QUE ENFRENTA A LA BELLA PROPIETARIA DEL ZIG-ZAG Y AL DIPUTADO ARCHMBAULT. SÓLO LA DULCE EVANGELINE, AMIGA DE LUCE, AYUDA A GRIFFU QUE ESTÁ A PUNTO DE ENTREVISTARSE CON UN HOMBRE DE ARCHMBAULT, EN ESTOS MOMENTOS SERIAMENTE COMPROMETIDO AL HABER SIDO VISTO POR GRIFFU AL LADO DEL RECIENTE CADÁVER DE LUCE MINETTA.

ECHÉ UN VISTAZO A MI VÍCTIMA. ERA UNO DE LOS QUE ME HABÍAN HECHO PAPILLA EN LO DE MOREL HERMANOS LA PRIMERA NOCHE. MI BALAZO LE HABÍA DESTROZADO LA TRASERA DEL CRANEO Y UN POCO LA DELANTERA, POR LO QUE NO ESTABA EN CONDICIONES DE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS QUE HUBIERA QUERIDO HACERLE. POR LO DEMÁS, EMPEZABA A APARECER GENTE ATRAÍDA POR EL RUIDO. ME LARGUÉ RAPIDO. TENÍA UNA VISITA QUE HACER A UN MIEMBRO DE LA ASAMBLEA NACIONAL.
ESTOS REPRESENTANTES DEL PUEBLO SON A MENUDO UN POCO DIFÍCILES DE ABORDAR, PERO A VECES SOY UN HOMBRE OBSTINADO.
AAAAAAA

AAAA
AA
¡PLAF!
PARA HACERLE CALLAR, LE ABOFETEÉ CON LA MANO IZQUIERDA, PUES LA ESCALADA NO HABÍA BENEFICIADO A MI BRAZO HERIDO. Y LUEGO LE ABOFETEÉ PARA HACERLE HABLAR. Y CLARO ESTÁ, ME DIJO QUE ERA LA POBRE VÍCTIMA DE UN MONTAJE.
YA HE INFORMADO AL COMISARIO GRASSI, Y LE HE PEDIDO A MAESE VARLET QUE ENCONTRASE A USTED PARA HACERLE ENTENDER... ELLA ME TELEFONEÓ, FUI A LA DIRECCIÓN Y LA ENCONTRÉ... ESTABA. EL REVÓLVER ESTABA EN EL SUELO, LO RECOGÍ, Y USTED... USTED APARECIÓ.. USTED...
AARRGH!!!

NO ME GUSTA MUCHO UN HOMBRE QUE NO SABE DISTINGUIR UN REVÓLVER DE UNA AUTOMÁTICA, PERO NO ERA COMO PARA DEJARLE MORIR... ASÍ QUE CUANDO AMANECIÓ ALERTÉ A LA SERVIDUMBRE A TIMBRAZOS...

DESPUÉS ME LARGUÉ POR DONDE HABÍA VENIDO, LO QUE SIGNIFICÓ OTRO SALUDABLE EJERCICIO PARA MI BRAZO PERFORADO.

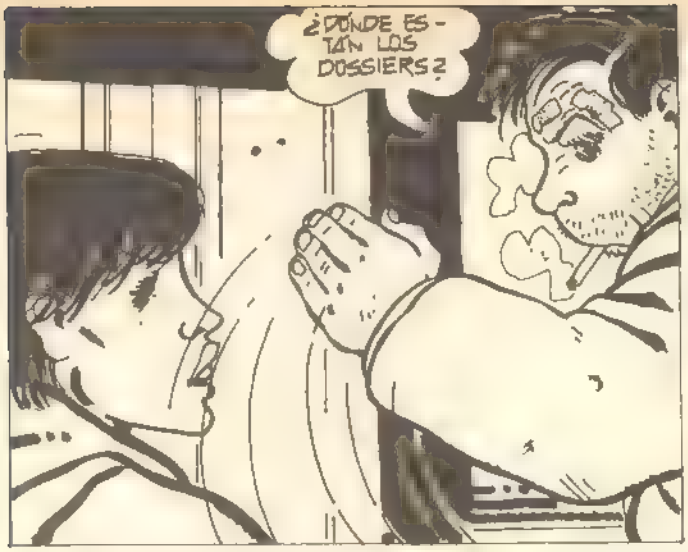
ME ACERQUÉ A CASA UN POCO ANTES DE MEDIODÍA, PERO LOS SABUESOS DEL BRAVO COMISARIO GRASSI ESTABAN MUY OCUPADOS EN PASEAR POR MI PUERTA.

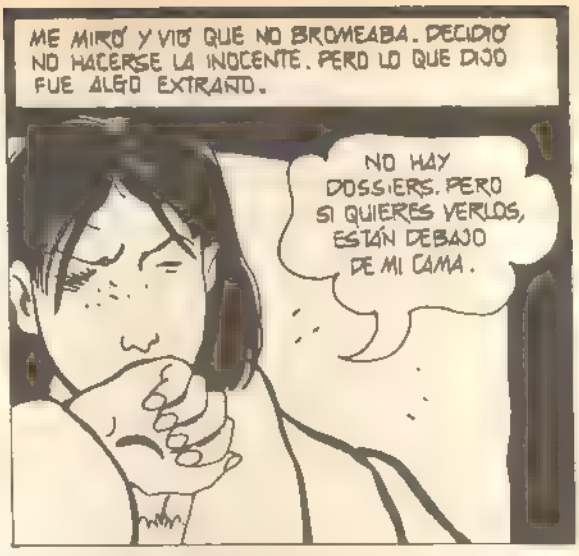
HABÍA LLEGADO A ESE PUNTO DE CANSANCIO EN EL QUE LO ALTO Y LO BAJO, EL BIEN Y EL MAL, LO BELLO Y LO FEO Y MUCHAS OTRAS COSAS DEJAN DE SER PERCIBIDAS COMO CONTRARIAS. POR OTRA PARTE NO ME GUSTA QUE SE PASEEN POR MI PUERTA. ENCONTRÉ UN SITIO DONDE DORMIR CATORCE HORAS.

CUANDO DESPERTÉ, ERA LA 1 Y 50 DEL MIÉRCOLES. ME DOLÍA TODO, PERO HABÍA RESUELTO EL ROMPECABEZAS.

BUENO, ESTO, BUENO, ¿DE DONDE SALES?

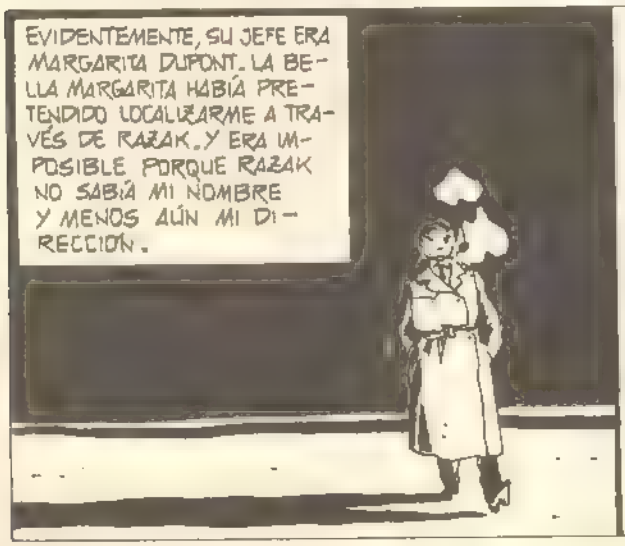
FUI A CASA DE LA DULCE EVANGELINE; LA SONREÍ ANTES DE GOLPEAR.

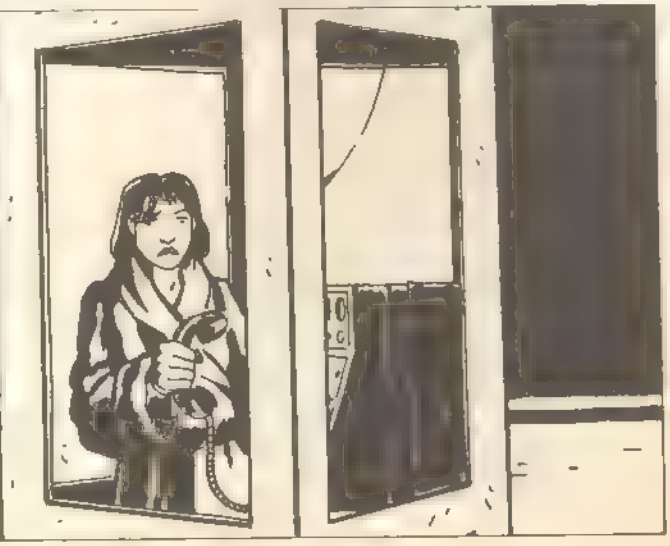

¿DÓNDE ESTÁN LOS DOSSIERS?


ME MIRÓ Y VIO QUE NO BROMEABA. DECIDIÓ NO HACERSE LA INOCENTE. PERO LO QUE DIJO FUE ALGO EXTRAÑO.
NO HAY DOSSIERS. PERO SI QUIERES VERLOS, ESTÁN DEBAJO DE MI CAMA.

INSTINTIVAMENTE MIRÉ HACIA LA CAMA Y LA TRAIDORA SE APROVECHÓ. MI BRAZO DERECHO NO ESTABA EN ESTADO DE DETENERLA...
?!!?
5

ME SACÓ 50 METROS, PUES YO ESTABA DEB... ESPRINTABA HACIA UNA CABINA TELEFÓNICA, EVIDENTEMENTE PARA LLAMAR A SU JEFE.


EVIDENTEMENTE, SU JEFE ERA MARGARITA DUPONT. LA BELLA MARGARITA HABÍA PRETENDIDO LOCALIZARME A TRAVÉS DE RAZAK. Y ERA IMPOSIBLE PORQUE RAZAK NO SABÍA MI NOMBRE Y MENOS AÚN MI DIRECCIÓN.



¿VUELGA, QUERIDA. EN CUALQUIER CASO NO TIENES MONEDAS.
TELEPHONE
MORALEJA, MARGARITA DUPONT HABÍA COLOCADO A ALGUIEN EN MI ENTORNO NO ERA DIFÍCIL ADIVINAR A QUIEN, VISTO QUE YO NO TENÍA OTRO ENTORNO QUE EVANGELINE.
¡¡CUIDADO!!
?
POP POP
TCHING
AAAA
TCHAC TCHAC
A
TCHAC
POP
NECESITÉ UN BUEN MINUTO PARA ENTENDER QUE EL HIJO DE PERRA SE HABÍA CARGADO A EVANGELINE Y DESPUÉS HABÍA ACABADO ÉL MISMO DESTROZÁNDOSE LA CARA. Y NECESITÉ OTRO BUEN MINUTO PARA PREGUNTARME QUÉ COÑO HACÍA YO ALLÍ, MIRANDO CADÁVERES QUE YA NO TENÍAN NADA QUE CONTARME.

VOLVÍ A CASA DE EVANGELINE, EL TIEMPO DE MIRAR DEBAJO DE LA CAMA. LO QUE HABÍA DICHO ERA EXACTO: NO HABÍA DOSSIERS, Y ESTABAN DEBAJO DE SU CAMA.

LO QUE HABÍA DEBAJO DE SU CAMA, SÍ QUE ERAN LOS DOSSIERS QUE LUCE MINETTA ME HABÍA HECHO ROBAR EN MOREL HERMANOS. PERO ESTABAN EN BLANCO.

EL TIEMPO DE PENSAR MIENTRAS ME PASEABA EN TAXI. ME HICE DEJAR A CIEN METROS DEL "ZIG-ZAG" POR 10 FRANCOS EL PORTERO DEJÓ PASAR M. GETA MAL RASURADA.

ZIG-ZIG

STRIP TEASE

M. GETA MAL RASURADA TENÍA UNA EXPRESIÓN DISTENDIDA Y NO PERPLEJA, PORQUE YO NO ESTABA PERPLEJO, O PORQUE HABÍA ALGO QUE ME DISTENDÍA LA GETA.

L'EQUIPE

Attention à l'am

TAC!
SALUD A TODO EL MUNDO. ESPERO NO IMPORTUNAR.
!
!
?!
ESTATE TRANQUILO, O REALMENTE ESTO VA A HACERTE DAÑO. TODO EL MUNDO MANOS ARRIBA, RÁPIDO.
ESCUCHE, SEÑOR GRIFFU...
TÚ, ENCANTO, VAS A COGER EL TELÉFONO Y LLAMAR AL COMISARIO GRASSI. LE DICES QUE SE DÉ UNA MARCHITA.
SE MOVIÓ Y COMENZÓ A OBEDECER. PENSÉ QUE DE MOMENTO LAS COSAS IBAN RESULTANDO BASTANTE FÁCILES.

COGÍ EL AURICULAR. EL COMISARIO NO PARECÍA ESTAR CONTENTO DE QUE SE LE DESPERTASE. DE TODOS MODOS DIJO QUE ESTARÍA EN 20 MINUTOS.

¿QUÉ HACEMOS MIENTRAS ESPERAMOS, SEÑOR GRIFFU?

¿QUÉ ES LO QUE PROPONE?

PODRÍA DARNOS UNA CONFERENCIA. ESO DARÍA A MI LOCAL UN TOQUE CULTURAL QUE LE FALTA. SI ES UNA BUENA CONFERENCIA, PODRÍA CONTRATARLE UN MES, QUIZÁ...

ELLA TENÍA ESPERANZAS. NO LA DESENGAÑÉ EN SEGUIDA. QUERÍA UNA CONFERENCIA, LA TUVO. SABÍA AHORA, DIJE, QUE TODO EL ASUNTO HABÍA SIDO UN MONTAJE DESDE EL PRINCIPIO, UN MONTAJE SUYO.

QUERÍAIS LA PIEL DE ARCHIMBAULT, PORQUE QUERÍAIS SU TERRITORIO O PORQUE ÉL QUERÍA EL VUESTRO. LUCE MINETTA TRABAJABA PARA VOSOTROS. FUE POR ORDEN VUESTRA QUE ME PREPARÓ LA ENCERRONA EN MOREL HERMANOS.

EL DANDY Y EL OTRO VIGILANTE NOCTURNO NO INTENTARON NI SIQUIERA NEGAR CUANDO DIJE QUE ELLOS Y LOS OTROS DOS MATONES NO TENÍAN NADA QUE VER CON MOREL HERMANOS, QUE ESTABAN AQUELLA NOCHE ÚNICAMENTE PARA SACUDIRME UN POCO Y DEJARME ESCAPAR...

EN LO SUCESIVO, ESTARÍA SOBRE LA PISTA DE ARCHIMBAULT. ES LO QUE QUERÍAIS. ÍBAIS A MULTIPLICAR LAS PISTAS, EMPEZANDO POR LA AGENDA DE LA PEQUEÑA MINETTA. FUISTEIS LOS QUE INCENDIASTEIS EL BLOQUE ÁRABE, Y ESE IMBÉCIL DE GRASSI QUERÍA TAPAR LAS PRUEBAS DE INCENDIO VOLUNTARIO PORQUE CREÍA CUBRIR A ARCHIMBAULT. HICÍSTEIS SALTAR A MAX Y DESTROZAR MI PUERTA..

NO QUEDABA MÁS QUE MANDARME AL SITIO DONDE ESCONDÍAIS A LUCE MINETTA. HICÍSTEIS LLEGAR A ARCHIMBAULT JUSTO ANTES QUE YO, Y OS CARGÁSTEIS A LUCE MINETTA JUSTO ANTES DE QUE ARCHIMBAULT LLEGARA. VI A LUCE MINETTA MUERTA Y A ARCHIMBAULT CON EL ARMA EN LA MANO. ES LO QUE QUERÍAIS. CUANDO SUPISTEIS POR EVANGELINE QUE EL ARMA Y MI TESTIMONIO ESTABAN EN LUGAR SEGURO, NO QUEDABA MÁS QUE YO POR CARGARSE. LAS PRUEBAS SE ENCONTRABAN EN MANOS DE UN JUEZ DE INSTRUCCIÓN. ARCHIMBAULT CAÍA.

DESGRACIADAMENTE FALLÁSTEIS DOS VECES. Y YO ME PREGUNTÉ POR QUÉ SE ME QUERÍA MATAR. Y POR QUÉ LOS DOSSIERS MOREL ESTABAN EN BLANCO.
¡Y AQUÍ ESTOY!
¡YO TAMBIÉN ESTOY AQUÍ!
LE AGRADECERÍA QUE APUNTASE SU MANURHM EN OTRA DIRECCIÓN. SOBRE ESAS PERSONAS, POR EJEMPLO. SON ELLAS LAS RESPONSABLES DE LOS ASESINATOS. SE LO EXPLICARÉ.
EL COMISARIO GRASSI NO NECESITA EXPLICACIONES, SEÑOR GRIFFU. HACE UN MOMENTO QUE ESTÁ AL TANTO DE TODO Y Y HA ESCOGIDO SU BANDO.
¿TE EXTRAÑA ESO, EH, COMEMIERDA?
NO, YA LO HABÍA PREVISTO. A SU SALUD, COMISARIO.
AAAA
PAM

PAN
PANG
AAA
AAA
BANG
PANG
PAN
PAN
PAN
AAAA
AAA
PANG

PAN
AAAA

ACÉRQUEME DESPACITO EL TELÉFONO, QUERIDA SEÑORA.

AÚN SE PUEDE ARREGLAR, SEÑOR GRIFFU. INCLUSO CON ESTOS CADÁVERES. TENGO OTROS APOYOS. USTED NO ES HOMBRE QUE DESPRECIE LA PASTA.

NO PODÍA FIARME DE ELLA, Y ADEMÁS NO ME APETECÍA. NO SE SI PENSABA EN LO QUE DIJE ENTONCES. YA NO TIENE IMPORTANCIA.
USTED HA INTENTADO JUGÁRMELA POR LA ESPALDA. HA VENIDO A BUSCARME EXPRESAMENTE PARA JUGÁRMELA POR LA ESPALDA DESDE EL PRINCIPIO. YO NO PUEDO PASAR POR ESO, QUERIDA SEÑORA. ACÉRQUEME EL TELÉFONO.

PAN

AAAA
PANG

PENSÉ QUE NO ERA POSIBLE QUE YO REVENTASE. ELLA TIRÓ ALTO CON UN 22, NO IBA A REVENTAR POR ESO.
ZIG-ZIG
STRIP TEASE
PENSÉ QUE SERÍA DIVERTIDO QUE YO REVENTASE. LA POLI ENCONTRARÍA LA BERETTA Y MI DECLARACIÓN Y ARCHIMBAULT CAERÍA POR EL ASESINATO DE LUCE MINETTA. DE TODOS MODOS ES CARDÍACO, VA A REVENTAR, NO QUEDARÁ NADIE. SÓLO YO.
CUANDO LO PIENSO, ALLÁ DONDE ESTOY, ME RÍO.
FIN
MANCHETTE TARDI
FIN

Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

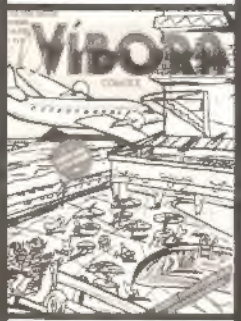
n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

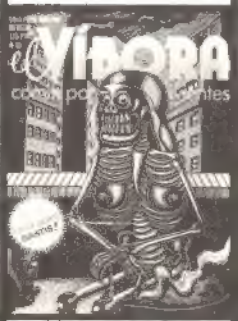
n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.

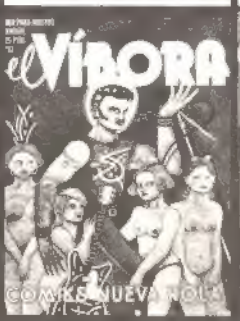


n. 8 y 9 200 pts.



n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.



n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

Especial Golpe
99 ptas.

Especial Amor
100 ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)

a partir del número .....

El importe de la suscripción lo haré efectivo

△ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.

Forma de pago: △ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

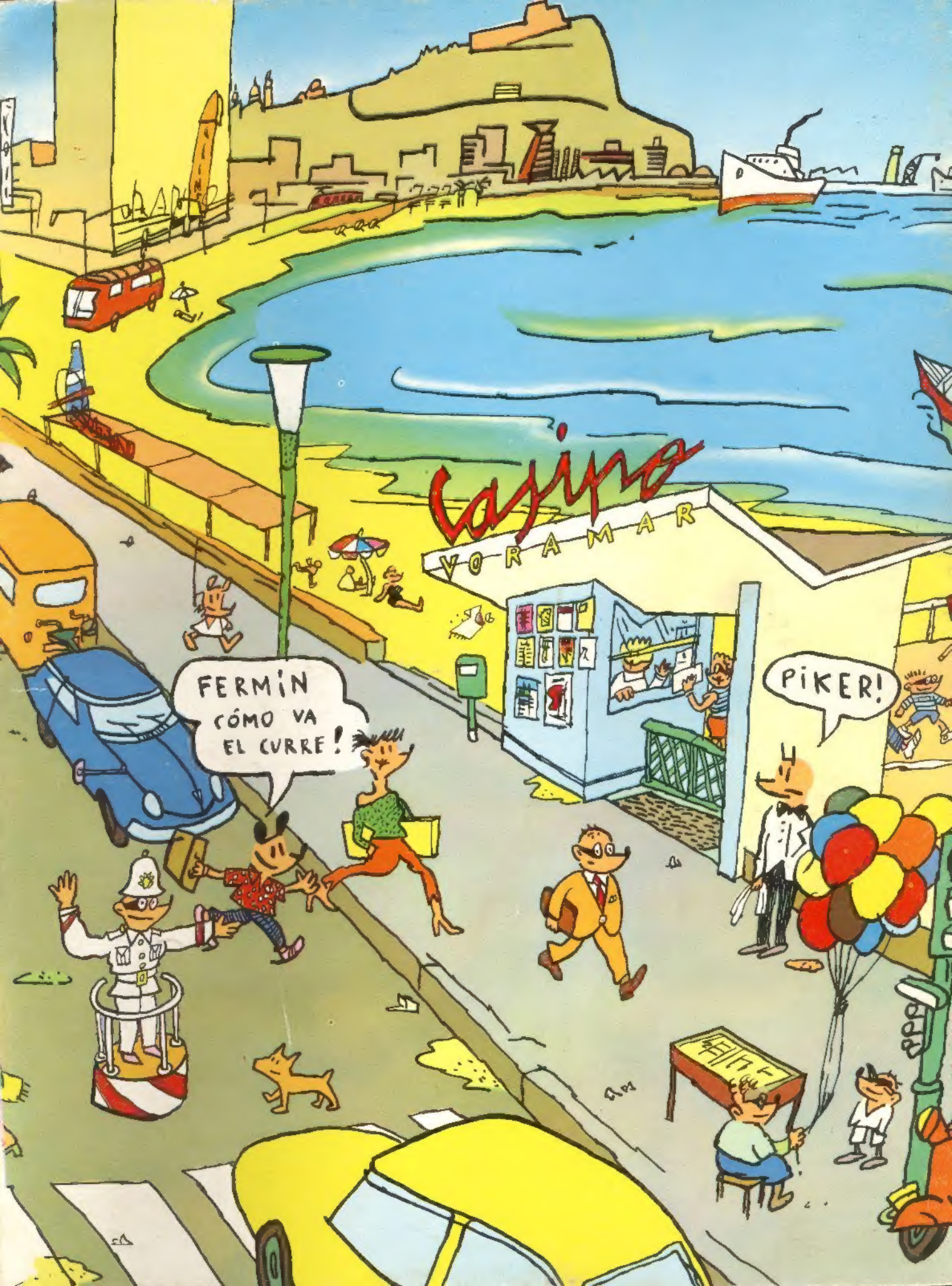
ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....


FERMIN CÓMO VA EL CURRE!
PIKER!
VORAMAR